Știați că...

◆ ...muntele Kilimandjaro din Africa, înseamnă „Demon

care aduce frigul"? Este veșnic acoperit de zăpadă la vârf.

◆ ...prin izbuc se înțelege un izvor intermitent? Apare în regiunile calcaroase.

◆ ...numele hipopotamului vine

din grecește? Înseamnă „cal de apă".

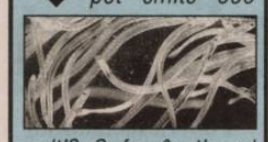
◆ ...pe Pământ se vorbesc nenumărate limbi? Numărul lor este apreciat la circa 2700.

◆ ...liliacul este un arbust originar din Persia? În Europa a

fost introdus la sfârșitul secolului al XVI-lea.

◆ ...cea mai mare viteză atinsă de vânt pe Terra a fost 513 km/h? S-a întâmplat în Oklahoma, în timpul unei tornade, în mai 1999.

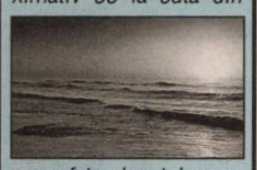
◆ ...unele anghile pot emite 600



volți? O fac în timpul unei milisecunde.

◆ ...locul cel mai umed de pe Pământ se află în Hawaii, în SUA? În medie, aici plouă 335 de zile pe an.

◆ ...Oceanul Pacific acoperă aproximativ 33 la sută din



suprafața planetei noastre? Are o apă mai caldă decât cea a Oceanului Atlantic.

Știați că...

Amplasată în complexul Hofburg, în centrul Vienei, aceasta nu este doar cea mai mare din țară ci și un loc impresionant prin eleganță și dimensiuni. Palatul a fost construit între 1438-1583 și 1612-1806, fiind reședință regală și, în zilele noastre, sediul președintelui Austriei. Biblioteca, aflată în aripa Neue Burg a fost fondată de suveranii Habsburgi și, până în 1920, s-a numit „Biblioteca Imperială".

Istoria ei este lungă și se pare că a luat naștere în perioada în care arhiducele austriac Albert al II-lea (1349-1395) și-a fondat o bibliotecă adunându-și într-un singur loc cărțile risipite în câteva alte reședințe. Colecția, considerată o comoară pentru epoca respectivă, a fost depusă în turnul capelei imperiale, cea mai veche carte, Sfintele Evanghelii, fiind scrisă cu litere de aur și datând din 1368.

Maria de Burgundia, căsătorindu-se cu împăratul Maximilian I, a adus cu ea câteva importante cărți din Burgundia și nordul Franței evaluate la 100.000 de guldeni, reprezentând o optime din zestre. Cea de a doua soție a împăratului, Bianca Maria Sforza a venit și ea cu câteva cărți italiene și, în anul 1575, împăratul Maximilian al II-lea (1527-1576) a numit primul bibliotecar-șef în persoana lui Hugo Blotins.

La data de 26 august 1624 a început realizarea unor copii ale cărților din bibliotecă iar în 1722 împăratul Carol al VI-lea (1685-1740) autorizează amenajarea unui sediu permanent al bibliotecii în palatul Hofburg.

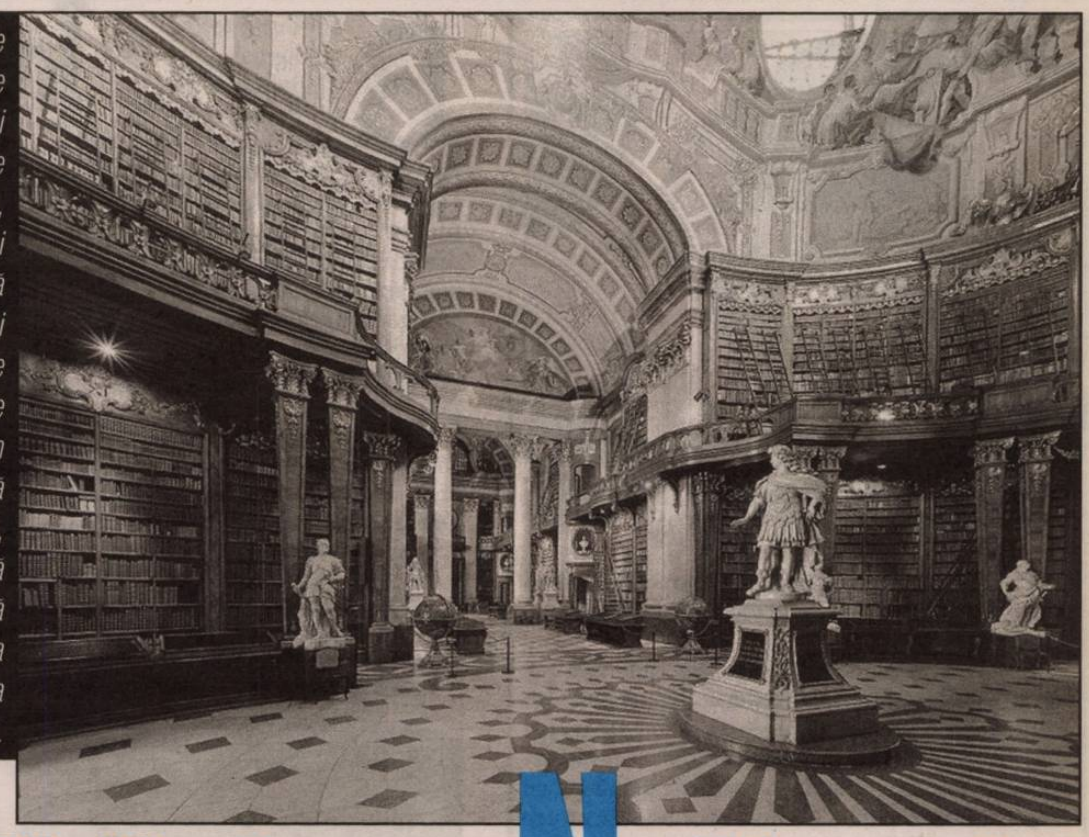
În timpul împărătesei Maria Tereza, sunt aduse în bibliotecă și o serie de cărți științifice, un rol important în această activitate avându-l Gottfried van Swieten, fiul doctorului suveranei. După proclamarea Republicii Austria în 1918, respectiv din 1920, Biblioteca Imperială a fost numită Biblioteca Națională.

Actuala clădire a bibliotecii a fost construită între 1723-1726 sau, după alte surse, între 1721-1723 de către Johann Bernjard Fischer și terminată după moartea acestuia de fiul său, Joseph Emanuel. Dacă exteriorul impresionează prin suplețea coloanelor, eleganța statuilor și eleganța elementelor ornamentale, interiorul poate fi asemănat cu un adevărat templu.

Cărțile sunt așezate pe rafturi până la tavanul împodobit cu fresce alegorice. Sala este pe două niveluri și unele rafturi se mișcă, devenind uși secrete ca în romanele de mistere. Peste tot sunt expuse statui reprezentând personaje legendare, oameni politici, împărați iar în mijloc se află statuia lui Carol al VI-lea realizată de sculptorii Peter și Paul Strudel. Începând cu anul 1782 aici a concertat o vreme Mozart în cadrul matineelor duminicale ale baronului Gottfried van Swieten.

Biblioteca-muzeu din zilele noastre conține peste 7,4 milioane de cărți și alte obiecte expuse în diferitele colecții: „Colecția de papirusuri", „Colecția de hărți", „Colecția de globuri" și „Muzeul Esperanto".

Dintre bibliotecile frumosului oraș de pe Dunăre, cea mai cunoscută și cea mai vizitată de iubitorii de frumos din toată lumea, este fără îndoială Biblioteca Națională a Austriei.



Biblioteca Națională din Viena

Casa memorială Anton Pann

Aflată la Râmnicu Vâlcea, casa în care este deschisă expoziția memorială Anton Pann a fost construită în prima jumătate a secolului al XVIII-lea. Este un monument de arhitectură urbană cu foișor și pivniță.

Exponatele evocă anii trăiți aici de Anton Pann, respectiv 1826-1828 și 1836-1840, perioadă în care acesta era „dascăl de musichie" la școala organizată de Episcopia Râmnicului.

Interiorul reprezintă o locuință modestă de târg din secolul al XIX-lea. Sunt prezentate piese de mobilier, obiecte decorative, și portrete ale unor personalități din epocă având legături cu viața și opera scriitorului.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

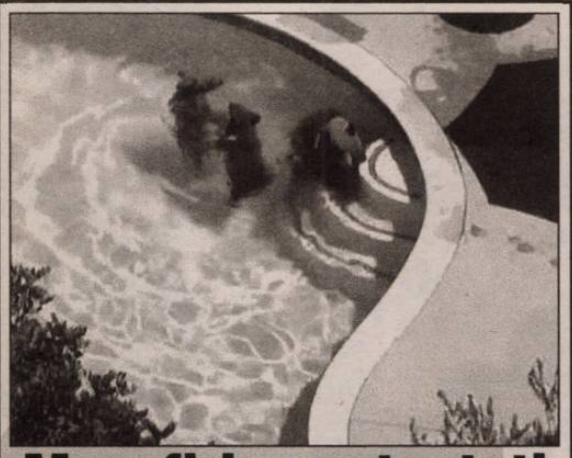
Simboluri ale umanității

Fulla

Zeiță sau zână din mitologia scandinavă este un simbol al bogăției materiale.

Este cunoscută și sub numele FOLLA sau VOLLA și este una dintre fecioarele care alcătuiesc alaiul zeiței Friga. Uneori este o soră sau chiar o ipostază a acesteia, dar în cele mai multe situații, era mâna dreaptă a zeiței și vestitorul ei.

Patrona opulența și belșugul pe care le putea oferi celor din jur, chiar muritorilor. Se considera că era deținătoarea unor formule magice pe baza cărora putea oferi abundența sau o readucea atunci când era nevoie. Datorită părului ei lung și a coroanei pe care o purta, era privită și ca zeiță a fertilității.



Musafiri neaşteptaţi

Se pare că şi animalele sunt curioase, nu numai oamenii. Acesta este şi cazul unei familii de urşi din Pasadema, California.

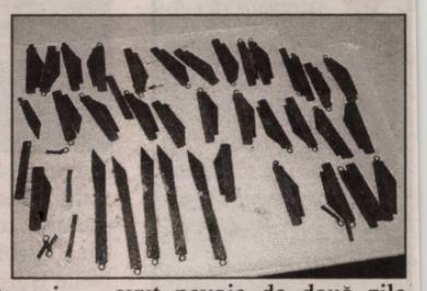
Sufocată de aerul înăbuşitor din pădure, o ursoaică a ieşit la plimbare însoţită de cei doi pui ai ei. Au sosit pe o proprietate unde au văzut strălucind apa din piscină. Pentru a ajunge la locul dorit, ursoaica nu s-a sfiit să împingă poarta de la intrare, pe care a şifonat-o puţin. A urmat apoi o încântătoare joacă în apă şi un pic de somnolenţă la soare. Apoi s-au îndreptat spre pubelele de gunoi, în care au găsit destule pentru a se ospăta, după care se pare că au vrut să se spele şi au intrat din nou în apă. Totul a fost înregistrat de camerele de luat vederi, instalate pe proprietatea respectivă.

Când stăpânii casei s-au întors acasă, au văzut „musafirii" şi au alertat poliţia. Între timp, lătratul unui câine din vecini i-a pus pe urşi pe fugă, iar autorităţile venite la faţa locului, nu au mai avut altceva de făcut decât să privească înregistrările. *(I.S.)*

Înghiţitorul de cuţite

Binecunoscuta sintagmă „înghiţitorul de săbii" nu reprezintă câtuşi de puţin o poveste de adormit copiii ori vreun subiect de film cu nuanţe horror. Scamatorii de odinioară, dar şi unii aşa-zişi circari ce îşi câştigau pâinea punându-şi în pericol existenţa, învăţaseră să-şi transforme esofagul în teacă de sabie, spre deliciul amatorilor de senzaţional sau, dimpotrivă, unor contestatari furioşi. Oricât ar părea însă de bizar, această „pasiune" sinistră nu a pierit definitiv, motivul fiind însă unul profund patologic. Pentru că – da! – există cazuri rarisime de indivizi care nu pot trăi fără să se hrănească, efectiv cu metale, dar nu cu fiare oarecare, ci cu lame ascuţite.

Ne referim aici la situaţia absolut halucinantă a unui indian din Amritsar (nordul ţării), din stomacul căruia medicul chirurg Jatinder Malhotra a extras recent nu mai puţin de 40 de cuţite. Omul nostru, care nu poate fi bănuit că ar fi suferit de foamea ce te face, cum se spune, să înghiţi şi fier, a dat dovadă chiar de o tenacitate şocantă, el petrecând circa două luni pentru a îngurgita uneltele de bucătărie tăioase. „Chiar şi pentru noi, medicii cu experienţă, a fost terifiant. Deveniserăm extrem de nervoşi, fiindcă cea mai mică eroare putea să coste viaţa pacientului." – a mărturisit Malhotra pentru CNN. De altfel, cei din echipa sa au avut nevoie de două zile pentru a stabili diagnosticul şi tehnica de folosit pentru intervenţia chirurgicală.



Operaţia a durat 5 ore, după care pacientul de 42 de ani a mărturisit că pur şi simplu nu ştie de ce a început să înghită cuţite şi bricege, unele dintre acestea închise, dar având totuşi lamă: „Îmi plăcea mult gustul de metal şi devenisem dependent, la fel ca persoanele care sunt dependente de alcool ori de alte asemenea substanţe." Doctorul Malhotra a avansat ipoteza că bărbatul suferă de o maladie mentală rară. În prezent însă acesta se află în afara oricărui pericol, dar dacă se va considera că suferă de o lipsă mare de fier el va fi sfătuit să se întoarcă... la spanac! *(A.N.P.)*

Turneul mondial de „V-aţi ascunselea"

Putem considera că nu de puţine ori adulţii cam dau în mintea copiilor. La propriu! Şi asta chiar nu e rău, căci mulţi părinţi, cel puţin se jenează să arate că se simt realmente confortabil atunci când se joacă cu propriile progenituri. Nu prea departe de aşa ceva stau situaţiile în care jocul în sine devine o competiţie care îi aduce la linia de start pe oamenii mari.

Este şi cazul binecunoscutei hârjoane pe care o ştim de mici copii – „De-a pitita" sau „V-aţi ascunselea" – şi care a devenit (să nu vă mire!) un fel de sport onorat chiar cu un campionat mondial. Iar pesemne pentru că italienii nu au putut să-şi dezmintă efervescenţa interioară generată de sângele latin, anul acesta au inventat un foarte original „Las Vegas italian", însă pus în scenă în atât de iubitele înălţimi ale Alpilor.

Competiţia a fost creată în anul 2010 şi de atunci numărul echipelor participante a tot crescut. Versiunea 2016 a avut loc recent în Consonno, un orăşel din Lombardia. De ce un asemenea loc pentru un aparent simplu joc de copii? „Ne-am imaginat imediat ce anume ar putea fi perfect pentru jocul «De-a v-aţi ascunselea»." – au declarat organizatorii jocului.

Oraşul a fost întemeiat în anul 1968, apoi... desfiinţat în 1976. Atunci, contele Mario Bagno, ctitorul localităţii, a ordonat dărâmarea centrului pentru a fi construite în loc de palate, localuri de noapte şi chiar o grădină zoologică.

Totuşi, distrugerea singurei şosele care ducea către oraş, în 1976, a atras destul de repede părăsirea acestuia de către locuitorii săi. De atunci, Consonno a devenit o zonă în care s-au turnat multe filme artistice şi clipuri video, înainte să fie transformat, pentru câteva zile, în terenul de joc pentru turneul mondial de „Pitita".

Organizatorii au dorit astfel să dea o nouă dimensiune competiţiei, care anul acesta a găzduit peste 320 de de participanţi repartizaţi în 64 de echipe. Ceea ce nu înseamnă deloc că adulţii care se joacă ar fi nişte infantili. *(A.N.P.)*

Descoperire neaşteptată

Febra pentru jocul cunoscut sub numele de Pokemon s-a extins cu o repeziciune incredibilă, dând naştere unor situaţii dintre cele mai ciudate.

Astfel, un jucător înfocat din Austria s-a aventurat în căutarea creaturii virtuale în spatele unei grădini din comuna Weibern. Aici a simţit un puternic miros de canabis şi, îngrozit, a alertat poliţia. Oamenii legii au descoperit în seră, o cultură bine camuflată a plantei respective. Proprietarului, în vârstă de 50 de ani, nici nu-i trecea prin minte că ar putea fi descoperit dar acum se află sub anchetă.

Vânătoarea micilor Pokemoni a fost interzisă în unele ţări în apropierea obiectivelor militare pentru a împiedica acţiuni nedorite dar, şi fără acestea, surprizele continuă să apară permanent. (I.S.)

Heroina ca... lectură suplimentară

Se ştie că imaginaţia maladivă a infractorilor implicaţi în crima organizată nu cunoaşte limite. Ne referim aici la traficanţii de „moarte albă", pentru care nici măcar copilăria nu pare să mai aibă nimic demn de respect. Sau, poate, dimpotrivă, poate avea un fel de valenţe cu totul speciale, după caz. O dovedeşte descoperirea, în vara acestui an, de către vameşii aeroportului elveţian din Zürich, a unui insolit transport de heroină, de 500 de grame.

Dacă fenomenul infracţional respectiv a intrat cumva într-o obişnuinţă tragică a societăţii actuale, în situaţia de faţă este ieşită din comun modalitatea de trafic.

Ei bine, drogurile erau disimulate în cărţi cu profil pedagogic despre cutremurele de pământ şi vulcani. Potrivit lucrătorilor vameşi, era vorba despre manuale scrise în limba engleză, bogat ilustrate, care le promiteau copiilor să îi ajute să descopere secretele seismelor şi ale erupţiilor vulcanice. Gândul păcătosului adevăr grăieşte, nu? *(A.N.P.)*

Cinefili, vi se pregăteşte ceva!

Este sfârşit de lună, deci a venit vremea să vă prezentăm cele mai interesante noutăţi din domeniul cinematografiei. Ce filme se pun la cale, pe ce scenarii mai au ochii regizorii, cu ce ne vor mai răsfăţa mogulii de la Hollywood şi ce roluri vor juca superstarurile celei de-a şaptea arte, aflaţi numai de la noi!

Ben Affleck, regizor şi actor într-un film cu gangsteri

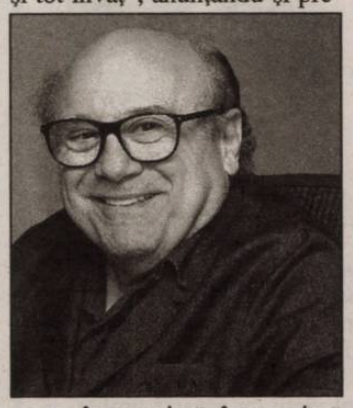
Deşi ne-a obişnuit cu roluri de june prim în filme de dragoste şi comedii romantice, Ben Affleck vrea să demonstreze că e priceput şi la filme mai „dure", cum este, de pildă, „Live By Night", a cărui premieră e anunţată pentru ianuarie 2017. Încurajat de succesul avut cu „Argo", în 2012, Affleck

revine la pupitrul regizoral cu un thriller inspirat de duelurile sângeroase dintre bandele de mafioţi ai anilor 20, în plină epocă a Prohibiţiei.

Pe lângă regia filmului, talentatul artist îşi asumă şi rolul principal – este fiul unui ofiţer de poliţie din Boston care se revoltă împotriva tradiţiei familiale, spre a deveni unul dintre cei mai notorii gangsteri din Florida. Pelicula, inspirată din bestsellerul omonim scris de Dennis Lehane în 2012, îi are pe afiş şi pe Elle Fanning, Zoe Saldana, Sienna Miller şi Chris Cooper.

Danny De Vito debutează pe Broadway

Deşi nu mai pare a fi la vârsta debuturilor, simpaticul De Vito ţine să ne demonstreze adevărul butadei „îmbătrânesc şi tot învăţ", anunţându-şi pre-



zenţa, în premieră, într-o piesă jucată pe Broadway. Este vorba despre punerea în scenă, de către compania Roundabout Theatre, a dramei lui Arthur Miller, „Preţul". De Vito va da viaţă lui Gregory Solomon, un viclean comerciant de mobilă, de origine rusă, în această piesă mai puţin cunoscută a celebrului dramaturg american.

În fruntea distribuţiei se va afla actorul John Turturro, interpretul personajului Victor Franz, un tânăr care şi-a abandonat visul de a urma o facultate spre a-şi ajuta familia, grav afectată de Marea Criză interbelică. Piesa va fi regizată de fondatorul companiei de teatru Steppenwolf, Terry Kinney, şi va avea premiera la începutul anului viitor la American Airlines Theatre de pe Broadway. Compania Roundabout este o adevărată „expertă" în dramaturgia lui Miller, punând în scenă şi „După cădere" şi „Omul care avea tot norocul".

„Neîmblânzitul tigru" Jackie Chan nu renunţă la luptă!

Pasiunea pentru filmele cu arte marţiale nu-l părăseşte pe Jackie Chan nici la vârsta a treia: actorul va fi prezent, începând cu luna decembrie, pe marile ecrane din China, dar şi din Statele Unite, Australia, Marea Britanie şi Noua Zeelandă, cu o nouă peliculă îmbinând acţiunea cu umorul lui

debordant. Este vorba despre „Tigrii de pe calea ferată", o comedie regizată de Ding Sheng şi a cărei acţiune se petrece în 1941, în plin război chino-japonez.

Chan, care va primi anul viitor un Oscar onorific, joacă rolul muncitorului feroviar Ma Yuan, care conduce o echipă de partizani în lupta contra ocupantului japonez şi sabotează din plin efortul de război al acestuia. Folosindu-şi priceperea şi cunoştinţele, Yuan face trenurile cu armament ale japonezilor să deraieze, deturnează mărfarele încărcate cu orez spre înfometata armată chineză şi, evident, împarte cu dărnicie pumni şi picioare invadatorilor, totul presărat, evident, cu multe scene şi situaţii hazlii.

Johnny Depp, într-un thriller incitant, inspirat de fapte reale

După ce l-a interpretat pe gangsterul Whitey Bulger, în hitul de anul trecut, „Black Mass", Johnny Depp aduce din nou pe ecran un personaj real – situat însă, de data asta, de partea bună a legii. El va interpreta rolul lui Russell Poole, detectivul de poliţie din Los Angeles însărcinat să investigheze asasinatele celebrilor rapperi Notoriuous B.I.G. şi Tupac Shakur.

Filmul se va numi „Labirint" şi îşi propune să facă lumină în aceste crime, rămase şi astăzi cu „autor necunoscut" şi probabil va pune într-o lumină foarte proastă autorităţile californiene, întrucât va prezenta versiunea lui Poole asupra evenimentelor. Căci, după o investigaţie titanică, acesta a ajuns la concluzia că ofiţeri de rang înalt din poliţia Los Angeles nu doar că au fost implicaţi în cele două asasinate, dar au avut şi legături strânse cu lumea interlopă californiană, motiv pentru care el a demisionat din poliţie.

PORTRET

Ioana Anastasia Anton

Proverbul românesc „Aşchia nu sare departe de pom" se confirmă şi în cazul actriţei Ioana Anastasia Anton. Fiica regizoarei Liudmila Szekely şi a actorului Florin Anton, tânăra a îmbrăţişat la rându-i cariera artistică încă din copilărie, scena fiind pentru ea a doua casă. Îndrăgostită de teatru, pe care îl numeşte „cea mai minunată dintre lumile posibile", îţi vorbeşte cu şarm şi sinceritate despre pasiunea ei, despre fiecare rol jucat cu măiestrie. A terminat facultatea la clasa profesorului Florin Zamfirescu despre care spune că este un actor genial, de la care a învăţat extrem de multe lucruri printre care şi acela că un actor trebuie să fie deschis la propunerile de roluri ale regizorilor şi, foarte important, să nu întârzie niciodată la repetiţii!

Premiile care confirmă talentul deosebit cu care a fost înzestrată nu au întârziat să apară... În 2009 a fost distinsă la Gala Uniter cu premiul pentru debut pentru rolul „Ofelia". Au urmat apoi premiul pentru cea mai bună actriţă în rol secundar pentru personajul din „Blifat", Festivalul Comediei Românesti – festCO, 2011, premiul pentru interpretare feminină la Gala absolvenţilor U.N.A.T.C. (cu rolul Miranda din „Furtuna" de W. Shakespeare, regia Alexandru Lustig), premiul pentru cea mai bună actriţă în rol principal în cadrul „Festivalului Comedia ţine la tineri", pentru rolul Miranda din spectacolul „Furtuna" de W. Shakespeare, premiul pentru cea mai bună actriţă într-un rol secundar la Gala absolvenţilor U.N.A.T.C (Masterat) cu rolul Eugenia în „Tango" de Slawomir Mroszek, regia Gelu Colceag.

O puteţi admira la Teatrul Odeon, La Bulandra, la Teatrul de Comedie, dar şi la Godot Cafe în proiecte independente precum „Bella şi cavalerul fără nume", montată de fratele ei, regizorul Vladimir Anton, alături de Lucian Iftimie şi Tudor Aaron Istodor, alături de care alcătuieşte trupa de improvizaţii SC Impro SRL. Ioana Anastasia Anton străluceşte efectiv în rolul ei care aminteşte de Lolita lui Nabokov, dominând scena de la începutul şi până la sfârşitul reprezentaţiei. Joacă, de asemenea, pe cea mai mare scenă din ţară, la Teatrul Naţional, în două piese semnate de Cehov, „Ivanov" şi „Livada cu vişini".

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Printre stele

Gheorghe Zamfir şi naiul lui aurit cu har

Luaţi cu grijile politice şi cu aventurile divelor de-o vară, prezente pe ecranele tuturor televiziunilor „de ştiri", nici nu mai băgăm în seamă câte un eveniment cultural autentic, uneori de-a dreptul excepţional. Un asemenea eveniment a fost Festivalul internaţional de nai „Gheorghe Zamfir", a treia ediţie, care s-a desfăşurat la Găeşti (judeţul Dâmboviţa) între 1 şi 4 septembrie. Festivalul a debutat cu un concert excepţional al marelui nostru interpret, poate cel mai mare artist pe care îl are România, cunoscut şi apreciat în întreaga lume. Chiar de la începutul recitalului, Gheorghe Zamfir a ţinut să vorbească despre rădăcinile sale:

„Iată că a venit momentul, oraşul în care m-am născut acum 75 de ani (...), unde mi-am petrecut copilăria, între mirajul de la arsura dealurilor, a verdeţii, între cântecul cucilor şi al păsărilor şi râul Argeş, care curge la câţiva kilometri. M-am lăsat impresionat de toată mişcarea aceasta şi toată vâltoarea pe care natura în cele patru anotimpuri o varsă peste noi (...). Mi-am adunat speranţele, trăirile, bucuriile şi durerile şi am plecat cu ele într-o traistă, cu patru naiuri pe care Fănică Luca mi le-a dat în 1955, când am insistat pe lângă mama mea şi tatăl meu să mă lase să mă duc să învăţ muzică, pentru că fără muzică nu pot să trăiesc". Apoi, Gheorghe Zamfir şi-a amintit de şcolile pe care le-a urmat, de orchestrele pe care le-a condus, despre felul în care a fost primit de-a lungul timpului pe marile scene din toată lumea şi cât de mândru s-a simţit să fie prezentat ca român.

În prima zi a Festivalului Internaţional de Nai „Gheorghe Zamfir" au venit cunoscuţi ai artistului, atât din ţară, cât şi de peste hotare, au susţinut recitaluri elevi ai artistului, precum şi artişti din afara ţării care au primit lecţii de la Gheorghe Zamfir, de-a lungul timpului.

Artistul Aydin Yavaş, a susţinut un spectacol, în acompaniamentul Orchestrei Simfonice „Muntenia", sub bagheta dirijorului Alexandru Ilie. În a doua zi a Festivalului, maestrul Gheorghe Zamfir, împreună cu invitaţii săi – naistul Jean Luc Faraux, soprana Irina Baianţ, Claudia Iordache şi Aydin Yavaş, au interpretat lucrări din opere celebre şi musicaluri, concerte instrumentale sau lucrări ale muzicianului Gheorghe Zamfir, acompaniaţi de Orchestra Simfonică „Muntenia", dirijor Daniel Jinga. Ziua a treia a Festivalului a fost dedicată muzicii din repertoriul pop-simfonic, interpretată de invitaţi ai lui Gheorghe Zamfir, precum profesorul Cornel Pană, naistul Costel Enache, Vlad Spătaru, renumita soprană Irina Baianţ, Ana Cebotari, dar şi celebrul Francesco Napoli.

În fine, în ultima zi a venit rândul muzicii folclorice, alături de orchestra „Lăutarii" din Chişinău, condusă de Maestrul Nicolae Botgros. A fost un regal, un moment cultural de excepţie. Păcat că un vis al marelui interpret rămâne în continuare neîmplinit: Orchestra Naţională de Folclor. Aruncăm bani pe panseluţe, pe tot felul de cacofonii aşa-zis culturale, dar nu suntem în stare să susţinem o „catedrală" a folclorului românesc! Este şi uimirea pe care Gheorghe Zamfir nu şi-a putut-o reprima în discursul său de deschidere a Festivalului de la Găeşti: „De 25 de ani mă zbat, cu toţi miniştrii, cu tot statul românesc, cu tot Guvernul să facem o orchestră naţională de folclor. Am făcut-o de trei ori, am prezentat-o la Sala Palatului, la Parlament. Succes uluitor, toţi plângeau (...) Ce s-a întâmplat cu această minunată orchestră de aproape 60 de inşi? Am zis: păcat că nu avem ceva care să zguduie din nou omenirea, să devenim tăvălugul omenirii, cum a fost naiul, prin mine, timp de 60 de ani. Nu m-au ascultat. Nu au făcut-o, poate într-o zi o să o facă".

GEORGE CUŞNARENCU

Seducţie cu lovituri sub centură

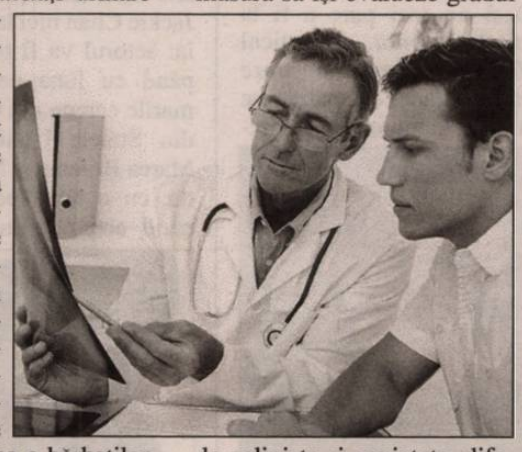
Parfumurile pot duce la apariţia problemelor de fertilitate atât la femei, cât şi la bărbaţi, a cancerului de sân, testicular, de prostată, şi la apariţia bolilor metabolice, precum diabetul şi obezitatea. Un studiu realizat pe 53 de parfumuri şi loţiuni după bărbierit a arătat că şase dintre acestea conţineau o cantitate mare dintr-o substanţă chimică care afectează sistemul hormonal.

Astfel, în urma studiului s-a descoperit o concentraţie ridicată de di-etilftalat în anumite parfumuri. După aplicarea parfumului substanţa conţinută de acesta poate pătrunde în sânge şi de aici efectele negative precum apariţia infertilităţii ori riscul de a dezvolta cancer de sân, testicular, de prostată, boli metabolice de tipul diabetului şi obezităţii. Specialiştii afirmă că astfel de substanţe chimice sunt deosebit de periculoase pentru femeile gravide, deoarece odată intrate în fluxul sanguin afectează inclusiv dezvoltarea fătului.

Cancerul de prostată şi supravieţuirea

Subiect extrem de delicat, în fond vital, cancerul – şi în mod particular aici cel de prostată – impune o atitudine pe cât posibil echilibrată, lucidă, pentru a evita abandonul bolnavului pe toboganul gândului la ultimul drum. În cazul cancerului de prostată cu risc scăzut, supravegherea activă asigură o mai bună calitate a vieţii, în special în ceea ce priveşte funcţia urinară şi cea sexuală, evident, cu respectarea riguroasă a examenelor medicale, respectiv a analizelor periodice care se impun în asemenea cazuri. Tratamentul-standard al acestei maladii – chirurgie şi radioterapie – expune bolnavul la complicaţii de incontinenţă sau de disfuncţie erectilă.

O echipă de medici olandezi a urmărit pe o durată de 5 până la 10 ani peste 500 de pacienţi cu cancer de prostată cu risc scăzut repartizaţi în trei grupe: sub supraveghere activă, cu chirurgie şi cu radioterapie. Concluzia finală a fost că bărbaţii din prima categorie au avut o calitate a vieţii mai bună decât cea înregistrată la pacienţii operaţi, ei prezentând capacităţi urinare şi sexuale superioare celorlalţi şi declarându-se satisfăcuţi de acest potenţial. De fapt – apreciază specialiştii, ţinând cont şi de reperele înregistrate la un grup martor fără cancer – calitatea vieţii pacienţilor sub supraveghere este similară cu aceea a bărbaţilor fără cancer de prostată.



Medicii consideră că, în cazul unui asemenea diagnostic de risc scăzut opţiunea tratamentului trebuie să ia în calcul toate cele trei variante, oprindu-se la cea convenită de medic şi pacient. Este vorba, dacă vreţi, despre un gen de personalizare a tratamentului, întrucât pacientul singur e în măsură să îşi evalueze gradul de nelinişte şi anxietate, diferit de la un bolnav la altul, ştiind că are de trăit până la capătul vieţii cu această problemă. De asemenea, nu în ultimul rând, pacientului trebuie să i se dea timp de gândire pentru a decide.

Un mic „tsunami" la feminin

Aproape fără excepţie, femeile au cunoscut sau cunosc la un moment dat senzaţia provocată de ceea ce se cheamă bufeuri de căldură (noţiunea de bufeu – fără al doilea termen al sintagmei – are o conotaţie mai extinsă). În mentalul comun acestea sunt asociate de obicei în mod

automat cu delicata menopauză ce le anunţă pe femei că a venit vremea tranziţiei către vârsta a treia, dar nu e tocmai aşa.

Bufeul de căldură durează rareori mai mult de câteva minute; de cele mai multe ori se „topeşte" după câteva secunde, ceea ce nu înseamnă că senzaţia de disconfort resimţită e mai redusă. Fenomenul se manifestă în zona feţei şi a gâtului, comparabil cu un val subit de căldură care urcă, fără o cauză aparentă. Apare în general noaptea, însoţit de transpiraţie abundentă, provocând trezirea pacientei. În realitate, spun medicii, nu prezintă pericol, dar numeroase femei asociază oboseala cu bufeurile de căldură care le dereglează puternic somnul. Doar dacă apare în timpul zilei, într-un context social oarecare, de obicei fenomenul produce nelinişte şi o anume jenă.

Principala cauză este menopauza, determinată de o scădere importantă a nivelului hormonilor în această etapă a vieţii.

Echivalentul masculin fiind andropauza, la bărbaţii ajunşi la această vârstă e posibil, de asemenea, să apară bufeuri de căldură, însă mult mai rar. Poate şi pentru că hormonii nu sunt singurii incriminaţi în respectivul fenomen. Uneori, acesta poate fi cauzat de o alergie, de o intoleranţă alimentară ori pur şi simplu poate să reflecte un stres accentuat.

De evitat la spălatul dinţilor

Dacă suntem conştienţi că de igiena gurii depinde sănătatea întregului sistem digestiv şi nu doar a lui, atunci periuţa şi pasta de dinţi fac parte din viaţa noastră cotidiană, având cu ele „întâlnire" cel puţin de una-două ori pe zi, şapte zile pe săptămână. Totuşi,

chiar şi fiind atât de devotaţi ideii de curăţenie a organismului, este cazul să fim circumspecţi tocmai cu produsele pentru igienă şi frumuseţe. Fiindcă, spun specialiştii, incredibil de multe dintre acestea conţin nu doar substanţe lipsite de efectele pentru care sunt comercializate, ci şi ingrediente toxice. Deci, ceea ce ar trebui să ne facă viaţa mai bună, de fapt ne poate trimite la spital!

Pastele de dinţi ce conţin astfel de compuşi nu tocmai sănătoşi sunt cu atât mai periculoase cu cât ele pătrund, prin însăşi natura lor, direct în corpul nostru, pe cale bucală. O poartă larg deschisă inclusiv pentru inamici ai sănătăţii.

În mod special este menţionat printre aceştia ingredientul din pasta de dinţi numit triclosan. Este un antibacterian, însă mulţi cunoscători recomandă evitarea produselor care îl conţin, deoarece e şi un perturbator endocrinian şi, în plus, susceptibil de a produce arsuri, precum şi toxic pentru mediu.

De pildă, în cazul unei dozări nepotrivite, efectul nociv este, din păcate... garantat, după cum susţin unii stomatologi. De aceea, în locul acestor produse recomandarea este să se utilizeze paste de dinţi ce nu conţin substanţe antibacteriene cum sunt triclosanul, citratul de zinc sau clorhexidina. Pentru aceasta, înainte de a cumpăra, e suficient să studiem cu atenţie succintele precizări de pe ambalajul produsului.

Inima şi hot-dogul

Consumarea unui hot-dog pe zi creşte riscul de boli cardiovasculare cu 42%, potrivit unui studiu ştiinţific publicat de cotidianul Circulation, care arată riscurile asociate consumului de carne şi mezeluri. Studiul realizat la Facultatea de Medicină Harvard, menţionat de AFP, nu indică aceeaşi legătură cu consumul de carne proaspătă, de vacă, porc sau miel.

Cercetarea s-a bazat pe analiza a 1.600 de alte studii, desfăşurate pe circa 1,218 milioane de persoane din zece ţări. Materialul la care facem referire arată că ingerarea zilnică a 50 g de mezeluri (de exemplu, un hot-dog, câteva felii de mortadella sau de costiţă afumată) duce la creşterea cu 42% a riscului de a face o boală cardiovasculară şi cu 19% a riscului de diabet.

Se ştie că sarea contribuie la creşterea presiunii sanguine, unul din principalii factori care declanşează bolile cardiace. S-a stabilit, în cadrul studiilor pe animale, că ateroscleroza (îngroşarea pereţilor arterelor mari) este favorizată de conservanţii pe bază de nitraţi, care scad toleranţa la glucoză, deschizând astfel calea diabetului, arată autorii studiului. Ei adaugă că ar trebui realizate mai multe studii despre consumul de carne şi efectele sale asupra sănătăţii – mai ales în legătură cu cancerul de colon – separat pe carnea proaspătă şi carnea conservată.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Nu întotdeauna faptul că o persoană activă beneficiază de un loc de muncă foarte bun şi de recompense ridicate îi asigură acesteia şi confortul medical corespunzător. Astfel, un studiu australian a relevat că unul din cinci directori executivi suferă de tulburări psihice, aproape aceeaşi rată ca la infractori, potrivit The Telegraph. Cercetarea realizată de 261 de specialişti cu experienţă a descoperit că 21% dintre executivi au semne clinice de afecţiuni, în contextul în care rata în rândul populaţiei este de numai 1 la 100 de indivizi.

Nathan Brooks, psihologul care a condus studiul, susţine că rezultatele sugerează că mediul de afaceri trebuie să îşi îmbunătăţească procedurile de recrutare, întrucât personalul care se ocupă de recrutare are tendinţa de a se concentra pe aptitudini şi nu pe trăsăturile de personalitate, ceea ce a făcut ca firmele să angajeze „psihopaţi de succes", care se pot implica în acţiuni ilegale şi lipsite de etică sau care pot avea un impact negativ asupra colegilor!

Profesii de top, boli pe măsură...

„În mod obişnuit, psihopaţii creează multă dezordine şi au tendinţa de a întoarce oamenii unul împotriva celuilalt", a afirmat Brooks. Ei nu sunt deranjaţi că încalcă regulile morale, scopul lor fiind acela de a ajunge unde vor în companie şi să îi domine pe ceilalţi, a mai adăugat el.

În urma crizei financiare din 2008, cercetătorii au studiat particularităţile locului de activitate ce ar permite o cultură corporativă în care comportamentul lipsit de etică se poate dezvolta. Cercetarea psihologului Brooks, realizată împreună cu un coleg de la Universitatea Bond din Australia şi un cercetător de la Universitatea din San Diego, s-a bazat pe studiul profesioniştilor din industria de aprovizionare. Cercetătorii au examinat modalităţile prin care angajatorii pot analiza potenţialii psihopaţi. „Sperăm să implementăm instrumente care să permită o evaluare adecvată, în mediul de afaceri, pentru a identifica această problemă.", a declarat Brooks.

Şi spălatul mâinilor e o artă

Sau poate nu chiar o artă, însă specialiştii în igienă ne avertizează că trebuie să ştim bine cum realizăm acest tip de spălat corporal, pentru a evita eventualele neajunsuri ulterioare. Asta deoarece, susţin ei, cu mâinile e la fel ca şi cu dinţii, adică nimeni nu ştie să se spele corect. (Oare, nici măcar sus-numiţii specialişti?)

Aa, lucrurile stau puţin altfel dacă vă spălaţi de fiecare dată după ce ieşiţi de la toaletă, înainte de masă şi după masă, când vă întoarceţi acasă şi aşa mai departe. Aşa e mai bine. Şi e şi mai bine dacă, de fiecare dată când faceţi respectivul gest cotidian, nu uitaţi şi să vă frecaţi unghiile cu sârg. Şi, în plus, e încă şi mai bine dacă nu neglijaţi nici spaţiile dintre degete, unde ştiţi bine că se pot aduna hoarde de mici răufăcători. Iar dacă, după toate acestea, abandonaţi ideea să vă uscaţi cu un prosop sau şerveţel (despre aparatele electrice pentru uscat mâinile nici nu poate fi vorba!), ci vă fluturaţi degetele în aer, lăsându-le astfel să revină în mod natural la starea lor de curăţenie, atunci e perfect!

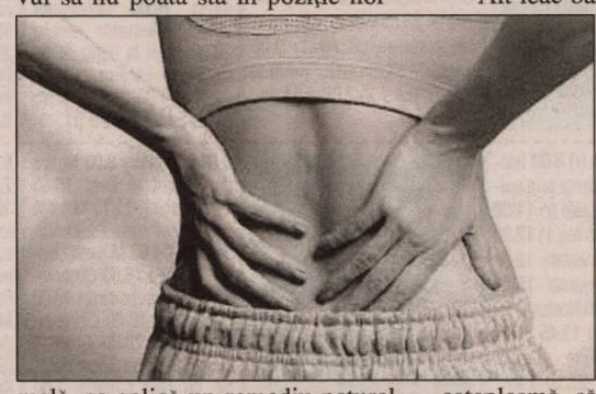
Mă rog, în caz că nu vă supuneţi de câteva ori pe zi acestui ritual, resemnaţi-vă la gândul că nu sunteţi nici pe departe singurul care ignoră arta spălării mâinilor. Şi se întâmplă la case mult mai mari: în 2013, cercetătorii Universităţii Michigan, SUA, au observat în acest sens aproape 4.000 de persoane şi au constatat că vreo 95% din ele pur şi simplu nu ştiau să se spele pe mâini. Din această majoritate stupefiantă, 10% nu se prea spălau după ieşirea de la toaletă, 33% nu foloseau săpunul, iar 52% consacrau acestui gest sanitar mai puţin de 15 secunde. Dar nici francezii nu stau mai bine la acest capitol: cam 70% fentează spălatul mâinilor după ce au folosit un mijloc de transport în comun, iar 20% ajung să nu se spele pe mâini câte-o zi întreagă. Cât despre români, ce să mai vorbim?!...

Leacuri „băbeşti” pentru coloană

Durerile de coloană sunt de cele mai multe ori de natură reumatică. Totuşi, în lipsa unor medicamente pe care nu vi le puteţi permite, puteţi apela la aşa-numitele leacuri băbeşti, cunoscute şi utilizate de veacuri întregi, care ne pot ajuta în astfel de situaţii. De pildă, dacă durerea este mai uşoară, putem aplica pe zona afectată cataplasme cu ulei de floarea-soarelui presat la rece sau cataplasme cu coada-calului.

Eficientă pentru a scăpa de durerile de coloană este şi tinctura de castane, care se foloseşte, ca procedură, pentru frecţii pe zonele afectate. Pentru a prepara tinctura avem nevoie de castane şi alcool de 40 de grade. Se adună un pumn de castane căzute, se toacă mărunt şi se pun într-o sticlă, fără a le presa; peste ele se toarnă alcool cât să le acopere şi se lasă astfel la macerat 14 zile, agitând zilnic sticla. Se strecoară apoi şi se îmbuteliază, se etichetează şi se păstrează la loc rece şi ferit de lumină. Preparatul este de un real folos şi pentru ameliorarea durerilor articulaţiilor, indiferent de localizare.

În cazul durerilor de coloană foarte mari, care determină bolnavul să nu poată sta în poziţie normală, se aplică un remediu natural cu ulei de muştar. Se unge toată coloana, începând de la ceafă până la şezut, după care se îmbibă cu acest ulei o bucată de pânză de cânepă ceva mai mare, care se aplică pe coloană, apoi se înfăşoară corpul cu un cearceaf. Bolnavul stă astfel câteva ore, timp în care durerile vor dispărea complet. Uleiul de muştar se poate procura de la farmacie sau din magazinele specializate.



Alt leac bătrânesc pentru dureri de coloană: se iau 2 pumni de făină integrală de grâu, se înmoaie cu oţet de mere cât cuprinde, se frământă un aluat din aceste două ingrediente, care se întinde apoi pe o bucată de pânză de cânepă în strat gros de 1 cm şi se aplică pe zona afectată. Este bine ca această cataplasmă să fie ţinută cât mai mult posibil. Dacă durerile devin insuportabile se îndepărtează cataplasma şi se unge locul respectiv cu ulei de măsline sau de sunătoare, pentru a vindeca băşicile provocate pe piele de oţet.

Dă jos kilograme cu chimion!

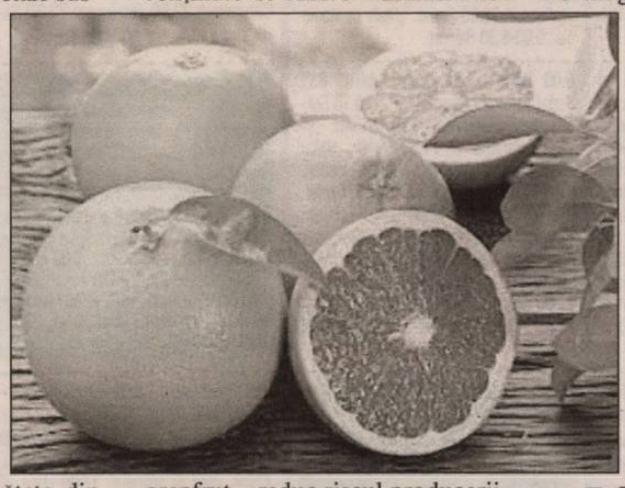
Condiment destul de bine cunoscut şi la noi, chimionul este folosit frecvent în preparate indiene, mexicane sau nord-africane. Are gust picant, la care se adaugă aroma caldă. Însă chimionul nu numai că adaugă savoare mâncării, dar poate ajuta, de asemenea, la pierderea kilogramelor în plus. Un grup de cercetători americani a testat efectele acestuia asupra femeilor supraponderale. Ei au împărţit aleatoriu 88 de femei supraponderale sau obeze în două grupuri, care au urmat o dietă slabă în calorii şi au primit consiliere nutriţională. Un grup a mâncat iaurt amestecat cu 3 grame de chimion, de două ori pe zi, în timp ce grupul-martor a consumat iaurt simplu. După 3 luni, femeile care au mâncat chimion cu iaurt au pierdut în greutate cu 50% mai mult decât cele care au consumat iaurt simplu.

Avantajele pentru sănătate ale chimionului alcătuiesc o listă lungă şi variată. El este util în probleme de digestie, datorită conţinutului de uleiuri esenţiale, magneziu şi sodiu, ameliorând, de asemenea, durerile de stomac. Acesta a fost folosit pentru înlăturarea insomniei, tulburărilor respiratorii, anemiei şi chiar afecţiunilor pielii. Chimionul este în mod natural bogat în fier şi conţine vitamina C, ceea ce ajută la dezvoltarea unui sistem imunitar sănătos. De asemenea, împiedică dezvoltarea infecţiilor. Alte studii arată că acest condiment poate fi folosit pentru a îmbunătăţi memoria, având, de asemenea, şi calităţi antimicrobiene.

Remedii naturale

Viaţa în roz „acid”

Textul de mai jos nu face trimitere la efecte nedorite ale consumului produsului natural în discuţie – respectiv a fructului de grepfrut – ci, dimpotrivă, la calităţile acestuia relevate şi recunoscute în urma unor studii de specialitate. Atenţionăm totuşi de la început cititorii asupra faptului că alte cercetări susţin că un consum regulat de grep în paralel cu anumite tratamente medicale poate duce la diminuarea efectelor favorabile ale acestora din urmă (se citează îndeosebi anticoncepţionalele, medicamentele pentru inimă, cele împotriva colesterolului sau a tensiunii arteriale crescute). Totuşi, să privim acum partea plină a paharului!



Având puţine calorii, fructul de grepfrut oferă mai mult de jumătate din doza zilnică recomandată de vitamina C, precum şi fibre, vitamina A, potasiu şi antioxidanţi ca licopenul şi betacarotenul. În plus, conţine 91% apă, ceea ce face din el unul dintre cele mai bune fructe pentru hidratarea organismului. Iată principalele motive serioase să consumi grepfrut, desigur, cu excepţia cazurilor de contraindicaţii relevate de terapeut!

■ ***Prevenirea accidentului vascular şi a bolilor cardiovasculare.*** Un studiu american de specialitate arată că flavonoidele conţinute de citrice – inclusiv de grepfrut – reduc riscul producerii unui accident vascular cu aproximativ 19%. Un alt studiu, realizat în 2015, a dezvăluit faptul că o dietă bogată în legume şi fructe, printre care şi grepfrutul, scade cu până la 15% riscul dezvoltării bolilor cardiovasculare. De asemenea, potasiul pe care îl conţin aceste fructe contribuie la ţinerea sub control a tensiunii arteriale.

■ ***Prevenirea pietrelor la rinichi.*** Acidul citric este benefic pentru persoanele care suferă de pietre la rinichi. Substanţele active din grep contribuie la prevenirea formării pietrelor la rinichi şi la dizolvarea celor existente în fază incipientă.

■ ***Prevenirea cancerului.*** Acidul folic conţinut de grepfrut joacă un rol important în prevenirea apariţiei cancerului (în special pe zona gastrointestinală: pancreas, colon). De asemenea, acidul folic în cantităţi mari ajută şi în scăderea incidenţei cancerului la sân la femeile aflate la menopauză.

■ ***Menţinerea sănătăţii ochilor.*** După cum se ştie, grepfrutul este o sursă excelentă de vitamina C, antioxidant puternic care protejează împotriva dezvoltării cataractei.

Tratează-ţi articulaţiile rusește!

Necazuri cu „încheieturile”! Nimeni nu e scutit de asemenea probleme, dar abordarea lor, în sensul încercării de a le elimina, de obicei diferă de la caz la caz. Inclusiv atunci când, probabil, deja v-aţi familiarizat cu disconfortul cauzat de respectivele dureri articulare. Durerea este de obicei resimţită la nivelul genunchilor, al umerilor şi încheieturilor membrelor superioare. Motivele pentru care apar sunt multiple: de la traume, artrită şi reumatism, la fracturi sau efort intens. Le putem ţine, totuşi, la distanţă?

Vă prezentăm în continuare o reţetă foarte apreciată de medicina tradiţionala rusă, care are o eficacitate deosebită încă de la prima utilizare. Ingredientele folosite pentru prepararea remediului sunt: – o lingură de miere; – o lingură de muştar; – o lingură de sare fină; – o lingură de apă. Se amestecă toate ingredientele până la obţinerea unui amestec omogen, care se va pune la păstrare într-un recipient de plastic. Acesta va fi unguentul nostru salvator!

Cum procedăm? Se maseză locurile dureroase cu acest preparat, după care se acoperă locul respectiv cu o pungă şi

apoi cu un şal care să menţină căldura la nivelul zonei cu probleme. Compresa se lasă să acţioneze timp de 1½-2 ore. Nu trebuie să ne limităm la un singur tratament, ci vom repeta procedura de patru-cinci ori. Foarte important este că vom simţi o îmbunătăţire încă de la prima procedură. Ulterior, putem repeta totul oricând simţim că este necesar. Putem folosi acelaşi unguent (preparat într-o singură tranşă) timp de mai multe zile, dar cu condiţia să îl păstrăm la frigider.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 3 octombrie

TVR 1
7.00 Exclusiv în România (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Rezistența prin cultură (r) 10.00 Doc.: „Chaplin și micul vagabond" 11.00 Serial: „Detectiv fără voie" (ultimul ep.) 12.30 Film: „Charlot șef de raion" (SUA, 1916) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Garantat 100% (r) 18.00 Gări de poveste (r) 19.00 Exclusiv în România (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Omul din spatele ușii" (Franța, 1971). Cu: Charles Bronson 23.10 Film: „Blestemul șerpilor" (SUA, 2008 0.45 -5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Supraviețuitorul 22.30 Știrile ProTv 23.00 Serial: „În mintea criminalului" (ep.1) 0.00 Serial: „Homeland: Rețeaua terorii" (ep.1,2) 2.00-5.15 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Chefi la cuțite 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Chefi la cuțite (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Cu lumea-n cap 7.45 Focus 18 (r) 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cireașa de pe tort 12.10 Focus Magazin 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireașa de pe tort 16.00 Camera de râs Pop Kids 16.30 Focus 17.00 Mondenii 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Apel de urgență 21.30 Dosarele DNA 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Vorbește lumea (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Regina inimilor" (r) 11.30 Film: „Până la capătul lumii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei". Cu: Shraddha Arya 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Stadiul relației: complicat" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.10 Mic dejun cu un campion (r) 9.30 Londra, în trei zile (r) 10.00 Documentar 360º – GEO 11.00 La fix (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Piersic Show (r) 13.30 Cap Compas (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Ora de știri 19.00 Serial: „Fără compromisuri" 20.10 Teatru TV: „Poveste despre tatăl meu" de Radu F. Alexandru 22.00 Telejurnal 22.30 Legile afacerilor 23.00 Locuri, oameni și comori 23.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 Serial: „Omul-Păianjen" 6.30 Film: „Lacrima diavolului" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" 12.00 Film: „Pina" (coprod., 2011) 14.00 Film: „Răzbunare cu stil" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Erou din întâmplare" (SUA, 1992). Cu: Dustin Hoffman, Geena Davis 20.30 Film: „Furtuna de foc" (SUA, 1998) 22.15 Film: „Martorul" (SUA, 2002 0.00 Film: „Furtuna de foc" (r) 1.45 Cine A.M.

MARȚI – 4 octombrie

TVR 1
7.00 Exclusiv în România (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Rezistența prin cultură (r) 10.00 Gări de poveste (r) 11.00 Serial: „Inelul cu briliant" (ep.1) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Nocturne (r) 18.00 Dosar România (r) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Cuplul arian" (coprod., 2004) 23.10 Film: „Șase gloanțe" (SUA, 2012) 1.00-6.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Supraviețuitorul 22.30 Știrile ProTv 23.00 Serial: „În mintea criminalului" 0.00 Serial: „Homeland: Rețeaua terorii" 2.00-5.15 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Chefi la cuțite 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Chefi la cuțite (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Cireașa de pe tort 12.10 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireașa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Van Wilder: Primul an de facultate" (SUA, 2009). Cu: Jonathan Bennett, Kristin Cavallari 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Vorbește lumea (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" 11.30 Film: „Stadiul relației: complicat" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Stadiul relației: complicat" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.10-11.00 Reluări 12.00 Telejurnal 12.30 Piersic Show (r) 13.30 Dincolo de viitor (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Ora de știri 19.00 Serial: „Fără compromisuri" 20.10 Film: „Violette și Francois" (Franța, 1977). Cu: Isabelle Adjani 22.00 Telejurnal 22.30 Serial: „CSI: Crime și investigații" 23.30 Serial: „La birou" 0.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „Omul-Păianjen" 7.00 Film: „Răzbunare cu stil" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Erou din întâmplare" (r) 14.45 Film: „Pe chei" (SUA, 1954). Cu: Marlon Brando 17.00 Serial: „La bloc" 19.15 Film: „Insula interzisă" (SUA, 1959) 20.30 Film: „Anaconda" (SUA, 1997). Cu: Jennifer Lopez, Jon Voight 22.15 Film: „Doctor în dragoste" (SUA, 2007) 0.15 Film: „Alarmistul" (SUA, 1997) 2.15 Cine A.M.

MIERCURI – 5 octombrie

TVR 1
7.00 Exclusiv în România (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Rezistența prin cultură (r) 10.00 Dosar România (r) 11.00 Serial: „Inelul cu briliant" 12.30 Film: „Charlot pompier" (SUA, 1916) 13.00 Fără etichetă 14.00 Telejurnal 15.30 Conviețuiri 17.00 Profesioniștii (r) 18.00 Superconsumatorul (r) 19.00 Exclusiv în România 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Pledoarie pentru Julia" (SUA, 2014) 22.45 Film: „Atentatul" (Franța, 1972) 0.55 -5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Visuri la cheie 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „În mintea criminalului" 0.00 Serial: „Homeland: Rețeaua terorii" 2.30-5.15 Reluări.

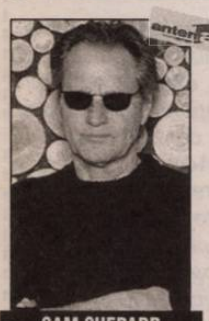
Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Serial: „Băieți de oraș" (ep.1) 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 În puii mei Xtra Show (r) 2.00 Observator (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Cireașa de pe tort 12.10 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireașa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Vorbește lumea (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" 11.30 Film: „Stadiul relației: complicat" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Stadiul relației: complicat" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.10-11.00 Reluări 12.00 Telejurnal 12.30 Piersic Show (r) 13.30 Legile afacerilor (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.00 Handbal feminin 18.00 Ora de știri 19.00 Serial: „Fără compromisuri" 20.10 Telecinemateca: „Asigurare de moarte" (SUA, 1944). Cu: Fred MacMurray, Barbara Stanwyck 22.00 Telejurnal 22.30 Serial: „La birou" 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.15 Serial: „Omul-Păianjen" 6.15 Film: „Pina" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Pe chei" (r) 14.00 Film: „Erou din întâmplare" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „La plimbare cu racheta" (SUA, 1959) 20.30 Film: „Vânătoarea ultimului dragon" (coprod., 2013) 22.15 Film: „Monstrul din Lake Placid" (SUA, 2010). Cu: Ray Stevenson 0.15 Film: „1612" (SUA, 2007) 3.15 Cine A.M.



SAM SHEPARD
– sâmbătă, 23.15 –

BARBARA STANWYCK
– miercuri, 20.10 –

DWAYNE JOHNSON
– duminică, 20.30 –

SHRADDHA ARYA
– luni-duminică, 17.00 –

CHARLES BRONSON
– luni, 21.10 –

REESE WITHERSPOON
– vineri, 20.30 –

JONATHAN BENNETT
– marți, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 6 octombrie

TVR 1
7.00 Exclusiv în România (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Rezistența prin cultură (r) 10.00 Superconsumatorul (r) 11.00 Serial: „Inelul cu briliant" 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi (r) 14.00 Telejurnal 15.30 Akzente 17.00 Rezistența prin cultură (r) 18.00 Lozul cel mare 18.30 Oameni cu minte (r) 19.00 Exclusiv în România (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Biloxi Blues" (SUA, 1998) 23.10 Film: „Soția mea nu mă-nțelege" (Franța, 1980) 0.50 -5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Atletico Textila 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „În mintea criminalului" 1.00 Serial: „Homeland: Rețeaua terorii" 2.30-5.15 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Serial: „Camelot" (ep.1) 2.00 Observator (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Cireașa de pe tort 12.10 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireașa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Atentat la libertate" (SUA, 1998). Cu: Michael Dudikoff 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Vorbește lumea (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Film: „Stadiul relației: complicat" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Stadiul relației: complicat" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.10-10.00 Reluări 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Piersic Show (r) 13.30 Natură și sănătate (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.00 Handbal feminin 18.00 Ora de știri 19.00 Serial: „Fără compromisuri" 20.05 Film: „Piedone la Hong Kong" (Italia, 1975). Cu: Bud Spencer, Al Lettieri, Enzo Cannavale 22.00 Telejurnal 22.30 Serial: „La birou" 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.45 Serial: „Omul-Păianjen" 7.45 Film: „La plimbare cu racheta" (r) 9.45 Ce spun românii (r) 10.45 Serial: „La bloc" (r) 13.00 Film: „Insula interzisă" (r) 14.15 Film: „Pe chei" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Ne-am făcut mari!" (SUA, 1958) 20.30 Film: „Master and Commander: La capătul Pământului" (SUA, 2003). Cu: Russell Crowe 23.15 Film: „Misiune de salvare" (SUA, 1993) 1.30 Film: „Scaunul diavolului" (SUA, UK, 2007) 3.00 Cine A.M.

VINERI – 7 octombrie

TVR 1
7.00 Exclusiv în România (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Rezistența prin cultură (r) 10.00 Festivalul Ambasadelor (r) 10.50 Serial: „Inelul cu briliant" (ultimul ep.) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Oameni cu minte (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Parlamentul României 17.00 Ne vedem la TVR 19.00 Exclusiv în România (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Pistolarul și comoara" (SUA, 1957). Cu: Jeff Chandler 22.40 Film: „Pistolarul și comoara" (coprod., 1998) 23.10 Concert 1.00 -5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Vocea României 23.00 Film: „Promisiunea" (coprod., 2014). Cu: Russell Crowe, Olga Kurylenko 1.15 Serial: „Răfuială în Seattle" 3.00-6.15 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 X Factor 23.00 iUmor (r) 1.00 Film: „Ultimul cartuș" (România, 1973). Cu: Sergiu Nicolaescu 2.45 Observator special (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 La Tv (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Cireașa de pe tort 12.10 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireașa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 La Tv (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „B.D la munte și la mare" (România, 1971). Cu: Toma Caragiu, Dem Rădulescu 23.00 Trăsniții (r) 1.00-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Vorbește lumea (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" 11.30 Film: „Stadiul relației: complicat" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Stadiul relației: complicat" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-5.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.10-11.00 Reluării 12.00 Telejurnal 12.30 Piersic Show (r) 13.30 Pescar hoinar (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Ora de știri 19.00 Serial: „Fără compromisuri" 20.10 Film: „Piedone în Egipt" (Italia, 1980). Cu: Bud Spencer, Enzo Cannavale 22.00 Telejurnal 22.30 Serial: „La birou" 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.30 Serial: „Omul-Păianjen" 7.00 Serial: „Aventurile lui Spider Man" (ep.1) 7.30 Film: „Ne-am făcut mari!" (r) 9.15 Ce spun românii (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film (r) 14.30 Film: „Insula interzisă" (SUA, 1959) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Înfrângerea" (SUA, 1958) 20.30 Film: „Planuri perfecte" (SUA, 1999). Cu: Reese Witherspoon 22.30 Film: „Jocul terorii" (coprod., 2002 0.30 Film: „Coriolanus" (SUA, 2011) 3.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 8 octombrie

TVR 1
7.00 Prețuiește viața! (r) 8.00 DR. FIX (r) 9.00 Politică și delicatețuri (r) 10.00 Zon@ 10.30 Mașini, teste și verdicte (r) 11.00 Tot ce contează (r) 12.00 Discover România 12.20 Film: „Poveste din Palm Beach" (SUA, 1942) 14.00 Telejurnal 14.30 Shakespearia, Țara lui Will 15.00 Ora regelui 16.00 Handbal – Liga Națională 18.00 Repriza a treia 18.50 Fotbal: Armenia – România 21.00 Repriza a treia 21.30 Telejurnal 22.30 Film: „Zori însângerați" (SUA, 1968) 0.20 Fotbal – Rezumate 1.20-5.35 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 10.00 I lile IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Arena bucătarilor 11.30 Film artistic 13.00 Supraviețuitorul (r) 15.00 Jocuri de celebritate (r) 16.15 Vocea României (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Transformers: Exterminarea" (SUA, 2014). Cu: Mark Wahlberg 0.00 Film: „Spartanul" (coprod., 2004). Cu: Tia Texada, Derek Luke 1.15 Serial: „Răfuială în Seattle" 3.45-6.30 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 10.00 Chefi la cuțite (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Film: „Cursa pentru viață" (SUA, 2010). Cu: Sam Shepard, Dermot Mulroney 1.30 Film: „Ultimul cartuș" (r) 3.15 Film: „Cursa pentru viață" (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Film: „Un studio în căutarea unei vedete" (România, 1988) 12.30 Cu lumea-n cap 13.00 Apel de urgență (r) 14.00 Focus 14 15.00 Mondenii 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „În afara legii" (SUA, 1993). Cu: Jeff Wincott, Gary Hudson 22.30 Film: „Țara întunericului" (SUA, 2009). Cu: Thomas Jane, Lauren German 0.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial: „Croaziera iubirii" 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Film: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Stdiul relației: complicat" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Serial: „Până la capătul lumii" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-5.30 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00-9.00 Reluări 9.30 Mic dejun cu un campion 10.30 Interviurile Festivalului International George Enescu (r) 11.30 Piersic Show (r) 12.30 Londra, în trei zile 13.00 Deportații 14.00 Film: „Povestea lui Glenn Miller" (SUA, 1954 16.00 Memorialul Durerii (r) 17.00 Popasuri folclorice 18.00 Telejurnal 18.30 Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu 19.00 Serial: „Fără compromisuri" 20.10 Film: „Omul din umbră" (coprod., 1970 22.10 Filmul de artă: „Dallas Buyers Club" (SUA, 2013) 0.20 -6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.00 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 6.00 La Măruță (r) 8.00 Film: „Înfrângerea" (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Ne-am făcut mari!" (r) 14.30 Film: „Virus mortal" (SUA, 1998). Cu: David Hasselhoff 16.30 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Robbersonii și poliția" (SUA, 1994) 20.30 Flm: „Parcul câinilor" (coprod. 1998) 22.30 Film: „Avanpostul" (UK, 2007). Cu: Ray Stevenson 0.15 Film: „Parcul câinilor" (r) 2.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 9 octombrie

TVR 1
7.00 Exclusiv în România (r) 8.00 Universul credinței 9.30 Pro. Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Shakespearia, Țara lui Will 15.00 Politică și delicatețuri (r) 16.00 Handbal – Liga Națională 18.00 Lozul cel mare 18.35 Doc.: „Wild Carpathia" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Omul fără stea" (SUA, 1955) 22.45 Garantat 100% (r) 23.45 Film: „Rătăciți în Manhattan" (SUA, 2007) 1.20-5.35 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Josie și Pisicile" (SUA, 2001) 13.05 Apropo Tv 14.00 Supraviețuitorul (r) 15.45 Visuri la cheie (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Hercule" (SUA, 2014). Cu: Dwayne Johnson, John Hu 22.30 Film: „Django dezlănțuit" (SUA, 2012). Cu: Jamie Foxx 1.45 Apropo Tv (r) 2.30 Serial: „Răfuială în Seattle" 4.00-5.30 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.15 X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor 22.00 Serial: „Băieți de oraș" (r) 23.00 În puii mei! (r) 0.00 Film: „Ultimul cartuș" (r) 2.00 Observator (r) 3.00 iUmor (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 14.00 Focus 15.00 Focus Magazin 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Trădați în dragoste 0.00 Film: „Un studio în căutarea unei vedete" (r) 2.00 Iubiri secrete 4.00-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial: „Croaziera iubirii" 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Serial: „Până la capătul lumii" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30-13.30 Reluări 14.10 Film: „Nunta de piatră" (România, 1973) 16.00 Doc.: „China, gust și savoare" 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Drumul lui Leșe 19.30 Europa 360º 20.10 Film: „Tănase Scatiu" (România, 1976). Cu: Victor Rebengiuc, Eliza Petrăchescu 22.20 Film: „Kira Kiralina" (România, 2014). Cu: Florin Zamfirescu, Iulia Dumitru 0.10 Interviurile Festivalului International George Enescu 1.10 -6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 6.30 La Măruță (r) 8.30 Film: „Virus mortal" (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Robbersonii și poliția" (r) 14.30 Film: „Surplus de bagaje" (SUA, 1997) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Buffy, vânătoarea de vampiri" (SUA, 1992) 20.30 Flm: „Mai bine nu se poate" (SUA, 1997). Cu: Jack Nicholson 23.30 Film: „Mă omori cu zile" (SUA, 2007) 1.30 Film: „Mai bine nu se poate" (r) 4.00 Cine A.M.

REFLEXE

Integramă de **M. ALBU**

A ARDE LA PIELE LOC TAINIC		ȘOARECI FURIOȘI A REVENDICA CEVA		ALBASTRUL CERULUI IEȘIREA DIN VIENA !		CORP DE VULTUR ! A MUNCI CU PLUGUL		MARGINEA LACULUI DROG DIN MAC		VIU ȘI NEVĂTĂMAT OBICEI BISERICESC									
COMOARĂ DIN BANCĂ CAL CENUȘIU							A ÎNDOI ZIARUL MIGRĂRILE ALBINELOR												
				CA DINȚII BABEI MIRENI						TANIA FILIP BUN DE MUNCĂ									
MONEDE SPANIOLE FORMĂ DE RELIEF						FĂCUTE OMLETĂ GRUP DE HAIDUCI						NAVE DE LUX							
		ZĂPĂCIȚI DE CAP NEVESTE DE LA ȚARĂ						IARBĂ REA POMPAT ÎN PNEU											
	AU ZECE SUTE MASĂ DE CULT				CORECTURĂ LA CARTE VARIANTĂ LA BALAIE !								PLANTĂ DE ULEI						
			GRĂMADĂ DE PAIE CREDUL ȘI SINCER							ÎNCEPUT DE HRISOV ! SALUT ÎN ARMATĂ									
ORI TRASAT CU RIGLA VEDETĂ							CERCURI CU SPIȚE PARTITURA ACTORULUI												
				DIN NOU TULPINĂ DE ANDIVĂ !				POM BĂTUT LA CULES CAP DE MOTAN !											
REGIUNI NEFERTILE A SE UITA						A COMITE O CRIMĂ													
					BAN VECHI DE AUR ÎN OLANDA														

Umor

☺ *Un polițai găsește pe malul mării o lampă gen Aladin. O ridică, o deschide și din interior iese, evident, un duh.*

– Îți îndeplinesc trei dorințe!

– Vreau mai întâi o halbă de bere care să nu se golească niciodată!

Zis și făcut. Apare halba, bea polițaiul de se satură, halba tot plină. Varsă din ea pe jos, dar halba rămâne plină.

– Nemaipomenită chestia asta! Poți să-mi mai dai încă două?

☺ *Doi scoțieni se întâlnesc.*

– Cunoști ultimul banc despre noi, scoțienii?

– Nu. Cum sună bancul respectiv?

– Dacă îmi dai un penny, ți-l spun.

Celălalt scoțian rămâne surprins pentru câteva secunde, după care spune râzând:

– Într-adevăr, este un banc bun!

☺ *Care este diferența dintre bărbatul ideal și amantul ideal?*

Bărbatul ideal este cel care atunci când își găsește soția în pat cu amantul spune: „Nu e nicio problemă, continuați, vă rog!”

Amantul ideal este acel amant care poate continua.

☺ *Două plante discută pe câmp:*

– Mă iubești?

– Da, te iubesc.

– Atunci hai să chemăm o albinuță!

SUDOKU

jocul săptămânii: 39

3	5		2	7	4		6	
				1			2	5
2			6					
		2				6		
	4						3	
		8				1		
					5			3
9	6			3				
	8		4	2	1		9	6

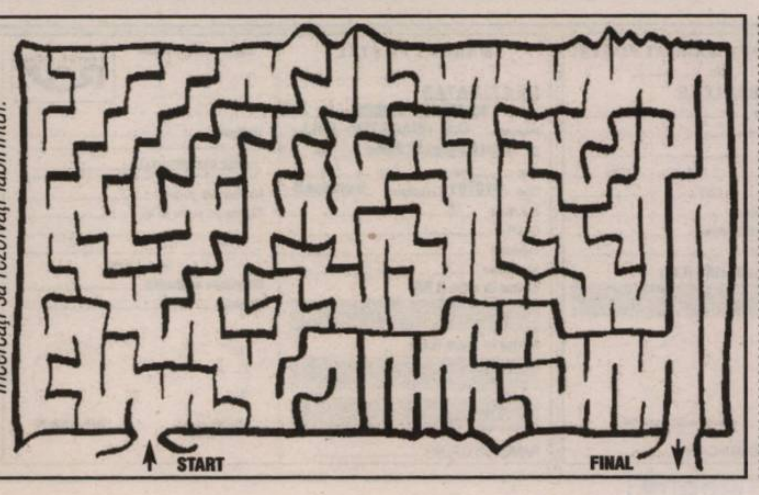
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 38

1	2	3	7	8	9	6	4	5
4	9	5	1	6	3	2	7	8
6	7	8	5	2	4	3	1	9
3	5	1	9	7	2	4	8	6
9	8	2	4	1	6	7	5	3
7	4	6	8	3	5	1	9	2
5	6	9	2	4	1	8	3	7
2	1	7	3	9	8	5	6	4
8	3	4	6	5	7	9	2	1

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „SURPRIZE”. *Orizontal: F - D - C - O - A - F - MANIFESTANTI - IUTIRI - SIRA - INCA - TRAI - IR - ILIC - OMAT - T - ACE - ARII - APA - T - ULII - NORI - EL - ISTM - FARA - IMN - UIMITOR - UNI - IATAC - NE - IREAL - RICIN - PITAR - FIINTA.*

Verificați-vă cunoștințele!

Lumina

***Cele mai multe dintre aceste întrebări ne-au fost trimise de prietenul revistei și rubricii noastre** Ing. SILVIU IAGADA din Turnu Măgurele.*

1. Ce este lumina?
2. Cum se numea zeul luminii din mitologia romană?
3. Ce fizician a emis, în 1690, teoria ondulatorie a luminii?
4. Ce poet român a publicat ciclul „Strofe pentru elementele naturii” din care face parte și poezia „Strofe pentru lumină”?
5. Ce cunoscut rapsod român a compus muzica piesei „Lumină lină”?
6. Unde și când a apărut ziarul „Lumina”?
7. Cine a realizat în anul 2012 filmul american „Lumina rece a dimineții” („The Cold Light of Day”)?

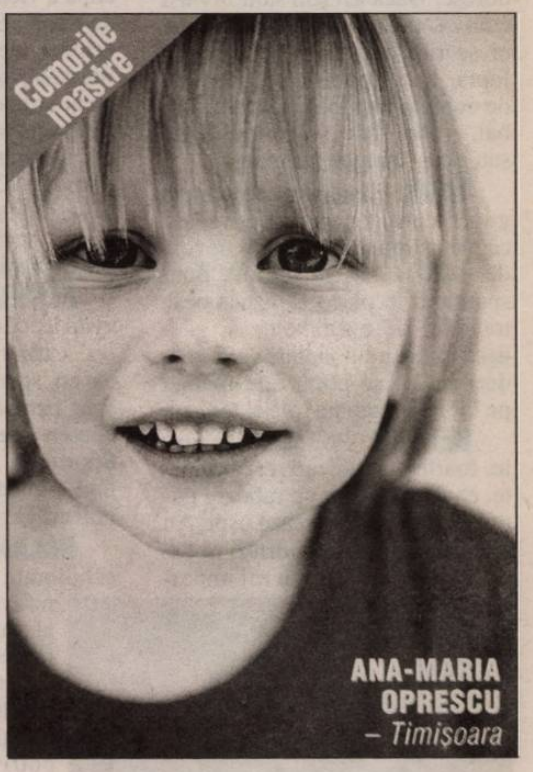
Răspunsurile din numărul trecut

1) Chibritul este un bețișor de obicei din lemn, având la un capăt o gămălie din material ușor inflamabil, care se aprinde prin frecare. 2) Primul pachet de chibrituri „moderne” din lume a fost vândut de chimistul englez John Walker pe 7 aprilie 1827. 3) Povestirea „Fetița cu chibrituri” a fost scrisă de prozatorul danez Hans Christian Andersen (1805-1875). 4) Industria chibriturilor a fost inițiată în țara noastră de francezul Gobart, care a construit în Capitală, la Filaret, o mică fabrică de chibrituri, cumpărată ulterior de o societate română. 5) Nuvela polițistă „Chibritul suedez” a fost scrisă de prozatorul rus Anton Pavlovici Cehov (1860-1904). 6) Tabloul „Micul vânzător de chibrituri” poartă semnătura lui Giolio del Torre. 7) Romanul contemporan „Fetița care iubea prea mult chibriturile” aparține prozatorului canadian Gaetan Soucy.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările la tema „Stele” ne-au trimis câte 7 răspunsuri corecte următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Georgeta Ioan* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Turnu Măgurele; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***GHEORGHE PETRESCU, Cluj Napoca.*** Am primit materialele dumneavoastră și vom folosi cel puțin o parte din informații într-un articol viitor. Vă mulțumim pentru cuvintele frumoase adresate revistei. *(Irina Stoica)*



ANA-MARIA OPRESCU – *Timișoara*

Sfaturi practice

Coriandrul

■ Plantă aromatică înrudită cu pătrunjelul, originară din Asia Centrală, coriandrul se cultivă pentru aromatizarea preparatelor culinare, în tratamentele naturiste, dar și pentru extragerea uleiurilor utilizate în industria cosmetică.

■ Crește sub formă de tufă de 50-60 cm înălțime și preferă locurile semiumbrite.

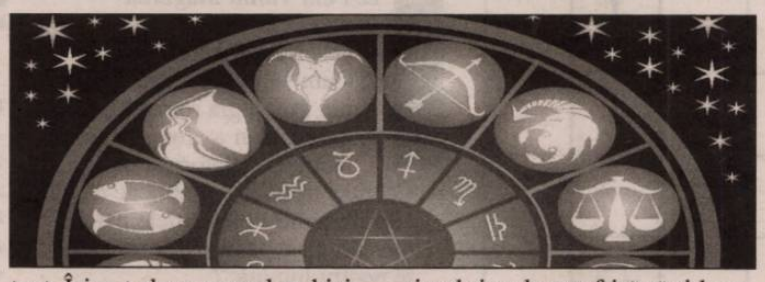
■ Se bucură de căldură, vara este perioada când se dezvoltă cel mai bine. În sezonul rece îi trebuie cel puțin 18 grade pentru a se dezvolta bine.

■ Este o plantă anuală și se poate înmulți numai prin semințe, care se plantează în grădini în lunile aprilie-mai. În ghivece sădirea semințelor se poate face în tot timpul anului dacă sunt ținute la căldură și li se asigură condițiile optime dezvoltării plantelor.

■ În sezonul cald coriandrul se udă regulat (de două ori pe săptămână). În restul anului trebuie evitată udarea pe timpul serii, când apa se evaporă mai greu.

Zodia ne arată
Ce sport ni se potrivește

Tot auzim în jurul nostru că se fac referiri la compatibilități, relații de dragoste, anumite caracteristici, preferințe culinare, bineînțeles, legate de influența zodiilor. Iată că și sportul se pare că este preferat tot în funcție de semnul zodiacal din care facem parte. În continuare vă vom prezenta un scurt ghid al sporturilor preferate de fiecare zodie în parte.



BERBEC. Guvernați de elementul Foc sunt nativi plini de energie, care vor lupta din toate puterile pentru a obține ceea ce doresc. Dacă aceștia sunt învinși cumva, nu este nicio problemă, ei se ridică și pornesc din nou lupta. Li se potrivesc sporturile de echipă: handbal, baschet, fotbal, volei, dar și badmintonul sau chiar bungee jumping.

TAUR. Elementul Pământ îi guvernează pe acești nativi, așa că vor simți întotdeauna nevoia de stabilitate și de confort. Sunt spontani, le place să organizeze tot felul de evenimente și gândesc foarte mult înainte să ia vreo decizie. Li se potrivește mersul pe bibicletă sau pe role și tenisul.

GEMENI. Persoane sociabile, foarte comunicative, optimiste, exuberante dar cu răbdare puțină și care se enervează ușor. Au nevoie să practice sporturi în care regulile nu joacă un rol important. Își pot alege mersul pe bicicletă, patinajul, înotul sau caiac-canoe.

RAC. Nativi visători, amuzanți, nostalgici, nativii Rac pot da dovadă chiar de agresivitate atunci când le este amenințat teritoriul. Fiind guvernați de elementul Apă, normal că li se potrivesc sporturile acvatice dar și patinajul sau dansul sportiv.

LEU. Aventuroși și curajoși, nativii Leu trăiesc intens fiecare clipă a vieții și par să nu se teamă de nimic. Se bucură când sunt în centrul atenției, preferă sporturile mai puțin cunoscute și își pot alege artele marțiale sau scrima. Se descurcă însă bine și în echipă, așa că tenisul, baschetul le pot fi potrivite. Cel mai bine li se potrivește însă pescuitul sau vânătoarea, sporturi care le poate răspunde instinctelor sale înnăscute.

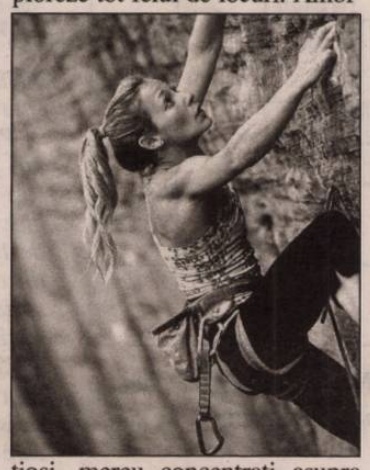
FECIOARĂ. Firea perfecționistă a acestor nativi se poate observa chiar și atunci când practică un sport. Calme și rezervate sunt persoane responsabile, deși adesea visează cu ochii deschiși. Sporturile potrivite sunt atletismul, gimnastica, cățăratul, șahul, golful, yoga.

BALANȚĂ. Rafinați, calmi, echilibrați, politicoși și delicați, nativii Balanță nu sunt ahtiați după exercițiile fizice, însă sunt atenți la silueta lor și au grijă să practice activități care să îi mențină în formă. Li se potrivesc sporturile mai puțin violente, practicate de unul singur: echitația, ciclismul, înotul, gimnastica și chiar drumețiile montane.

SCORPION. Guvernați de elementul Apă, acești nativi sunt tentați să practice sporturile acvatice. Sunt retrași, calmi, tăcuți și stăpâni pe sine. Ca sporturi li se potrivesc artele marțiale sau motociclismul.

SĂGETĂTOR. Persoane active, optimiste, spontane, adoră provocările, le place riscul și nu le este frică să și-l asume. Sporturile care îi atrag sunt, în general, cele extreme: carting, curse offroad, escaladare, dar și sporturi în care își pot scoate în evidență dibăcia: baschet, handbal, tenis sau echitație.

CAPRICORN. Curioși din fire, agili și tenace, le place să exploreze tot felul de locuri. Ambițioși, mereu concentrați asupra problemelor, dar și ușor egoiști, nu acordă prea multă importanță părerilor celor din jurul lor. Sunt atrași și de sporturile de echipă, de cele care au nevoie de multă concentrare și viteză de reacție: tenis, baschet, ciclism montan.



VĂRSĂTOR. Nativi cărora nu le plac regulile și rutina, pot încerca să practice ceva diferit, care să le astâmpere pofta de adrenalină. Sunt doar nonconformiștii zodiacului, nu? Sunt nativi caracterizați de curiozitate și entuziasm. Sporturile potrivite sunt baschetul, volei pe plajă, schi nautic, tenis, fotbal, rugby.

PEȘTI. Nativii acestei zodii sunt guvernați de elementul Apă și nu sunt chiar pasionați de exercițiile fizice. Nonconformiști, nu le place rutina, curioși, firi artistice, au o intuiție bună, care îi ajută de multe ori să treacă foarte ușor peste situații limită. Ca sporturi, li se potrivesc parașutismul, snowboardingul, surfingul, înotul, scufundările.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Și totuși, când a apărut viața pe Pământ? ■ Ciocnirea imperiilor ■ Și copacii au creiere, nu-i așa? ■ Scurtă istorie a pirateriei ■ O saga vikingă confirmată arheologic ■ Depresia din frigider ■ Un personaj de hotar în istoria filmului: „Cântărețul de jazz"

HOROSCOP
3-9 octombrie 2016

BERBEC 21.03-20.04

Munciți din greu în aceste zile. S-ar putea să vă reapară probleme mai vechi de sănătate. Nu este nimic grav, dar trebuie însă să aveți un pic mai multă grijă de dumneavoastră. De asemenea, pot să se ivească și mici probleme cu colegii, pe care le rezolvați repede.

TAUR 21.04-21.05

Distracție, romantism, copii, afaceri, vacanțe, prieteni, iată cam ceea ce vă preocupă zilele acestea. Mare atenție la discuțiile legate de o proprietate comună. Și în weekend vă pândește un conflict cu copiii sau cu partenerul de viață. Nu uitați că toate neplăcerile le puteți evita cu mai multă răbdare.

GEMENI 22.05-21.06

Se pare că vara s-a cam terminat demult și că trebuie să vă concentrați și pe alte obiective în afara vacanței. Prezența planetei de foc, Marte, vizavi de zodia Gemeni poate crea tensiuni între dumneavoastră și un partener sau un prieten apropiat. Cineva vrea mai multă libertate sau să schimbe puțin regulile.

RAC 22.06-21.07

Vă preocupă tot ce este legat de casă și de familie. Este un moment foarte bun pentru a explora oportunități imobiliare și pentru a aborda proiecte legate de redecorarea casei. Aveți toate intențiile ca locuința dumneavoastră să arate cât mai atractiv.

LEU 22.07-22.08

Considerați că banii sunt utili doar atunci când doriți să vă cumpărați ceva nou? Ei bine, aflați că nu este chiar așa. Importante mai sunt multe alte lucruri de care ar trebui să țineți cont. Ca o mică sugestie: țineți cont de relația cu cei aflați mai aproape de sufletul dumneavoastră.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Există unele probleme care par să vă cam streseze. Mercur retrograd vă încurcă puțin drumurile, puteți pierde obiecte importante, puteți rata întâlniri sau întârzia, lucru care nu vă place deloc. Vestea cea bună vine de departe, cu un mic ajutor financiar.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Se apropie ziua dumnevoastră de naștere? Ei bine, acum este momentul ideal pentru a vă fixa proiectele de viitor, obiectivele care vreți să le atingeți și să vă organizați o petrecere cu persoanele pe care le agreați. Veți constata că există destulă lume în jur pe care o apreciați.

SCORPION 23.10-21.11

Zilele acestea manifestați prea multă nerăbdare pentru a vă intra cineva în voie. Evitați să faceți numeroase observații celor din jur pentru a vă feri de iscarea unor conflicte supărătoare. Mai bine concentrați-vă pe activități relaxante, care vă fac mult mai optimiști.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Sunteți puși să alegeți între familie și serviciu. Nu știți care merită mai mult sacrificiu sau atenție? Dacă ați putea mulțumi ambele tabere, atunci formula este ideală. Vă ajută și poziția Soarelui în diagrama dumneavoastră. Aveți șansa să fiți observat și chiar lăudat pentru eforturi. Profitați!

CAPRICORN 22.12-19.01

Vă face plăcere să explorați lumea prin lectură, film, educație sau vorbind cu oameni care aparțin altor culturi. De fapt, este posibil să luați o decizie în ceea ce privește locul unde doriți să trăiți în viitor. Încercați să vă eliberați de lucruri care vi se par nefolositoare. Nu e nimic rău în asta, dar alegeți cu calm.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Doriți să arătați lumii de ce sunteți în stare și se pare că nimeni și nimic nu vă oprește să faceți asta. Mare atenție însă cum vă dozați efortul, mai ales că aveți tendința să exagerați. Aveți grijă de sănătatea unei persoane apropiate pentru a preîntâmpina eventuale complicații.

PEȘTI 19.02-20.03

Pretențioasa Marte vă solicită prea mult ambiția și vă determină să deveniți prea ușor iritabili. Puteți crea chiar tensiuni între dumneavoastră și ceilalți, în special parteneri sau prieteni apropiați. Relațiile sunt ca o stradă cu două sensuri dar care este neasfaltată și plină de gropi. Fiți atenți cum circulați!

Nativul săptămânii: **LOUIS ARAGON** (3.10.1897 – 24.12.1982)

A fost poet și scriitor francez. Acest nativ al zodiei Balanță este unul din reprezentanții realismului. Împreună cu André Breton și Paul Eluard, Aragon formează în 1924 suprarealismul. El a fost nominalizat la Premiul Nobel pentru Literatură de patru ori, între 1959 și 1965.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	6,00 LEI
☐ 2 LUNI	12,00 LEI
☐ 3 LUNI	18,00 LEI
☐ 4 LUNI	24,00 LEI
☐ 5 LUNI	30,00 LEI
☐ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonați-vă la magazin

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poștală de expediere) sau să achitați în conturile bancare indicate la pagina 2 și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe șase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societății.

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Județeană MURES

SERIE NOUĂ - 1318 ● ANUL LIX ● 6 OCTOMBRIE 2016 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 40 (3068)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

ANIMALE...
la metru

Femina club

Lecţii de nutriţie
Nucile prelungesc viaţa

Dosarele frumuseţii
Doză de sănătate

Consultaţii fără plată

TOXICITATE...
fără recomandare medicală

«Prima condiţie pentru a fi fericit este să n-ai timp să te gândeşti la nefericire.»
George Bernard Shaw

Şi totuşi, când a apărut

VIAŢA PE PĂMÂNT?

Ca şi în cazul formării Universului, teoriile despre apariţia vieţii pe Terra sunt la fel de aproximative, bazându-se exclusiv pe supoziţii. În cazul apariţiei vieţii, pe supoziţii legate de studierea fosilelor. Numai că teoriile, aproximative sunt supuse reformulărilor.

Ştire recentă, preluată de Agerpres, pune în discuţie vechimea vieţii pe Pământ. Potrivit unui studiu prezentat de cercetători australieni, viaţa pe Terra ar fi apărut mai devreme decât se credea până acum, concluzia apărând în urma descoperirii în Groenlanda a unor fosile a căror origine a fost datată acum cel puţin 3,7 miliarde de ani, cu 220 de milioane de ani mai mult decât cele mai vechi indicii ale vieţii cunoscute până în prezent.

„Această descoperire stabileşte un nou standard în căutarea primelor indicii ale vieţii pe Terra" declara Martin Julian Van Kranendonk, expert în geologie la New South Wales University şi co-autor al studiului apărut în revista britanică *Nature*. „Aceste structuri fosilizate – numite stromatoliţi – dovedesc faptul că viaţa apăruse deja la circa 800 de milioane de ani după formarea Pământului, acum 4,5 miliarde de ani", după cum susţine Allen Nutman de la University of Wollongong din Australia, autorul principal al cercetării. „Aceste formaţiuni geologice au apărut la suprafaţa solului după topirea unei plăci de gheaţă din masivul Isua, la sud-vestul Groenlandei. Structurile şi chimia acestor fosile lasă să se înţeleagă faptul că o activitate microbiană şi deci „o origine biologică" indică o apariţie rapidă a vieţii pe Terra, după cum spune Allen Nutman.

Meteoriţii au adus aminoacizii din cosmos?

Stromatoliţii, de 1-4 centimetri, confirmă şi alte dovezi genetice care plasează originea vieţii în această perioadă. Numai că supoziţiile cercetătorilor australieni nu se opresc la Terra, ele merg şi mai departe, lărgind aria presupunerilor. „Descoperirea în cauză ar putea ajuta la cercetarea vieţii pe Marte, considerată a fi cea mai propice planetă din sistemul solar pentru existenţa vieţii datorită faptului că deţine o atmosferă ce conţine apă sub formă de vapori şi de gheaţă", a explicat Allen Nutman, adăugând că „dacă viaţa s-a dezvoltat atât de rapid pe Terra, permiţând formarea unor lucruri precum aceşti stromatoliţi, ar putea fi mai uşor de detectat semne de viaţă pe Marte".

Stromatoliţi

Până în prezent, cea mai veche dovadă a vieţii pe Pământ a fost descoperită de cercetători australieni şi canadieni în formaţiunile stâncoase din Strelley Pool Chert din regiunea Pilbara din Australia. Conform lor, viaţa pe Pământ ar fi avut o vechime de circa 3,5 miliarde de ani.

Stabilirea vechimii apariţiei vieţii pe Pământ se face şi prin alte studii, nu doar a celor bazate pe stromatoliţi. Pentru a ajunge la concluzii cât mai apropiate de realitate (dar este oare posibil?), unele cercetări s-au bazat pe analiza compoziţiei cometelor şi a fragmentelor de meteoriţi descoperite pe Pământ. O astfel de analiză a ajuns la concluzia că viaţa pe Terra a apărut în urma aducerii de către aceştia a unui set de 10 aminoacizi prebiotici, care s-au format în mediul cosmic.

Ipoteza conform căreia ARN-ul a condus la apariţia organismelor vii pornind de la molecule organice complexe însă lipsite de viaţă, reprezentând de fapt prima cărămidă a vieţii, este deja acceptată de către mai mulţi oameni de ştiinţă. Dar este, totuşi, o ipoteză, deoarece nimic nu poate fi demonstrat în acest sens.

Oricum, să nu pierdem din vedere că, deşi avem teorii despre naşterea Universului (?), nu ştim încă exact cum a apărut viaţa pe Pământ, cu excepţia unor supoziţii. O asemenea ipoteză, acceptată de către cei mai mulţi oameni de ştiinţă, susţine că ARN-ul, prezent în toate celulele vii, a reprezentat prima „moleculă a vieţii".

Conform acestei ipoteze, numită şi „mai întâi ARN-ul", „acesta a dus la apariţia sistemelor vii, plecând de la molecule organice complexe, lipsite de viaţă". Biologul Michael Blaber, profesor la Universitatea de Stat din Florida, are o altă ipoteză, numită „mai întâi proteinele". Conform acesteia, un set de 10 aminoacizi ar sta la baza apariţiei primelor proteine complexe acum circa patru miliarde de ani, iar acestea au stat la baza primelor procese metabolice, care au condus la apariţia vieţii pe Terra. „Existenţa oceanului primordial a permis apariţia primelor forme de viaţă. Caracteristica proteinelor de a se plia permiţând forma globulară a lor, a permis interacţiunea cu alte proteine prin reacţii chimice specifice, acestea reuşind a se adapta în mediu sărat (halofil), deci au fost capabile să exploateze un mediu dat.

În cazul organismului uman se cunoaşte faptul că acesta foloseşte un set de 20 de aminoacizi pentru a produce proteinele, dintre care zece sunt rezultatul evoluţiei biologice, iar ceilalţi s-au format abiogen. Folosind o tehnică nouă, numită „deconstrucţie simetrică de sus în jos", au fost identificate componente ale unei proteine, care sunt capabile să se asambleze spontan în alte structuri cu mult mai complexe. Studiul arată de fapt că proteinele complexe se pot forma spontan fiind suficienţi doar 12 aminoacizi pentru apariţia acestora, iar mediul halofil se pare că reprezintă de fapt cheia proceselor de tip abiogenic, proteinele având rolul esenţial în apariţia vieţii".

Nick Lane

Viaţa are un strămoş comun

În fine, o altă teorie a fost lansată de Nick Lane în ultima lui carte „The Vital Question". Teoria lui încearcă să aducă lumină în această „gaură neagră a biologiei" care este viaţa pe Pământ. Cum a apărut viaţa, de ce este viaţa aşa cum este azi? Bacteriile au evoluat în viaţă complexă o singură dată în patru miliarde de ani de viaţă pe Pământ şi nu doar atât, ci în viaţă complexă cu multe proprietăţi ciudate, de la sex, la îmbătrânire şi moarte. Întrebări grele care i-au tulburat pe cercetători de decenii.

Răspunsul lui Nick Lane, care este biochimist la Departamentul de Genetică, Evoluţie şi Mediu al Universităţii din Londra, este şi propria lui teorie referitoare la întrebarea vitală: viaţa este energie! În *The Vital Question*, Nick Lane spune: „Toată viaţa complexă pe Pământ are un strămoş comun, o celulă care s-a născut din părinţii unei bacterii simple, cu o singură ocazie acum 4 miliade de ani. A fost acest accident ciudat singular sau au mai fost şi alte «experimente» în evoluţia spre complexitate care au eşuat? Nu ştim. Ceea ce ştim este faptul că acest strămoş comun era deja o celulă foarte complexă.

Avea aceeaşi complexitate ca celule noastre, ca a restului fiinţelor, de la urs la copaci. Uitaţi-vă la o celulă a dumneavoastră la un microscop şi comparaţi-o cu cele ale unei ciuperci. Ele sunt practic identice. Eu nu trăiesc ca o ciupercă, atunci de ce sunt celule identice? Şi nu sunt doar asemănătoare. Toate formele de viaţă complexă au un catalog uluitor de trăsături sofisticate, de la sex la celulele sinucigaşe şi îmbătrânire pe care nu le întâlnim la o bacterie.

Nu există nici o explicaţie de ce s-au acumulat atâtea trăsături complexe într-un singur strămoş şi cum de nu s-au transmis aceste trăsături independent şi la alte bacterii sau grup de bacterii?". Şi să nu uităm: adevăratul Big Bang al vieţii pe Pământ a fost apariţia organelor de reproducere. Fiindcă, fără reproducere nu există viaţă pe Pământ.

5 948427 000126 40

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Animale... la metru

Despre recordurile mondiale cele mai spectaculoase despre necuvântătoare, înregistrate în toate clasamentele de tipul Guiness Book, se scrie de ani de zile în publicaţiile de pe mapamond, ceea ce am făcut şi noi. Astăzi însă vă prezentăm două performanţe ceva mai aparte, care implică într-o anumită măsură şi o intervenţie umană.

Catâri în şir indian. Deşi subtitlul evocă o Americă a „goanei după aur", unde catârii erau, am spune, la putere (la propriu, a nu se interpreta altfel!), recordul celor mai numeroase atelaje cu catâri e de dată recentă şi se referă la mult mai nobila Franţă, deşi, fatalmente, animale găsim peste tot în lume. Satul Braize are mai puţin de 300 de locuitori, el aflându-se în Allier, o zonă turistică superbă unde pe 31 august 2014 s-a stabilit insolita performanţă, în cadrul unui târg tradiţional dedicat acestor animale de tracţiune. Atunci, o echipă de fermieri a ţinut morţiş să depăşească recordul mondial în vigoare al atelajelor cu catâri legate în şir între ele, ca un fel de trenuleţ, dacă doriţi. Titularii momentului erau tot francezi (din Roquevarie, Rhone), cu 68 de animale deplasate pe un traseu de 1 kilometru.

Iniţial, s-au avut în vedere 71 de animale, însă chiar înaintea probei unul dintre participanţi s-a retras (sic!). În pofida problemelor de pe parcurs, cei 70 de „încăpăţânaţi" au reuşit să ducă până la capăt o cursă scurtă, de 1.090 de metri, cât stabiliseră organizatorii. Şi uite-aşa, catârii Asociaţiei Braize Ambiance au intrat cu brio în Cartea Recordurilor, pentru onorarea căreia la anul speră să fie mai în formă. Fără să se dopeze!

„Ispite" cu greutate. Reptila care a stat la originea păcatului biblic, deşi în picturile de gen apare cam la dimensiuni umane, are reprezentanţi mai mult decât redutabili, ce evocă mai degrabă monştrii din basme. La modul teoretic şi atât, vă facem cunoştinţă cu Medusa (a se evita „îmbrăţişarea" ei!), cel mai lung şarpe din lume crescut în captivitate, cu cei 7,67 metri ai săi, măsuraţi în 12 octombrie 2011. Vorbim despre un piton femelă deţinut de o societate americană din Kansas City, Missouri.

În mod curent, această specie de şarpe *(Malayopython reticulatus)* trăieşte în pădurile Asiei de Sud, Indoneziei şi Filipinelor, unde adulţii ating deseori 9 metri, dar în 1912 un grup de aventurieri a descoperit un exemplar de peste 10 metri! Cât despre Medusa contemporană cu noi, ea cântăreşte 158 de kilograme, fiind nevoie de cel puţin 15 persoane să o ridice Oarecum explicabil, din moment ce e hrănită la fiecare două săptămâni cu iepuri, purcei sau cerbi.

Un rău planetar „anonim"

Printre multiplele forme de poluare generate de om, unele rămân aproape necunoscute de populaţie. Este şi cazul poluării cu metale, care efectiv ne devorează planeta, având diverse cauze numite de specialişti „tentaculare". La originea sa se pot afla aluminiul, arsenicul, cromul, cobaltul, cuprul, molibdenul, zincul şi altele, dar şi metale grele, mult mai toxice (cadmiu, mercur, plumb). Acest gen de poluare atacă apa, solul şi aerul, reprezentând un efect al multor activităţi umane, precum deversările industriale (de pildă, din uzinele producătoare de hârtie sau de clor, tăbăcării, întreprinderile metalurgice etc.). Arsenicul e prezent în pesticide şi erbicide, iar mercurul în fungicide.

Aşadar, poluarea metalică e un derivat al agriculturii, cauzată de împrăştierea de oligoelemente şi noroaie reziduale pe terenurile cultivate, precum şi de utilizarea substanţelor chimice, dar şi de incinerarea gunoaielor, arderea combustibililor maşinilor ori pur şi simplu de scurgerile apelor pluviale de pe acoperişuri şi străzi. Metalele nu sunt biodegradabile, iar printre problemele ridicate de fenomen, impactul asupra lanţului alimentar e unul major, întrucât aceste metale se concentrează în organismele vii, dintre care foarte multe sunt consumate de om. E de fapt un mod de viaţă răspândit aproape la toată populaţia planetei, ceea ce presupune posibile efecte negative de o amploare imprevizibilă, mai ales în condiţiile nesocotirii de către majoritatea industriaşilor şi agricultorilor a normelor ecologice elementare, în scopul obţinerii de foloase materiale maxime.

Clasa întâi

Să vorbim corect!

O greşeală frecventă în vorbirea curentă este „clasa întâia".

Aşa cum ştim, în situaţia respectivă numeralul (ordinal) are funcţie adjectivală. În cazul acesta, ca întotdeauna, când avem alături un substantiv şi un adjectiv, se articulează primul dintre ele. Spuneam aşadar băiatul cuminte"/ „cumintele băiat" sau „fată frumoasă"/ „frumoasa faţă".

În exemplul nostru exprimarea corectă ar fi fost „clasa întâi", aşa cum tot corect este „banca întâi" şi nu „banca întâia".

Menţionăm că această formă adjectivală a numeralului ordinal există numai pentru *unu/una:* întâiul/întâia; primul/prima. De la doi încolo folosirea numeralului ordinal nu mai pune probleme: „clasa a patra"/ „cea de a patra clasă" etc. *(I.S.)*

Starea de veghe

Asasinarea moralităţii şi complicităţile sale

De mai mulţi ani, din ce în ce mai multe ţări care se dovedesc pe zi ce trece tot mai „deschise", mai permisive cu propagarea publică a celor mai aberante porniri instinctuale umane, între care atentatele violente la moralitatea individuală au atins cote incredibile.

Practic, se poate vorbi despre o anarhie impusă chiar şi prin aşa-zise recomandări cu putere de lege şi a căror încălcare presupune deja măsuri punitive oficiale. Pornografia explicită reprezintă în acest context un veritabil vârf de lance, care aparent izolat (însă fără doar şi poate gândită sub o formă temporar experimentală) nu cunoaşte niciun fel de oprelişti.

Un caz uluitor a fost recent pus în practică în una dintre capitalele reprezentative ale Uniunii Europene şi asta, cu siguranţă, deloc întâmplător. Aşadar, în faimosul Bruxelles, care pentru noi nu mai are nevoie de nicio prezentare specială, există o stradă denumită, aproape în batjocură pentru bunul-simţ comun, strada artei licenţioase. Carevasăzică un spaţiu public unde fireşte că nu există restricţii de acces (gândiţi-vă numai la copiii şi tinerii ale căror minţi vulnerabile sunt şi astfel pervertite în chip barbar!) afişează desene graffiti realizate, după cât se pare, într-o singură noapte. Ele înfăţişează, nici mai mult, nici mai puţin, decât organe sexuale uriaşe exhibate la modul mai mult decât scabros, dar şi acte sexuale explicite.

Zona Saint-Gilles, unde s-au plasat unele dintre „opere", se află într-un cartier extrem de frecventat, astfel că puţini trecători pot rata o asemenea viziunare. Fireşte că mizeriile agresive nu au fost făcute fără ştirea unor edili locali sau măcar fără ca măsuri imediate pentru eliminarea lor să poată fi luate. Numai că unul dintre aceştia, reprezentant al parlamentului federaţiei Wallonia-Bruxelles, a declarat cu o ipocrizie ce jigneşte însăşi condiţia umană că găseşte desenele ca fiind „deplasate". Ca reacţie de faţadă, s-au mai făcut mişcări firave, dar până la urmă nimic pozitiv nu s-a întâmplat. O dovadă clară în plus că lumea către care sunt mânate generaţiile de azi este guvernată de anarhie, violenţă, sălbăticie.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

„Goana după pokemoni", pericol

Încă de la lansarea lui, în iulie acest an, Pokemon Go a devenit cel mai popular joc din lume, zeci de milioane de oameni din lumea întreagă practicându-l aproape în neştire.

Obsesia unora pentru vânarea simpaticelor figurine virtuale a ajuns însă, din păcate, la asemenea cote încât Pokemon Go a cauzat, numai în ultima lună şi numai în Statele Unite, peste 110.000 de incidente, implicaţi fiind atât şoferii, cât şi pietonii, care, în loc să urmărească traficul, stăteau cu ochii în telefon.

Deşi mulţi oameni de ştiinţă apreciază că jocul are şi efecte pozitive, determinând milioane de copii de pretutindeni să iasă în natură şi să străbată kilometri întregi pe jos, în căutarea pokemonilor, autorităţile sunt îngrijorate de efectele adverse ale acestui joc, care e pe cale să devină, cel puţin în America, un veritabil „inamic public numărul 1".

Pentru a contracara aceste efecte, autorităţile americane susţin că au contactat deja compania producătoare a jocului, Niantic, solicitând modificarea acestuia, pentru ca şoferii sau pasagerii maşinilor aflate în mers să nu-l mai poată juca dacă autovehiculul depăşeşte o anumită viteză.

Şi copacii au creiere, nu-i aşa?

Studiile şi experimentele efectuate în ultimii ani par să demonstreze că arborii sunt capabili să comunice între ei – ba, mai mult, că ei pot învăţa din experienţe. Acest lucru i-a determinat, în mod firesc, pe savanţi, să se întrebe dacă nu cumva copacii posedă inteligenţă, amintiri şi chiar sentimente.

Un studiu efectuat recent de echipa profesorului Massimo Maffei, de la Universitatea Torino, a demonstrat că arborii par să-şi „ghideze" rădăcinile, în aşa fel încât acestea să ocolească rădăcinile copacilor din alte specii, în schimb se întrepătrund cu rădăcinile copacilor din specia lor, şi chiar mor împreună cu aceştia, ca nişte cupluri devotate.

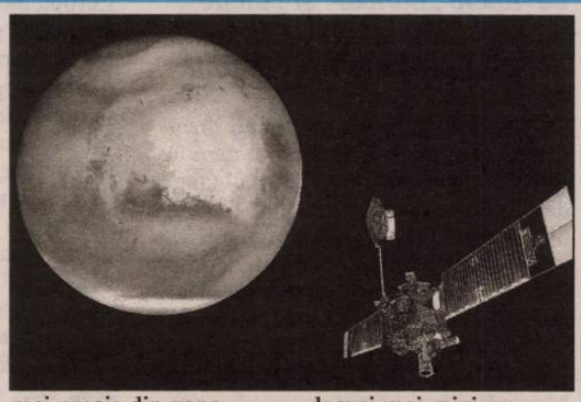
De asemenea, dr. Suzanne Simard de la Universitatea British Columbia, în Vancouver, a stabilit că arborii tăiaţi transmit, prin intermediul reţelei fungice de pe solul pădurii, semnale chimice şi impulsuri electrice de avertizare, celorlalţi copaci. „Aceşti fungi acţionează ca nişte veritabile cabluri cu fibră optică ale pădurii. Filamentele lor subţiri penetrează solul, întreţesându-se, cu o densitate remarcabilă. Prin intermediul fungilor, copacii pot transmite informaţii legate de insecte, secetă şi alte pericole", afirmă Simard.

Un fapt şi mai uluitor este acela că, potrivit specialiştilor, insectele ar avea capacitatea de a distinge şi înţelege „tânguitul copacilor" bătrâni sau bolnavi, atacându-i cu preponderenţă pe aceştia. Şi dr. Monica Gagliano, de la Universitatea Western Australia, e convinsă că arborii au o inteligenţă aparte.

Ea îşi bazează opinia pe faptul că, de pildă, fagul produce un număr limitat de fructe (jir), alimentul favorit al cerbilor şi altor ierbivore. Dacă ar produce mai mult jir, hrana pentru cerbi ar fi mai abundentă, numărul acestora ar creşte şi n-ar mai exista nicio mlădiţă de copac nedevorată de ei – ceea ce ar duce la dispariţia fagilor din pădure!

A existat apă pe Marte

Se ştia deja că, la un moment dat în evoluţia sa, planeta Marte, atât de aridă azi, era o planetă care avea atmosferă şi apă în stare lichidă, poate şi forme de viaţă. Oamenii de ştiinţă consideră că aşa stăteau lucrurile acum circa 4 miliarde de ani, când pe Terra luau naştere primele fiinţe vii.



Noi dovezi par să demonstreze că planeta roşie a fost acoperită cu o reţea de lacuri şi oceane timp de încă un miliard de ani după acel moment. Studiind peste 22 de cratere de impact de pe Marte, mai precis din zona numită Arabia Terra, savanţii de la Institutul Smithsonian din Washington au ajuns la concluzia că acestea au găzduit cândva apă.

Cu ajutorul informaţiilor transmise de sonda Mars Global Surveyor, ei au reconstituit unul dintre aceste „lacuri de crater", fiind de părere că el adăpostea până la 188 km cubi de apă. Când se revărsau, din cauza precipitaţiilor, lacurile de crater generau adevărate reţele hidrografice, cu râuri şi lacuri mai mici, pe suprafeţe de sute de kilometri pătraţi. Dar aceasta nu era singura sursă de apă, deoarece astrofizicienii estimează că odinioară o bună parte din emisfera nordică a Planetei Roşii era acoperită de un ocean de dimensiunile Oceanului Arctic şi având o adâncime medie comparabilă cu a Mării Mediterane.

Ulterior însă, din cauza încălzirii climei marţiene sau, susţin alţi savanţi, a unei misterioase înclinări a axei planetei, apele oceanului au început să se evapore, acesta şi-a restrâns suprafaţa până a dispărut cu totul – soartă pe care, avertizează specialiştii, o va putea avea şi Terra, peste câteva milioane de ani.

Copiii, spionaţi de Barbie

Deşi unii afirmă că păpuşile moderne reprezintă visul oricărei fetiţe, s-ar putea ca pentru părinţi ele să devină un coşmar. Şi aceasta după ce autorităţile federale americane au stabilit că mari distribuitori online de „păpuşi inteligente", precum Viacom, Mattel şi JumpStart, ar fi urmărit activitatea copiilor pe Internet.

Investigaţia, care a durat doi ani, s-a soldat cu amendarea acestor companii cu aproape un milion de dolari, fiind vizate mai ales site-urile web de unde se puteau comanda aceste jucării – Nick Jr. şi Nickelodeon (aparţinând Viacom), Barbie, Hot Wheels şi American Girl (Mattel) sau My Little Pony, Littlest Pet Shop şi Nerf (Hasbro).

Mai mult decât atât, companiile vor fi supuse periodic unor controale inopinate, pentru a se vedea dacă pe site-urile lor de Internet au mai fost introduse instrumente de urmărire virtuală. Singura care a scăpat de amendă a fost compania Hasbro, care a adăugat deja un mesaj de avertizare pe site-urile sale, anunţând părinţii că acestea culeg informaţii personale ale utilizatorilor şi a acceptat să colaboreze cu anchetatorii. Acesta pare a fi însă doar vârful aisbergului, pentru că riscul de a fi „spionaţi" de producătorii de jucării, dornici să ştie ce jucării îşi mai doresc micii lor clienţi să aibă, e cel mai mic dintre pericolele legate de „păpuşile inteligente".

Nu mai târziu de anul trecut, expertul în IT Matt Jakubowski a demonstrat cum poate fi „deturnată" o păpuşă Barbie de către un hacker, folosind simple softuri de computer, la îndemâna oricui în mediul online.

El a intrat în sistemul de operare al unei păpuşi inteligente şi astfel a reuşit să acceseze toate informaţiile stocate pe hardul acesteia. „Orice hacker poate culege uşor date legate de locuinţa, membrii familiei şi programul celui care a cumpărat păpuşa.

E doar o chestiune de timp până când hackerul înlocuieşte serverele companiei cu servere proprii şi are acces la toate discuţiile din casă. Mai mult, el poate purta, prin intermediul microfonului păpuşii deturnate, orice tip de conversaţii cu copiii cărora jucăria le aparţine", susţine Jakubowski.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Ciocnirea imperiilor

Între marile puteri politico-militare mai mereu divergente, Imperiul Rus şi Imperiul Otoman, s-au desfăşurat numeroase conflicte militare între secolele XVI şi XX. Istoria consemnează faptul că aceste serii de războaie reprezintă cel mai lung conflict militar din Europa. Ţinta permanentă a celor două imperii a fost cucerirea de noi teritorii şi de noi sfere de influenţă.

Ţarina Caterina a II-a

Declinul puterii

Principalele ciocniri militare dintre Imperiul Rus şi cel Otoman au fost următoarele (vom aminti intervalul respectivelor războaie): 1568-1570 (din cauza provinciei Astrahan), 1686-1700 („Marele Război Turcesc", cu implicarea lui Petru cel Mare), 1768-1774 (mare victorie rusă, anexarea Crimeii), 1787-1792 (nouă victorie rusă, sub conducerea Caterinei a II-a), 1806-1812 (victorie rusă, Tratatul de la Bucureşti, anexarea regiunii estice a Moldovei, numită Basarabia), 1828-1829 (aprins de Războiul de Independenţă al Greciei, nouă victorie rusă), 1877-1878 (coaliţie creştină alături de Rusia, din care făcea parte şi România, care şi-a câştigat independenţa în 1877, Osman Paşa şi-a predat sabia colonelului român Mihail Cerchez – avansat general –, la Plevna).

Sultanul Mustafa al III-lea

În această lungă serie de războaie se observă, la o mult mai detaliată analiză, că Rusia a fost cea care şi-a creat mereu avantaje de pe urma victoriilor directe. Imperiul Otoman era în declin. În unele ocazii, Imperiul Rus a fost ajutat de alte forţe creştine, chiar dacă nu erau dominant ortodoxe, pentru că Imperiul Otoman – care avea ambiţii mari asupra Europei (vom vedea cu altă ocazie lungiile asedii la care a fost supusă Viena), reprezenta o primejdie cât se poate de serioasă.

Războiul Ruso-Turc din 1768-1774 a pornit şi de la conflictul pe care Caterina a II-a a Rusiei trebuia să-l stingă în Polonia. Această ţară era o preocupare permanentă pentru ţarii Rusiei, din cauza poziţiei sale geografice şi în primul rând din cauza accesului la Marea Baltică. Ambasadorul Rusiei era cel care guverna din umbră, deşi exista un rege al Poloniei. Revoltele polonezilor au condus la un conflict de frontieră cu Imperiul Otoman, pentru că mulţi adversari ai Rusiei se retrăgeau la turci pentru a-şi reface forţele. Iar cazacii, luptători ai Imperiului Rus (populaţie prezentă în Ucraina, pe Don şi pe Nipru, cât şi în Ural), trecuseră graniţa pentru a-i extermina pe rebelii polonezi. Sultanul Mustafa al III-lea a fost atenţionat de ce se întâmplă la graniţele estice ale imperiului şi acesta a decis arestarea ambasadorului rus – ceea ce echivala cu o declaraţie de război.

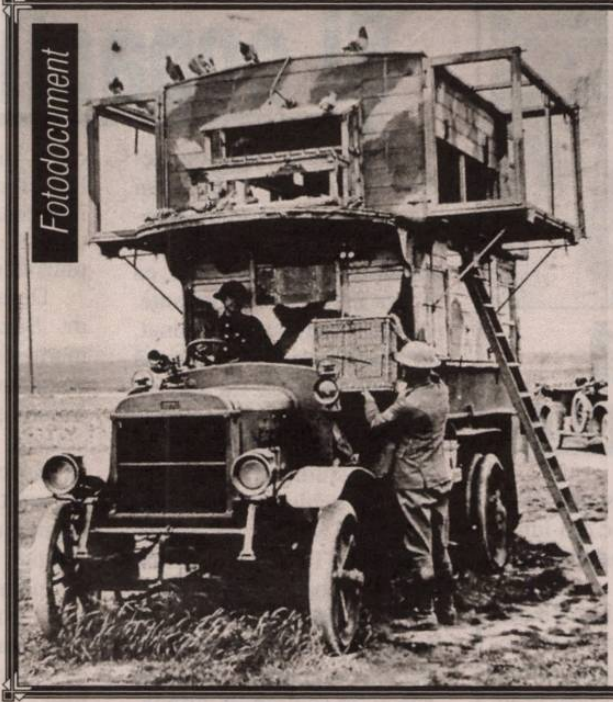
În conflictul declanşat, alături de sultanul Mustafa al III-lea a fost şi Hanatul Crimea (vasal turcilor). Caterina a II-a se baza pe strategul şi favoritul Grigori Potiomkin, cât şi pe forţele din regiune ostile turcilor. Deşi turcii păreau favoriţi, greşelile marelui vizir (prim-ministru otoman) Mehmed Emin au condus la victoria ruşilor.

Pacea de la Kuciuk Kainargi

La 21 iulie 1774, Imperiul Otoman a semnat Acordul de pace de la Kuciuk Kainargi (Bulgaria), după înfrângerea turcilor de la Kozlodui. Deşi Rusia returna Moldova şi Valahia (Ţara Românească) turcilor, ruşii îşi păstrau dreptul de a proteja creştinii din Imperiul Otoman şi de a interveni dacă sunt persecutaţi. Turcii au cedat Bucovina Imperiului Austriac. Ruşii au mai câştigat poziţii strategice în Crimea şi Marea Azov.

Fotodocument

Războiul porumbeilor



O imagine – incredibilă astăzi – ne prezintă un porumbar mobil al forţelor britanice din Primul Război Mondial. Serviciul de poştă asigurat de porumbei era prevăzut de Royal Engeneer's Signal Service, care a folosit peste 25.000 de înaripate drept mesageri între tranşee. Sute de vieţi omeneşti au fost salvate astfel, între 1914 şi 1918. În total, aliaţii şi trupele germane au utilizat peste 100.000 de porumbei şi, pe alocuri, şoimi.

Scurtă istorie a pirateriei

Banditii de pe uscat şi de pe ape nu vor dispărea niciodată. De-a lungul epocilor istorice, numărul închisorilor este în continuă creştere. Pirateria, tâlhărie comisă pe mări şi oceane (pe orice de fel de luciu de apă), a debutat în Antichitate şi nu a dispărut nici astăzi. Originea termenului este grecească („Peirates") şi are ca înţeles fie banditismul maritim, fie „găsirea norocului pe mare". Aceleaşi origini le au cuvintele „pericol" şi „pieire".

Lupte în Marea Azov

Antichitate şi Evul Mediu

Cei mai vechi piraţi atestaţi documentar sunt ilirii şi tirenienii, care au acţionat cu treisprezece secole înainte de Christos. Grecii, romanii, fenicienii, anatolienii etc. răpeau tineri de ambe sexe pentru a fi vânduţi drept sclavi. Simultan, a prins contur şi industria recompenselor pentru persoane de vază ale societăţii. Astfel, însuşi Iulius Caesar fiind luat prizonier în Marea Egee, şi-a fixat cu mândrie preţul de cincizeci de talanţi aur, superior celui la care se gândiseră piraţii cilicieni (un talant roman echivala cu 32,3 kilograme aur). Din zonele meridionale, plaga pirateriei s-a răspândit în regiunile septentrionale, vikingii nefiind străini de astfel de practici. În Evul Mediu, pe Volga şi Kama se făceau prădăciuni la concurenţă cu cele maritime.

O zonă aparte a „pirateriei barbarilor" a reprezentat-o Marea Mediterană. Istoricii afirmă că între secolele XVI şi XIX, aproximativ 1,25 milioane de persoane au fost răpite şi vândute drept sclavi. Descoperirea Americii şi „navetele" cu imense comori spre Europa au condus la apariţia piraţilor caraibieni şi ai Atlanticului. Organizarea militară şi plata fără greş a camarazilor briganzi determinau dezertări în masă ale matrozilor onesti – amiralul Nelson spunea, în 1803, că din Marina Regală engleză au dezertat 42 de mii de marinari, în zece ani.

Piraţi în Caraibe

Panica permanentizată a condus unele state la înfiinţarea „instituţiei corsarului". Astfel, corsarii erau oficial protejaţi de o „scrisoare de marcă" din partea suveranilor. Sir Francis Drake (slăbiciunea Elisabetei I) şi Jean Bart (din partea Franţei) au fost cei mai renumiţi corsari.

Epoca modernă

În zilele noastre, vasele comerciale şi chiar tancurile petroliere sunt ţinte predilecte în zona coastelor Somaliei, Strâmtoarea Malacca, Oceanul Indian şi Singapore. Statistici recente arată că sunt prădate anual aproximativ 50 de mii de nave. International Maritime Bureau arată că piraţii folosesc vase rapide asociate unor vase-mamă şi sunt dotaţi cu arme de asalt sofisticate. O tendinţă la modă este de a nu raporta actele piratereşti, pentru ca primele de asigurare în acest sens să nu crească. Singura zonă fără piraţi este actualmente cea a teritoriului maritim al SUA şi al Caraibelor.

P.S. În arhipelagul Bahamas au existat câteva „republici ale piraţilor", precum New Providence, Tortuga şi Port Royal. Între 1650 şi 1725, acestea au capturat peste 500 de nave spaniole.

Astăzi în istorie

6 octombrie 1773

S-a născut Louis Philippe I

„Rege al francezilor" şi nu „Rege al Franţei", precum înaintaşul său Louis (Ludovic) al XIV-lea, Louis Philippe I s-a născut la 6 octombrie 1773 în Palais Royal, reşedinţa din Primul Arondisment al Parisului, a familiei aparţinând Casei dinastice Orleans. A fost fiul lui Louis Philippe duce de Chartres şi al Louisei Marie Adelaide de Bourbon. Datorită mamei sale, Louis Philippe a devenit „Prinţ de sânge", denumire care arată înrudirea directă cu Ludovic al XIV-lea şi legitimitatea lui ca pretendent la tron.

În tinereţe, Louis Philippe a demonstrat că are o viziune liberală şi s-a apropiat de revoluţionari după debutul Revoluţiei Franceze din 1789. A participat activ şi lăudabil la conflictele armate ale ţării sale contra prusacilor, s-a încadrat cu mare curaj în armată şi chiar a fost membru al Clubului Jacobinilor. Numai că lucrurile au degenerat în politica internă a Franţei şi când s-a instaurat Regimul Terorii, acutizându-se conflictul dintre Jacobini şi Girondini, Louis Philippe nu şi-a mai regăsit concepţiile politice în noua situaţie şi a preferat exilul, în 1793.

De altfel, vărul său, Ludovic al XVI-lea şi soţia sa au fost executaţi de revoluţionari. Pe când se afla în exil în Elveţia, a aflat că şi tatăl său a fost ghilotinat.

Urmărit şi mereu cu teama de a fi demascat, Louis Philippe a călătorit mult prin Europa şi chiar s-a angajat ca profesor, sub numele „Chabos". A locuit şi în SUA. S-a întors în Franţa după abdicarea lui Napoleon Bonaparte, când s-a produs Restauraţia şi vărul său Ludovic al XVIII-lea a ocupat tronul.

Louis Philippe a avut acces la tron după Revoluţia din Iulie 1830, după un conflict de succesiune cu ducele de Bordeaux. A evitat cheltuielile majore dar şi soarta l-a lovit cumplit în 1842, când fiul moştenitor al tronului, Ferdinand, a murit într-un stupid accident. În pofida modestiei sale şi a poreclei primite („Regele-cetăţean"), Louis Philippe a trebuit să abdice când a izbucnit Revoluţia din 1848. A murit în 1850, în exil, în Anglia.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Alte întâlniri inexplicabile

Săptămâna trecută am prezentat patru întâlniri OZN din cele circa 1200 de cazuri colectate de John Timmerman, fost trezorier al Centrului de Studii OZN** (Center for UFO Studies – **CUFOS**) **înfiinţat de J. Allen Hynek.

Cazurile au fost evocate într-un articol scris de Michael D. Swords, profesor emerit al Institutului de Mediu, Universitatea Michigan de Vest, din Kalamazoo. Rezum mai jos alte şase cazuri din acelaşi articol.

Pe 23 martie 1987 seara, în oraşul Concord din Carolina de Nord, o femeie a auzit un zgomot, ca al unui accident auto, venind din afara casei sale, şi s-a dus la fereastră ca să vadă ce s-a întâmplat. Deşi parţial acoperit de un copac şi de ramurile sale, nu era nicio îndoială că ceea ce vedea, parcat în curtea ei, era un disc cu cupolă. Avea aproximativ doi metri în diametru. Din cupolă izvora cea mai strălucitoare lumină portocalie pe care o văzuse vreodată, atât de strălucitoare încât nu se putea uita într-acolo decât cel mult câteva clipe, fiind obligată să-şi întoarcă periodic privirea pentru ca să-şi revină. De altfel, a şi rămas cu dureri intermitente în ochi, care nu şi-au revenit complet decât după două sau trei zile. Lumina portocalie părea tangibilă. „Era atât de densă încât felinarul care lumina curtea părea doar un bec slab, iar stâlpul nu se mai vedea deloc... Vecinul meu a auzit zgomotul şi mi-a spus că totul acolo jos, la casa mea, părea de culoare portocalie. Şi, totul în jur părea învăluit într-o ceaţă groasă de culoare portocalie". Partea de jos a navei părea albastru-argintie, mai ales ceea ce părea a fi o rampă extinsă până la circa 5-6 metri. Obiectul era la aproximativ 20-25 de metri de martor. Întrucât ochii ei erau iritaţi, martora nu a văzut cum a dispărut obiectul. Nu s-au găsit urme pe sol a doua zi. Două zile mai târziu, ea a spus povestea nepotului ei venit în vizită. Acesta a mers în zona observaţiei, având în mână nişte chei pentru poarta de la un gard despărţitor, foarte aproape de locul evenimentului. Cheile i-au fost trase din mână şi s-au lipit de o bară de fier, ceea ce indica un câmp magnetic. Ce tehnologie creează lumină groasă, dar orbitoare, şi lasă urme magnetizate? se întreba Sword în articolul său.

Apariţii ciudate

Alt caz s-a petrecut în apropiere de New London, Connecticut, în primăvara anului 1983. O femeie care era supraveghetoare de noapte la un spital local, îşi conducea maşina, mergând spre locul de muncă, în jurul orei 22: 00. O lumină care pâlpâia pe cer s-a oprit în faţa ei, deasupra coroanei copacilor, şi a emis un fascicul de lumină în jos, spre pădure. Ea a tras pe dreapta pentru a observa mai bine ce se întâmplă. Brusc, lumina i s-a aşezat în drum, drept în faţa ei. Ea povestea: „Lucrul cel mai straniu a fost că nu era nicio maşină pe şosea, iar acest drum este de obicei foarte frecventat. Dintr-o dată, a coborât peste mine o pace; nu ştiu ce a fost". Obiectul era rotund, iar în afară de fasciculul de lumină, pâlpâiau în jurul său, în cerc, lumini albastre, roşii, galbene şi albe. Apoi nu-şi mai amintea ce a urmat. Când şi-a revenit, se simţea confortabil în maşina ei, dar motorul, luminile şi radioul erau oprite. De asemenea, foarte neobişnuit pentru ea (ca o femeie care călătorea pe timp de noapte), geamurile erau coborâte. Când a vrut să plece, la prima încercare maşina s-a oprit, dar la a doua a pornit şi a mers în continuare normal. După cum a relatat ea, „în acea noapte am întârziat la lucru; a fost prima dată că am întârziat în 15 de ani. Jur. Am intrat la aproximativ 23: 05 şi toată lumea m-a întrebat ce s-a întâmplat. Am răspuns «Nimic. De ce?» Iar ei au spus: «Ei bine, arăţi foarte ciudat». Toată noaptea aceea am fost de parcă mergeam pe nori". Ce tehnologie este aceea care modifică traficul, încurcă timpul sau memoria şi creează euforie?

Alt caz a fost cel din Wells Township, Comitatul Bradford, Pennsylvania. Pe 27 decembrie 1967, pe la ora 21: 00, două persoane rulau într-un camion, pe un drum lăturalnic, atunci când au zărit trei lumini la orizont. Văzând că luminile se apropie, cei doi au oprit maşina şi au coborât să vadă mai bine ce se întâmplă. După scurt timp, a devenit evident că era

un disc cu cupolă. Nava se apropia deasupra drumului, la o înălţime de aproximativ 100 de metri. Când a fost cam la un kilometru, s-a înclinat brusc, relevând în partea inferioară o serie de panouri pătrate, fluorescente. „Trebuie să fi fost acolo o sută de panouri din acestea". Simultan, din toată partea de jos a OZN-ului a fulgerat o lumină care a luminat maşina. În tot acest timp nu s-a auzit absolut nici un zgomot. Cei doi martori s-au întors în camionul lor şi au plecat. Discul a continuat să-i urmărească o vreme, apoi s-a înclinat şi a ţâşnit, plecând spre Elmira, New York. Aproximativ 20 de minute mai târziu, părinţii unuia dintre martori au avut o pană inexplicabilă de curent în locuinţa lor din partea de sud a oraşelului Elmira.

Un alt caz este cel din West Seneca, New York, din august 1973, seara între orele 22 şi 23. Trei persoane se aflau în curtea lor din faţă, atunci când un zumzet scăzut a îndreptat atenţia lor spre un obiect care plutea deasupra garajului. Semăna cu „o jumătate de ou", era argintiu, cu nuanţe strălucitoare portocalii-albastre. A început să coboare lent spre acoperişul garajului; iar când a ajuns la mai puţin de doi metri, unul dintre martori a strigat: „Opreşte-te! Vei zdrobi garajul!" În acel moment, obiectul s-a oprit, a plutit un pic, iar apoi a ţâşnit drept în sus. Două zile mai târziu, unul dintre martori (de data aceasta singur) a auzit acelaşi zumzet, cam la acelaşi timp ca şi prima oară. Ceva ce părea să fie acelaşi obiect, în formă de „ou" sau disc, se deplasa de-a lungul străzii, la doar ceva mai mult de un metru deasupra pavajului şi acoperind toată lăţimea drumului. Martorul s-a simţit obligat să iasă din casă şi să meargă spre obiect. Pentru moment, acesta s-a oprit la capătul aleii, pornind însă mai departe atunci când martorul mai avea doar patru sau cinci paşi până la el. Aşa cum relat: „N-am simţit nici căldură, de fapt, nu am simtit, în acel moment, nimic altceva decât că ştiam că sunt în mişcare spre el". Apoi, câinele a început să latre, iar martorul şi-a revenit şi s-a retras. Obiectul a mai aşteptat un moment, apoi s-a îndepărtat încet în josul străzii, apoi s-a ridicat, la un unghi de 45 de grade, şi a dispărut rapid.

Un alt incident s-a petrecut în apropiere de Tyler, Texas, pe 23 septembrie 1973. Pe la ora 5 dimineaţa, un şofer îşi conducea camionul, pe un traseu familiar, spre locul de muncă. În faţa lui, un mic „pui de avion" părea să zboare direct în faţa unei alte masini de pe drum, provocând aproape un accident. (Martorul era foarte sigur că a văzut un mic avion.) Apariţia a zburat apoi peste marginea drumului şi a plutit deasupra copacilor, după care s-a transformat în ceva ca un trabuc sau un balon alungit, împodobit cu lumini.

Semnale sonore

Şoferul a oprit şi a ieşit din camion pentru a vedea mai bine ce se petrece. Trabucul s-a depărtat, apoi s-a întors, cu o formă nouă, rotundă „mai mare decât o casă". A devenit strălucitor şi a început să afişeze mai multe lumini multicolore. Obiectul staţiona acum peste partea de sus a unei clădiri din apropiere. El a emis apoi o succesiune de sunete extrem de joase şi de puternice; totuşi nimeni din casă nu s-a trezit şi nici alte vehicule n-au oprit să urmărească ce se întâmplă. Apoi, într-o mare de lumină, martorul a văzut un pătrat strălucitor care părea să coboare din obiect către camion, cu o mişcare de balansare, retrăgându-se şi revenind din nou. Acest lucru l-a speriat pe şofer atât de mult, încât a decis să sară înapoi în camion. Însă, aşa cum spunea: „Am crezut că am şi sărit în el, dar când mi-am revenit stăteam în picioare, ţinând cu mâna uşa camionului. Eram atât de nervos încât cred că am leşinat. Câteodată cred că lucrul acela m-a luat cu el. Am avut nişte urme pe şold şi urme pe umăr".

Un alt caz, din multele înregistrate de Timmerman, s-a petrecut în oraşelul Betel, din Alaska, pe 3 septembrie 1976. Dimineaţa devreme, martora a auzit un scâncet foarte ascuţit, şi s-a uitat spre tundră. Acolo se deplasa în aer, aproape de sol, ceva ce părea să fie o mică minge albă, de vreo 6-7 centimetri în diametru. După un timp, obiectul s-a înclinat, astfel încât martorul a putut constata că, dedesubt, avea un disc cu o porţiune rotativă, de culoarea platinei. Obiectul a urcat, arcuit, în sus, apoi a revenit în jos, după care aparent a dispărut în pământ. De îndată ce nu a mai fost văzut, s-a oprit şi sunetul.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Războinicul vizionar

Robert Nixon, englezul care în veacurile 15-16 îl determinase chiar pe regele Henry al VII-lea să îi acorde o atenţie specială datorită unor afirmaţii spontane ce au fost interpretate ulterior ca fiind premonitorii, era un ţăran simplu din Cheshire. Ba chiar, multă vreme, localnicii l-au considerat un fel de nebunul satului, din cauza handicapului său mintal.

Istoria scrisă reţine însă cu dovezi incontestabile inclusiv cazuri de mari personalităţi înzestrate cu calităţi speciale ce au generat viziuni cel puţin impresionante despre viitor. Sau – cine ştie? – poate că aici e vorba despre un nivel ridicat de inteligenţă, care îi ajuta pe aceşti oameni celebri să citească printre rânduri sensul evenimentelor trecute şi prezente, astfel încât să acţioneze în direcţia favorabilă lor. Un astfel de exemplu insolit a fost şi faimosul om de stat Sir Winston Churchill.

Un raid aerian

Dacă într-un caz ca al lui Robert Nixon „diagnosticul" e oarecum mai uşor de pus, când vorbim despre un om politic de talia lui Churchill ar fi nevoie de mai multă prudenţă. Aşadar, să fi fost Sir Winston Churchill – deseori asociat de un fel de tabloide ale vremii cu celebrul său trabuc şi cu băuturile tari – un vizionar autentic? Totuşi, faptele vorbesc aproape de la sine, rămânând în istorie ca întâmplări celebre. Este de notorietate astfel cea petrecută în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, când prim-ministrul britanic a invitat în reşedinţa din Downing Street 10, trei miniştri din guvernul său pentru a servi împreună cina.

În minutele următoare, un raid aerian a început asupra Londrei, dar bărbaţii, obişnuiţi deja cu sirenele care anunţau atacul, şi-au continuat masa destul de liniştiţi. Deodată, Churchill s-a ridicat de pe scaun şi s-a dus la bucătărie, unde se aflau doi dintre oamenii angajaţi ai reşedinţei premierului, lucrând în apropierea unei ferestre. „Ţineţi mâncarea caldă în sufragerie – le-a ordonat Churchill – şi coborâţi amândoi, imediat, în adăpost!" Trei minute mai târziu, o bombă cădea peste clădirea din Downing Street 10 şi distrugea complet chiar bucătăria.

> *„Fasciştii de mâine se vor numi ei înşişi antifascişti."*
> Winston Churchill
> (1874-1865)

Locul preferat nu e întotdeauna cel bun

În 1941, prim-ministrul Churchill îşi luase obiceiul să viziteze bateriile antiaeriene care apărau Londra împotriva bombardierelor germane. Într-o noapte, după ce stătuse o vreme de vorbă cu soldaţii, se pregătea să se întoarcă la maşina care îl transporta. Portiera din spate-dreapta era deschisă, acela fiind locul său favorit. Totuşi, atunci s-a aşezat pe partea opusă. Câteva minute mai târziu, o bombă a explodat chiar lângă roţile din dreapta autovehiculului, făcându-l să se răstoarne pe aceeaşi parte...

Mai târziu, Churchill avea să-i spună soţiei sale că nu ştia exact de ce nu se aşezase pe locul său obişnuit. Atâta doar, că un fel de voce interioară îi murmurase: „Opreşte-te!" Iar adevărul este că în mai multe împrejurări ale vieţii acest om de stat a dovedit o forţă intuitivă ieşită din comun, stranie calitate manifestată în special în perioada războiului şi cu care chiar se mândrea.

* * *

Ne-am referit la două episoade concrete din biografia de vizionar a lui Sir Winston Churchill. Dar acesta, la fel ca mulţi alţi oameni, fie ei celebrităţi ori nu, a intuit anumite aspecte ale evoluţiei omenirii cu zeci şi zeci de ani înainte să se adevereasca. Fără a face comentarii în plus, atragem atenţia asupra motto-ului acestui articol, cumplit de actual pentru noi, precum şi asupra altei afirmaţii profund răscolitoare a aceluiaşi personaj istoric: *„Totuşi, noi am acaparat o parte disproporţionată din bogăţiile şi schimburile din lume. Din punct de vedere teritorial avem tot ce dorim, iar pretenţia noastră de a miza fără împovărare pe imensele şi splendidele noastre posesiuni, dobândite în special prin violenţă, preluate prin forţă, pare deseori mai puţin rezonabilă celorlalţi, decât nouă înşine."*

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Remediu cunoscut de specialişti pentru numeroase boli, capabilă să revigoreze organismul, drojdia de bere conţine, în compoziţia sa valoroasă 16 aminoacizi, 14 minerale şi 17 vitamine. Între acestea, deosebit de importante sunt acidul folic, potasiul, cromul, calciul, magneziul, fosforul şi seleniul, iar dintre vitamine, complexul B, vitaminele D, H şi E.

● Drojdia de bere are virtuţi nutritive. Consumul frecvent ajută organismul să se menţină tânăr şi viguros datorită compoziţiei sale. Se recomandă în forme de anemie şi în convalescenţă.

● Despre complexul de vitamine B se ştie că este indispensabil pentru funcţionarea organelor şi a sistemului nervos, care le coordonează pe toate. Drojdia este singurul aliment care conţine toate vitaminele din grupul B.

Remediu valoros

Astfel, devine utilă în stres, depresie, boli de inimă, slăbiciune musculară.

● O cură de drojdie de bere face minuni în probleme digestive şi în unele tulburări metabolice. Rezolvă enterite, colite, diaree, constipaţie, paraziţi. Ameliorează diabetul zaharat şi are acţiune hepatoprotectoare. Mai puţin ştiut este faptul că drojdia de bere scade colesterolul „rău".

● Potrivit unor studii, cardiacii care consumă regulat drojdie de bere au cu 30% mai puţine probleme de sănătate decât cei care ignoră acest supliment alimentar. De asemenea, întăreşte imunitatea. Un organism fortificat, pregătit să reziste în faţa bolilor elimină cu uşurinţă toxinele.

● Drojdia de bere ajută la detoxifierea organismului. Se recomandă ca timp de o lună, să se consume în fiecare dimineaţă, pe stomacul gol, un iaurt în care să se amestece 10 g de drojdie de bere. Rezultatele sunt notabile: persoanele care au urmat acest tratament au slăbit câteva kilograme şi au dobândit o formă de invidiat.

Dr. VALERIU MANTA

Farmecul lavalierei

Creatorii de modă nu ostenesc a pune în valoare farmecul feminin. Astfel, Gucci a prezentat recent o ţinută şic: o rochie-sarafan din velur purtată cu o bluză din organza cu jabou şi manşete din dantelă. Şarmul este dat şi de eşarfa îngustă purtată ca o lavalieră.

S-ar putea spune că este anotimpul rochiilor, fie că este vorba despre cele cu mâneci scurte, cu fante cu imprimeuri florale mari, fie de robe-manteau-uri, fie despre cele create pentru a pune în valoare senzualitatea şi feminitatea (vezi rochia din muselină de mătase cu volane şi pliseuri sau pe cea cu decolteu în V foarte adânc).

Lecţii de nutriţie

Nucile prelungesc viaţa

Nucile sunt, într-adevăr, superalimente care au grijă de sănătatea şi de greutatea dumneavoastră. Dar nucile au grijă şi de viaţa dumneavoastră, pentru că prelungesc şansele de a trăi mai mult şi mai sănătos.

Un studiu important publicat în 2013, care a presupus investigarea a 100.000 de oameni timp de 30 de ani, pornea de la contextul că se demonstrase deja că un consum crescut de nuci se asociază cu un risc redus de boli cronice, inclusiv diabet şi boli cardiovasculare, cu un colesterol mai scăzut şi cu multe alte îmbunătăţiri...

Cercetătorii de la Harvard au examinat şi asocierea dintre consumul de nuci şi mortalitate. Şi da, cei care au mâncat nuci în fiecare zi au trăit mai mult, indiferent dacă erau mai graşi sau mai slabi, mai activi sau mai sedentari. Mai mult, în rândul celor care au consumat nuci zilnic s-au înregistrat mai puţine decese cauzate de cancer, de boli de inimă şi de boli respiratorii.

Deci nucile sunt bune pentru sănătate, dar nu putem uita că sunt pline de grăsimi! Cum

rămâne cu silueta, când nucile au de la 500 de calorii în sus pe 100 g?

Iată paradoxul nucilor descifrat de dr. nutriţionist Cristian Panaite. Zeci de studii adunate şi analizate într-o meta-analiză arată că nucile în dietă înseamnă o talie mai subţire, mai puţine kilograme şi un risc scăzut de obezitate. Cercetătorii nu au înţeles prea bine de ce. Într-un alt studiu, participanţii au mâncat zilnic, la întâmplare, fie deloc, fie 42 g, fie 70 g de fistic timp de 3 luni pe post de gustare de după-amiază. Rezultatele privind greutatea participanţilor la studiu au fost aceleaşi, indiferent de cât fistic au consumat: nicio creştere în greutate.

Deci, câte nuci trebuie să mâncăm ca să trăim mai mult? Minim o porţie de 30 g pe zi prelungeşte viaţa şi scade riscurile de cancer, dar nu trebuie să renunţaţi la ele niciodată.

Nuci, alune, fistic, macadamia, migdale, caju, alune de pământ, pecan... Toate sunt grozave pentru sănătate. Alegeţi-vă preferatele. Alternaţi-le. Dar nu uitaţi să mâncaţi o porţie de 30 g în fiecare zi. Vă protejează de boli grave şi vă ajută să trăiţi mai mult.

Gastronomice

Salată de dovlecei cu smântână

5 dovlecei, 1/2 pahar smântână, 2 roşii, mărar, sare, piper.

Se curăţă dovleceii se spală, se fierb în apă sărată. După fiert, se pun la scurs. După răcire se taie în felii după dorinţă, se aşază în salatieră. Deasupra se toarnă smântâna sărată şi piperată. Se ornează cu felii de roşii şi mărar tocat.

Pastă de ciuperci cu gogoşari şi suc de roşii

400 g ciuperci, 400 g gogoşari, 8 linguri ulei, 12 linguri suc de roşii, sare, piper.

Ciupercile curăţate şi spălate în mai multe ape se trec prin maşina de tocat. Gogoşarii spălaţi şi curăţaţi se taie în bucăţi şi, de asemenea, se trec prin maşina de tocat. Se amestecă bine cele două paste, se adaugă, după gust, sare, piper şi se prăjeşte totul în ulei, pe foc mic, timp de o oră, amestecându-se mereu pentru a nu se prinde de fundul vasului (este mai bine ca şi vasul să fie aşezat pe foc pe o tablă). Din când în când, se adaugă suc de roşii. Pasta poate fi folosită şi ca garnitură la aperitive.

Medalion din piept de pasăre

1 piept găină, 3 linguri pesmet, o ceşcuţă lapte, 1 gălbenuş, o lingură smântână, 5 linguri ulei, o lămâie, o lingură făină, sare, piper.

Se toacă pieptul de pasăre fiert, apoi se combină cu pesmetul înmuiat în puţin lapte, se adaugă smântâna, gălbenuşul, sare şi piper. Se omogenizează compoziţia, apoi se fac mici medalioane rotunde, groase de 1-2 cm, ce se dau prin făină şi se rumenesc în ulei. Se servesc, cu salată şi garnituri diverse.

Găluşte cu prune

2 kg cartofi, 1,5 kg prune, 2 ouă, 350 g făină, sare, 250 g pesmet, 350 g zahăr tos, zahăr pudră vanilat, scorţişoară, puţin ulei.

Se prepară un aluat din cartofii fierţi în coajă, curăţaţi şi daţi prin maşina de tocat carne, ouă, făină, sare. Se spală prunele, se scot sâmburii fără a le rupe în două, cu ajutorul unui ac de păr. În fiecare prună se pune zahăr în loc de sâmbure. Se înveleşte apoi fiecare prună într-un strat de cocă de circa 4-5 mm. Se pun la fiert în apa clocotită cu puţină sare, se scot cu grijă cu o lingură de spumă şi se tăvălesc prin pesmet prăjit mai întâi în ulei şi amestecat ulterior cu zahăr tos. Se servesc calde, pudrate cu zahăr vanilat şi cu scorţişoară.

Pagina realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Doză de sănătate

Atenţia pe care o acordaţi picioarelor, indiferent de anotimp, echivalează cu o importantă doză de sănătate pe care vi-o acordaţi. Pentru că, dacă, de exemplu, ne referim la unghii, neîngrijite ele pot fi cuib pentru microbi. O igienă atentă, care presupune şi perierea unghiilor, vă fereşte de surprize neplăcute. Ţinând cont de forma degetului, unghia trebuie tăiată scurt.

◆ Îndepărtaţi ţesuturile moarte de pe călcâie şi celelalte zone ale tălpii folosind o pilă puţin agresivă, fără să forţaţi nota şi fără a utiliza vreun instrument din metal (brici, lamă). Folosirea intensă a acestora va duce la amplificarea zonelor cornoase ale picioarelor.

◆ Hidrataţi-vă picioarele zilnic, până în vârful unghiilor. A avea un picior suplu nu este o simplă problemă estetică. Piciorul suplu permite o bună postură, o ţinută corectă. Din contră, spun pedologii, când se instalează mici suferinţe ignorate, cu timpul acestea pot deveni dureroase şi pot modifica maniera de mers.

◆ Masaţi-vă picioarele zilnic. Insistaţi asupra degetelor şi asupra bazei acestora, care în medicina chineză reprezintă zona reflexogenă a creierului şi a sistemului nervos.

◆ Atenţie la mărimea tocurilor pantofilor! La femeile care poartă tocuri foarte înalte, greutatea corpului, departe de a fi repartizată pe întreaga boltă plantară, este poziţionată în zona degetelor. Din punct de vedere fiziologic, acesta este un dezechilibru permanent.

◆ Ideal ar fi ca o dată pe lună să nu ocoliţi pedichiurista. În special la schimbarea anotimpurilor şi deci a tipului de încălţăminte purtată preponderent, este recomandabil să beneficiaţi de o pedichiură făcută de un specialist.

O saga vikingă confirmată arheologic

Povestea descoperirii legendarei cetăţi Troia e doar una dintre confirmările veridicităţii multor scrieri considerate de secole întregi ficţiuni pure. Există şi astăzi numeroase asemenea texte, unele ridiculizate, ocultate sau demonizate în mod intenţionat şi programatic, din alte motive decât cele legate de evoluţia civilizaţiei umane. Vă prezentăm însă mai jos un caz deosebit, în care o descoperire arheologică aparent obişnuită a confirmat, de fapt, realitatea unor evenimente vechi de multe veacuri.

Răfuieli barbare

Arheologii care lucrau la Trondheim (Norvegia) au descoperit un schelet uman pe fundul unui puţ dintr-o cetate abandonată. Relicvele au furnizat astfel dovezi ce confirmă evenimente istorice dramatice menţionate în scrierile scandinave numite saga. Amplasarea şi conţinutul puţului sunt precis menţionate în „Saga lui Sverrir", o cronică a regilor Norvegiei, unul dintre rarele manuscrise istorice care descriu evenimente din perioada norvegiană vikingă şi medievală. Până acum, specialiştii au pus la îndoială fiabilitatea cronicii ca document istoric, dar după această descoperire senzaţională s-a constatat că saga relatează adevărul până la cele mai mici detalii.

În anul 1197, regele Sverre Sigurdsson şi mercenarii săi au fost atacaţi şi învinşi chiar în fortăreaţa din Sverresborg de către inamicii lor, Baglers. Potrivit legendei, Baglers au ars complet clădirile şi au distrus proviziile de apă ale cetăţii aruncând unul dintre oamenii regelui Sverre în puţ şi apoi pietre peste el. Arheologii care au efectuat cercetări acolo au reuşit să recupereze o parte din schelet, în anul 2014. Mai mult decât atât, un fragment de os a oferit un reper cronologic în urma analizei cu radiocarbon, care a confirmat că bărbatul a trăit şi a murit la sfârşitul sec. al XII-lea. Adică în aceeaşi epocă în care a fost descris incidentul în saga.

Descoperire unică

Arheologii de la Norwegian Institute for Cultural Heritage Research au revenit la locul descoperirii însoţiţi de un specialist în medicină legală al poliţiei din Trondheim, care a confirmat ideea unei crime săvârşite cu brutalitate asupra bărbatului aruncat în puţ. Dezgroparea resturilor respective, până la prima piatră aruncată peste cadavru, au oferit informaţii suplimentare specialiştilor despre natura evenimentelor petrecute în 1197.

De asemenea, au mai fost scoşi la lumină stâlpii şi căptuşeala de lemn a puţului de dimensiuni neobişnuit de mari. „Este de-a dreptul stupefiant. Din câte ştiu, nu se mai cunoaşte vreun caz similar de descoperire a unui individ legat istoric de un act de război, care să urce până la anul 1197.", a declarat arheologul principal al sitului, Anna Petersen.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Peştera Bolii

De Drumul Naţional 66, cu puţin înainte de intrarea în Municipiul Petroşani, se află Peştera Bolii. În fiecare an, aici poposesc sute de turişti, atraşi în special de legendele care s-au ţesut din moşi-strămoşi pe marginea peşterii. Astfel, se spune că în pântecul muntelui de aici dacii ar fi ascuns din calea romanilor comori uriaşe, care pline cu aur, ce însă au fost blestemate şi poartă năluci, făcând să rătăcească prin labirinturi şi deschizături din stâncă pe oricine îndrăzneşte să le tulbure liniştea.

Legendele spun că nimeni până în prezent nu a descoperit unde anume se găseşte locul cu pricina, iar cine a plecat în căutarea lui nu s-a mai întors vreodată printre oameni. Peştera Bolii s-a format de-a lungul apei Jupânesei care o străbate de la un capăt la altul. Are dimensiuni generoase – aproape o jumătate de kilometru – şi este integral luminată. Pentru a o vizita, se merge pe firul apei, peste poduri şi podeţe, special construite pentru a uşura traseul. În interiorul peşterii se organizează din când în când concerte sau evenimente muzicale, iar acustica este absolut încântătoare. Aşadar, dacă vă doriţi să vizitaţi locul, ar fi ideal să vă nimeriţi într-o zi când are loc un asemenea eveniment muzical.

Nu departe de Peştera Bolii, se găseşte cetatea dacică Băniţa. Din păcate, lipsa unui drum de acces face dificilă vizitarea acestui edificiu. Turiştii cu condiţie fizică bună se încumetă totuşi să urce până la cetate, atraşi în special de miturile străvechi care s-au creat şi despre acest loc. Astfel, se spune că, în unele nopţi, focuri magice se aprind pe dealuri în locurile unde a fost îngropat aurul blestemat, pe care îl apără cu strâşnicie strigoii...

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Schitul Inăteşti

Aflat în centrul oraşului Râmnicu-Vâlcea, Schitul Hinăteşti sau Inăteşti este unul dintre cele mai vechi din ţară. Aşezat pe malul drept al Pârâului Morilor, este menţionat într-un hrisov iscălit de Mircea cel Bătrân la 20 mai 1388. Prin actul respectiv domnitorul atribuia schitul Hinăteştilor ca metoc al mănăstrii Cozia. Acest fapt dovedeşte că schitul este mult mai vechi şi istoricii confirmă acest lucru pe baza cercetărilor făcute.

Vechiul schit a fost distrus de vreme şi actuala biserică a fost ridicată în 1751 de către egumenul Mănăstirii Cozia, Rafail, şi un călugăr din acelaşi aşezământ, Vasile Monahul tot ca metoc al mănăstirii lor.

Biserica având hramul „Buna Vestire" este mică dar de o rară frumuseţe, ca mai toate din această zonă a ţării. Este considerată un exemplar semnificativ al arhitecturii medievale româneşti.

Prezintă un pridvor susţinut de două coloane cu capiteluri frumos ornamentate, şi este lipsită de pronaos. Altarul este mărginit pe ambele părţi de două absidiole, servind drept proscomidie (încăpere în care stau pregătite pâinea şi vinul pentru împărtăşanie) şi diaconicon (loc în care se păstrează veşmintele liturgice). Deasupra fiecăreia există câte o turlă poligonală, de mici dimensiuni, luminată de ferestre. Uşile sunt sculptate după modelul celor de la Mănăstirea Arnota, iar pictura în frescă, păstrată parţial, a fost realizată de zugravii Constantin şi Marin care s-au semnat pe mantia Sfântului Gheorghe.

Exteriorul este zugrăvit în alb şi împărţit de un brâu median în două registre. Nu are ornamente cu excepţia icoanei de deasupra intrării. Registrul inferior este perforat de ferestre dreptunghiulare. Deasupra naosului se înalţă o turlă poligonală aşezată pe un soclu pătrat.

În secolul al XVIII-lea a fost ridicat conacul Olănescu, servind drept stăreţie şi un veac mai târziu ca restaurant.

Construcţia locaşului s-a păstrat în condiţii bune dar în 2003-2005 a fost supus unor restaurări şi acoperit cu tablă de Mănăstirea Cozia.

Se pare că pe moşia de la Inăteşti-Vâlcea a fost ridicat încă un schit cu hramul „Sfântul Gheorghe" despre care nu se mai ştie nimic din neferecire. Uneori se face confuzie între cele două, înlăturată însă de grija cu care Schitul „Buna Vestire" a fost redat circuitului religios şi turistic.

IRINA STOICA

Gata cu academismul

Două dansatoare

Ultimul copil venit pe lume (1834) în familia bancherului Auguste de Gas, căsătorit cu o frumusețe locală, Celestine – o mândrie a Parisului, se spune – a fost Hillaire Germain Edgar. Micuțul mai avea patru frați, însă prosperitatea i-a permis să aibă o copilărie încântătoare.

Așa se face că pe la 22 de ani și-a permis o vizită în Italia, la un unchi stabilit la Napoli. Acolo, viitorul mare pictor intră în contact cu operele clasicilor și măeștrii Renașterii îl fascinează – vizitează Roma deseori. Așa a ajuns Edgar Degas să „pipăie" realitatea, în dinamica ei efervescentă. El a depășit cu uriașă măiestrie condiția de contemplator a pictorului și a căutat cu eleganță picturală să reproducă mișcarea.

După ce face un „turneu" de studiu al marilor maeștri italieni, la ei acasă, Degas este entuziasmat de elogiile pe care i le aduce tatăl său, Auguste de Gas! Lucru foarte rar: un tată care își dorea un fiu avocat de renume, își încurajează odrasla să meargă pe alt drum. Pelerinajele sale de absorbție a artei clasicilor picturii îl apropie, inevitabil, de stilul academismului clasic.

Reîntors la Paris (orașul său de baștină), îl întâlnește pe Manet, unul dintre stâlpii impresionismului. Devin buni prieteni și frecventarea celebrei cafenele a boemei, „Guerbois", se transformă într-o obsesie. Degas avea

Dansatoare, bronz

29 de ani când începe să „piardă" două zile pe săptămână (joi și duminică) în compania unor tineri zvăpăiați ai artei precum Monet, Renoir, Sisley și Cézan-

Repetiție

ne. Prin norii de fum de țigară răzbat vociferări, hohote de râs, ironii deocheate. Totul despre artă și femei frumoase.

În acea atmosferă de colocviu s-a creionat întorsătura din concepția artistică a lui Degas. „Gata cu academismul!" Maestrul se dedică exclusiv „impresionismului realist" (cum spunea el însuși) se naște și obsesia mișcării, parte integrantă obligatorie a realității. Atunci s-a materializat și uriașul apetit pentru spectacolele de balet și pentru nărăvașele curse de cai. Dar cum splendoarea femeii primează înaintea cabalinelor, pictorul va imortaliza vaporoasele balerine timp de aproape jumătate de veac.

Singur printre balerine. Privirile avide nu căutau eroticul, ci grația. Nu liniile divine ale trupurilor, ci melosul limbajului gestual. Înfundat în fotoliul său de la balcon, Degas sorbea cu nesaț, prin lentilele sale din ce în ce mai groase, ceea ce doar culoarea și forma pot reda, nu și cuvântul. Din când în când, mirajul femeii obișnuite devenite zeițe atunci când se dezbracă la baie, îl bântuie și pe el. Așa au apărut variantele sale de „nimfe": femeia care își masează trupul cu prosopul sau își usucă părul, crezându-se în deplină solitudine. Dar Degas era acolo... Până când, tocmai lui, încep să i se diminueze vederea și auzul. Și, poate predestinat de nașterea în „anul Braille", maestrul se dedică din ce în ce mai mult sculpturii. și ce putea să creeze mai bine decât... balerine. Făpturile lui de bronz stau și azi mărturie faptului că, de la Beethoven citire, pierderea unui simț vital nu poate umbri genialitatea.

O româncă specială

Florentina Ioana Mosora (1940-1996), născută la Cluj, a fost o specialistă în biofizică, actriță, lector la Universitatea București și apoi șefă de catedră la Universitatea din Liège (Belgia). A jucat în patru filme românești, printre care și „Dragoste la zero grade" (1964).

ZIGZAG în timp și spațiu

• Misterul leilor de piatră

A fost Marco Polo în China sau a scris din amintirile misionarilor? Un posibil răspuns afirmativ, care ar atesta prezența italianului în Orientul Îndepărtat, este descrierea impresionantului pod Lugou, durat la o distanță de 15 kilometri de Beijing.

Specifică spiritualității chinezești este îmbinarea măreției cu arta de subtilă finețe. Astfel, acest faimos pod de piatră, care are lungimea de 267 de metri, este susținut de 281 de stâlpi. Fiecare stâlp este ornat cu câte un leu, iar fiecare felină are asociat un alt leu sau mai mulți. Niciunul nu seamănă cu altul. Puii de leu sunt plasați în cele mai ciudate poziții față de leul principal: sub burtă, pe ceafă, pe labe, atârnat de gât etc. Marii meșteri au sculptat la capetele podului câte un elefant. Unul dintre misterele acestei capodopere chinezești este faptul că a număra toți leii – principali și secundari – este o corvoadă aproape imposibil de dus la bun sfârșit. În consecință, toate materialele care prezintă această bijuterie artistică pomenesc un număr aproximativ de lei și leișori; una dintre aprecieri se referă la un total aproximativ de 627 de personaje.

Istoria podului Lugou, numit și „Podul lui Marco Polo" (doar de către occidentali) înglobează istoria mai multor dinastii în timpul cărora s-a construit și reconstruit (completat) construcția. Începuturile sunt plasate în anul 1189 (dinastia Jin), apoi urmează, cronologic, contrubuțiile dinastiilor Yuan, Ming și Qing. Dar, din motive necunoscute, pe columnele ornamentale de la capete sunt stele de marmură care amintesc doar de împăratul Kang-xi, dinastia Qing. Pentru chinezi este mai importantă amintirea pe care podul o păstrează războiului sino-japonez și victoriilor rezistenței chineze împotriva invadatorilor.

• Muzeu unic

În SUA există un muzeu unic, și anume Muzeul Național al Femeilor Artiste (NMWA). Originala inițiativă aparține cuplului de critici de artă americani Wilhelmina și Wallace Holladay, care, de prin anii 60 au avut ideea de a colecționa opere ale pictoriței din diverse epoci (dar și lucrări ale unor membri ai minorităților

etnice). La început, cei doi experți și-au prezentat colecțiile la propria reședință, iar din 1987 au deschis National Museum of Women in Arts (NMWA) la Washington, lângă Casa Albă, în sediul unui fost templu masonic.

Astăzi, pe o suprafață impresionantă, sunt expuse peste trei mii de opere, plecând de la secolul XVI și până-n present. Nici nu bănuim că avem de-a face numai cu opere de femei, poate doar absența nudurilor feminine ne-ar putea pune pe gânduri. Însă știm că au existat și doamne artiste care au evocat în lucrările lor și sublimul relief al nudului feminin.

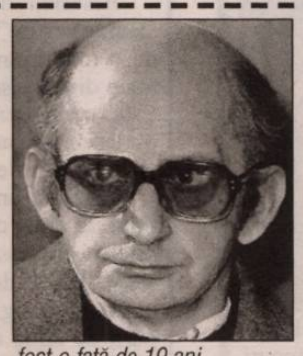
Pagină realizată de
PAUL IOAN

Carne de om în frigider

Un abominabil personaj, cât se poate de sinistru, dar și generator de compătimire a fost criminalul în serie german Joachim Kroll (1933-1991), supranumit „Canibalul din Duisburg". Își poate imagina cineva că o asemenea „personalitate respingătoare" a mâncat carne de om ucis de el? Îmi pare rău pentru teoriile lui Cesare Lombroso (italianul care a promovat antropologia criminală), dar fizionomia acestui animal este total derutantă.

Născut într-o familie cu opt copii, Joachim Kroll era un băiat slăbuț, timid și cu probleme de sănătate. Deși familia sa nu era una mizeră, el n-a reușit să depășească clasa a treia primară. După ce a fost arestat, anchetatorii au constatat că are un coeficient de inteligență de 76 de puncte, fapt care-l plasează printre idioți. Dar natura umană e cât se poate de parșivă, întrucât un astfel de personaj cu chip de om a deținut abilitatea (și nu „inteligența", cum se afirmă greșit uneori) de a ucide fără să lase urme autocompromițătoare și astfel să se lanseze într-o serie de 12 (douăsprezece) omoruri indescriptibile.

Psihicul său s-a dezechilibrat definitiv după ce i-a murit mama. Kroll avea pe atunci 23 de ani și prima victimă, a



fost o fată de 19 ani. Criminalul reușise să se angajeze om de serviciu la o firmă particulară. După ce a fost violată și strangulată, fata a fost tranșată și resturile trupului au fost găsite într-o pădure. După găsirea următoarei victime, poliția a arestat în mod eronat un mecanic, iar acesta s-a sinucis în închisoare. Kroll nu lăsa nici un indiciu, iar unele circumstanțe conduceau către piste false. Nimeni nu bănuia că omulețul pe care-l sufla vântul pe stradă ar fi capabil să răpească femei (chiar și pe o victimă de 61 de ani), păcălindu-le și ducându-le în camere închiriate.

La anchetă a declarat că tranșarea și consumarea unor fragmente din victime i se părea „normală" atunci când era vorba despre copii de 6-13 ani! Culmea este că a fost o dată arestat într-o gară, după ce a agresat o femeie, dar nu s-au făcut cercetări amănunțite. Descoperirea „activității" sale s-a făcut din cauza unei erori incredibile. Kroll a aruncat la toaleta apartamentului său rămășițele unei fetițe de patru ani. Conducta s-a blocat, iar instalatorii au chemat poliția imediat, după ce au găsit oase umane. De altfel, frigiderul arăta ca la măcelărie. Joachim Kroll a murit de inimă în închisoare.

Ştiaţi că...

◆ ...Venus este cea mai apropiată planetă de Pământ? Este

numită şi Luceafărul de Dimineaţă şi de Seară.

◆ ...pătrunjelul este otrăvitor pentru unele dintre păsări de casă? Antidotul este laptele bătut sau apa cu oţet.

◆ ...o cămilă poate bea 125 litri de apă în 10 minute? Re-

zistă fără apă aproximativ 14 zile dar în acest timp pierde circa 30 la sută din greutate.

◆ ...numele „batistei" vine de la Baptiste de Cambral? Era un ţesător francez din secolul al XIII-lea.

◆ ...cea mai scăzută temperatură din lume a fost înregistrată la staţia rusească Vostok

din Antarctica la 24 august 1960? Temperatura a fost de -127 grade Fahrenheit, respectiv -88ºC.

◆ ...lacul Baikal din Federaţia Rusă este cel mai adânc lac de pe Terra? Are adâncimea de circa 1637 metri.

◆ ...unul dintre cei mai mari copaci din lume este baobabul?

Este înalt cât trei blocuri de câte 10 etaje.

◆ ...în zona „Cuib de Vulturi" a văii Killern din Irlanda este un ecou extraordinar? Sunetul se repetă până la 100 de ori.

Ştiaţi că...

Fortăreaţa din Belgrad

Capitala Serbiei, oraşul Belgrad sau Beograd, cum îi spun locuitorii, însemând în traducere „Oraşul alb" îşi oglindeşte în apele Dunării, zidurile şi turnurile sale înălţate pe malul drept al bătrânului fluviu.

Întreaga sa istorie zbuciumată este concentrată în Fortăreaţa şi Parcul Kalemegdan aflată pe un deal la confluenţa dintre râul Sava şi Dunăre.

Inimă a oraşului, este locul în care au fost descoperite primele aşezări omeneşti, locul în care s-au stabilit rând pe rând tracii, romanii şi succesorii lor bizantinii, slavii, bulgarii, ungurii, sârbii şi în cele din urmă turcii. Până în secolul al XVIII-lea se construise aici o cetate ridicată în scop strategic, dar ameninţările noilor arme şi tehnici militare au impus fărâmarea vechilor ziduri şi transformarea construcţiei într-o puternică şi spaţioasă citadelă baroc. În zilele noastre ruinele fortăreţei de odinioară sunt înconjurate de parcul Kalemegdan, un adevărat muzeu în aer liber ocupând o suprafaţă de 50 de hectare. Există mai multe intrări în parcul format din şase districte: Marele Kalemegdan, Micul Kalemegdan, Oraşul de Sus, Oraşul de Jos, Versantul Savei şi Versantul Dunării.

Zidurile fortăreţei fac parte integrantă din istoria locurilor. Ele nu reprezintă doar trecutul zbuciumat, ci au devenit un spaţiu de promenadă şi de relaxare, un loc de întâlnire pentru tinerii oraşului.

Parcul este presărat de monumente, de turnuri şi porţi care au aparţinut vechii fortăreţe. Unul dintre aceste monumente este Fontana Borba (Fântâna pescarului ghinionist) împodobită cu o statuie reprezentând un pescar care se luptă cu un şarpe, operă a sculptorului sârb Simon Roksadic.

Ceva mai departe, în vecinătatea unui pavilion muzical, se află Monumentul Recunoştinţei, faţă de Franţa, ridicat în 1930 ca simbol al prieteniei dintre Serbia şi Franţa şi al Cooperării din timpul Primului Război Mondial.

Simbolul oraşului rămâne însă statuia Pobednik (Învingătorul) plasată în vârful unei coloane de 14 metri, statuie realizată de cunoscutul artist sârb Ioan Mestrovic, înfăţişând un bărbat ţinând o sabie într-o mână şi un şoim în cealaltă. A fost conceput pentru centrul oraşului, dar în 1928, a fost refuzat din cauza relativei sale nudităţi şi plasat aici, unde pare că veghează asupra vechilor ziduri.

În interiorul fortăreţei se află un mic locaş „Biserica Ruzica" în care, în secolul al XVIII-lea a funcţionat o magazie de muniţii. Acoperită de plante agăţătoare prezintă în interior câteva detalii semnificative. Astfel candelabrele, sunt asamblate din pistoale, cartuşe şi săbii.

Între fortificaţii există şi un adevărat muzeu ridicat în aer liber.

Te poţi plimba printre tunurile, tancurile prezente aici, pregătite parcă să apere cetatea iar în unul dintre bastioanele cetăţii este organizat muzeul militar propriu-zis unde, printre alte exponate poţi vedea bucăţi din avionul de vânătoare invizibil F-117 stealth, doborât în timpul atacului NATO din 1999.

Dintre numeroasele poduri şi porţi din Kalemegdan trebuie amintite, pe lângă Poarta Karageorge şi Poarta Istanbul, Poarta cu Ceas aflată sub Turnul cu Ceas, construit în secolul al XVII-lea. Foarte aproape se află mormântul vizirului Silahdar Ali Paşa, mort într-o bătălie cu austriecii, în 1716.

Turnul Usce domină marginile zidului spre vest iar prin Karanlik, „Poarta Întunecată", se ajunge la Kula Nebojsa, un turn de formă octogonală.

În colţul de nord-vest se află Poarta Despotului, construită între 1404-1427 în timpul despotului Ştefan. În stânga se înalţă Turnul Despotului Ştefan, o construcţie de formă patrulateră găzduind un observator astronomic de amatori.

Poarta Zindan „Poarta Închisorii" este străjuită de turnul cu acelaşi nume, construit în secolul al XV-lea, dar cel mai vechi turn este Jaksic, o construcţie exterioară din secolul al XI-lea.

În spaţiul respectiv există şi un Muzeul de Istorie Naturală şi o grădină zoologică, iar parcul, deosebit de curat, te îmbie cu umbră şi răcoare, cu bănci şi alei asfaltate, cu flori înmiresmate din mijlocul cărora apar busturi de piatră şi o mulţime de repere simbolice.

Simboluri ale umanităţii

Shou Lao

Venerat iniţial ca divinitate astrală din mitologia chineză, Shou Lao este zeu al longevităţii, patronând viaţa paşnică a fiecărui om. Administra unul dintre cele 75 ţinuturi ale Marelui Împărat al Orientului şi, printre atribuţiile sale, era stabilirea morţii fiecărui om. El nota pe tăbliţe data exactă a naşterii şi, ocazional prelungea viaţa unor bătrâni.

Alături de Fu Xing, zeul şansei şi Lu Xing, zeul vânătorilor, alcătuia o triadă care locuia într-o pagodă minunată pe Insula Fericită din mijlocul mării. După alte mituri, trăia singur în steaua Canapus şi în reprezentările plastice apare cu un cap mare, pleşuv, întotdeauna râzând şi ţinând în mână o piersică, simbol al unei vieţi lungi şi senine.

Opera din Bucureşti

Actuala clădire a Operei Române din Bucureşti a fost ridicată în 1953 după planurile arhitectului Octav Doicescu. Are o capacitate de 952 locuri şi a fost inaugurată pe 9 ianuarie 1954 cu spectacolul „Dama de pică" de Ceaikovski. Faţada are un portic cu trei arcade monumentale, împodobite cu statuile a patru muze şi în locul unor arcade mai mici care le încadrau pe cele mari au fost montate două basoreliefuri. Unul, realizat de Zoe Băicoianu şi Boris Caragea, reprezintă o scenă de operă iar celălalt, semnat de Ion Vlad, o scenă de balet. Trei uşi permit accesul în holul înălţat pe două niveluri. Sala de spectacol este în formă de potcoavă şi la ultimul etaj există Muzeul Operei. În faţa clădirii se află statuia de bronz a lui George Enescu, operă a sculptorului Ion Jalea.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Ascensiunea Everestului, o afacere profitabilă

Impostura atinge pretutindeni în lume aspecte dintre cele mai neașteptate și mai grotești. Un alpinist indian a sesizat justiția nepaleză în urma descoperirii pe Facebook a unor fotografii personale din timpul ascensiunii de către el a Everestului. Satyarup Siddhanta a găsit imaginile deturnate pe site-ul agenției de turism nepaleze Makalu Adventure, prezentat însă de cuplul de polițiști indieni Dinesh și Tarakeshwari Rathod ca fiind dovezi concrete că ei ajunseseră pe cel mai înalt vârf muntos din lume. Totuși, deși oficialitățile nepaleze au confirmat falsul, unele îndoieli au rămas, din cauza unor detalii de culoare la părți din echipamentul personal. Îndoieli, pe de altă parte, spulberate de altă fotografie, de la baza muntelui, a celor doi incriminați, care aveau cu totul alt tip de echipament!

Din momentul debutului polemicii, imaginile respective au fost retrase de pe Facebook de cuplul respectiv. Numai că deja mai mulți alpiniști străini au făcut și ei plângere împotriva polițiștilor. Întreaga situație atât de penibilă este din păcate alimentată și de regulile foarte „subțiri" legate de autentificarea unei ascensiuni pe Everest. Certificatul furnizat în acest sens se bazează pe unica dovadă reprezentată de fotografiile luate chiar pe vârf.

Or, în condițiile vitrege de la altitudinea terestră maximă, echipamentul ce se impune să fie purtat de alpiniști face foarte dificilă deosebirea unei imagini autentice de una falsă. „Dacă se va dovedi că cei doi sunt vinovați, vom invalida certificatul și îi vom acuza de contrafacere și de fraudă." – au declarat autoritățile nepaleze responsabile. Însă, dincolo de toate declarațiile și controversele iscate, practic orice om de pe planetă poate rămâne cu un gust foarte amar, văzând că și o asemenea acțiune ce părea a fi mai presus de orice jocuri murdare poate fi transformată azi într-o afacere profitabilă, dar în sensul abject al ideii. *(A.N.P.)*

Doctori de ocazie

Polițiștii sunt puși de multe ori în situații dintre cele mai neașteptate, reușind cu răbdare și pricepere să iasă la lumină.

Acesta este și cazul celor doi oameni ai legii, de la comisariatul Saint-André, din insula Reunion.

O femeie numită Samu, de origine comoriană, sosită de curând în țară, mamă a doi copii de 8 și 10 ani, îl aștepta pe al treilea care urma să apară în curând.

Soțul era plecat la muncă, iar Samu și cei doi copii se descurcau destul de greu cu limba franceză, pe care încercau să o învețe.

La un moment dat, femeia și-a dat seama că a sosit momentul nașterii și a sunat la urgență. Din nefericire, nimeni nu a înțeles-o și ea s-a hotărât să meargă spre secția de poliție din apropiere ca să ceară ajutor. N-a putut să ajungă până acolo și s-a prăbușit pe trotuarul din fața instituției respective.

Doi polițiști, alertați de o altă femeie, au ajuns imediat la ea, dar au realizat imediat că nu mai este timp să cheme doctorul. Au întins o pătură pe jos și unul dintre ei a scos cu pricepere copilul, un băiețel sănătos, pe care l-a pus pe pieptul mamei.

Sosiți de urgență, specialiștii i-au preluat pe cei doi, în perfectă stare, felicitându-i pe „doctorii" de ocazie. (I.S.)

Căsătorie... de una singură

Atunci când am mai scris despre căsătorii aberante – de pildă, între o femeie și o mașină, un cățel ori un pod – era vorba, fără doar și poate, despre cazuri sută la sută patologice, care presupuneau și doza inevitabilă de senzațional. Cu totul altfel stau însă lucrurile în situația de față, când totul a pornit de la planurile absolut normale de căsătorie dintre o tânără și alesul inimii sale.

Vorbim despre artista Eva Ostrowska, o franțuzoaică de 27 de ani, care se afla la un pas de împlinirea marelui vis al vieții sale: căsătoria oficială, nunta de rigoare, apoi luna de miere. Eveniment pentru care totul era deja pregătit: rochia de mireasă, biletele de avion, locurile la hotel rezervate. Mai rămâneau doar două luni până la fericitul moment, dar...

Socoteala de acasă nu se potrivește totuși cu cea de la nuntă, cum s-ar spune, mai ales atunci când tocmai sufletul-pereche ales face joc dublu și este descoperit. Asta s-a întâmplat așadar cu visul frumos al Evei, după ce și-a dat seama că logodnicul ei o înșela. Ar fi putut să plângă zile întregi, să se încuie în casă, împovărată de rușine, însă a decis cu totul altceva. A lăsat totul în urmă și, singură-singurică, a plecat spre Lourdes, tărâmul miracolelor divine. Pentru o seară, și-a îngropat acolo viața de fată alături de un pahar cu vin bun, iar a doua zi, în fața grotei unde a apărut Fecioara Maria, și-a aruncat buchetul de mireasă și și-a luat viața în propriile mâini.

Iar ca un epilog al nefericitei experiențe, nu și-a refuzat nici planificata lună de miere în Insulele Baleare, chiar dacă tot în absența unui soț.

Un veritabil mariaj... solo, pe parcursul căruia, așa cum mărturisea mai târziu, a resimțit „un amestec excitant de bucurie a vieții, de libertate", un sentiment deseori dureros de valabil pentru tinerele care rup logodna din cauza unor infidelități. *(A.N.P.)*

Revenire spectaculoasă

Lumea medicală se confruntă pretutindeni cu o mulțime de probleme. Din nefericire multe dintre ele au efecte cumplite asupra celor care se adresează cu încredere slujitorilor lui Esculap. Una dintre cele mai grave greșeli este însă diagnosticarea greșită, în ciuda aparaturii sofisticate din zilele noastre.

În acest sens, o cumplită dramă a fost trăită de sexagenarul portughez, Rufino, care a petrecut 43 de ani într-un scaun cu rotile.

La 13 ani, medicii spitalului Santa Maria l-au diagnosticat cu distrofie musculară, o boală incurabilă care avea să-l condamne la imobilizarea în scaunul respectiv.

După ani și ani un neurolog a realizat că boala lui este alta, diagnosticul fiind myasthenie congenitală. Simpla inhalare a unui medicament împotriva astmului i-a permis să-și folosească gleznele și, după un tratament absolut nedureros, a putut intra pe propriile picioare în bistroul din apropiete de casa sa, din Alandroal, în sudul țării.

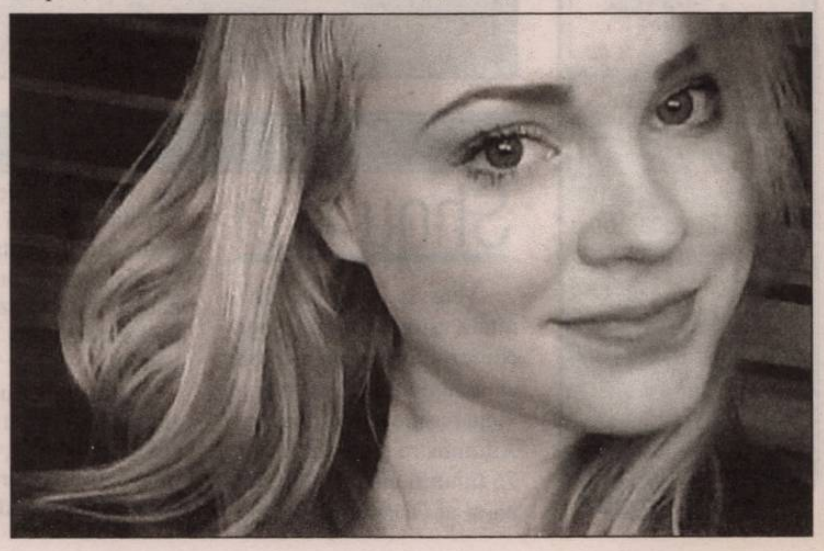
Proprietarul și toți ceilalți au spus că s-a petrecut un adevărat miracol, cu atât mai mult, cu cât de la o zi la alta progresele sunt evidente. Rufino este obligat să meargă la două ședințe de fizioterapie pe an. Nu intenționează să dea în judecată spitalul care l-a diagnosticat greșit, boala sa fiind necunoscută la vremea respectivă, ci are de gând să profite cât de mult de viața normală care i s-a oferit. *(I.S.)*

Mesaj după moarte?

Pe 15 septembrie, într-un parc din Grapevine (Texas, SUA) a fost găsit cadavrul unei tinere studente, Jacqueline Vandagriff. Macabra descoperire au făcut-o pompierii chemați să stingă un incendiu ciudat, din preajma unei mici piscine pentru copii. Aici se afla trupul dezmembrat și ars al tinerei, care fusese văzută ultima dată cu numai o zi înainte, părăsind un bar în compania unui individ devenit astfel suspectul principal. Ancheta a avansat destul de rapid, ducând la un bărbat pe nume Charles Dean Bryant.

Ancheta criminalistică ce părea una oarecum de rutină, dincolo de amănuntele sinistre ale cazului, a intrat însă și pe o pistă destul de stranie, după ce în ziua următoare descoperirii crimei a apărut un mesaj nu tocmai explicit trimis de pe contul Twitter al victimei. „Nu m-aș fi gândit niciodată ca într-o zi să mă simt așa ca acum." – scria, aparent post-mortem, tânăra ucisă. Enigma a ajutat însă mult anchetatorii, care au aflat că ultima dată telefonul acesteia emisese tocmai de la domiciliul suspectului, ale cărui mesaje pe Facebook au fost și ele luate la cercetare amănunțită. S-a găsit astfel un mesaj cel puțin la fel de bizar precum cel al femeii, scris de Bryant chiar în preziua crimei: „Este Lună Plină. Să vedem ce necazuri va putea asta să-mi pricinuiască!"

Aceste detalii insolite, dar și alte elemente aflate în legătură cu suspectul au dus la arestarea acestuia și punerea sub suspiciunea de crimă de gradul întâi. Despre bărbatul de 30 de ani s-a făcut public ulterior și faptul că, numai cu câteva zile înainte de moartea violentă a Jacquelinei Vandagriff, fusese arestat temporar pentru hărțuirea și urmărirea unei foste iubite. Poate că... Luna Plină îl incita să-și caute o viitoare victimă feminină – cine știe?! *(A.N.P.)*



Un personaj de hotar în istoria filmului:

„CÂNTĂREŢUL DE JAZZ”

Apărut într-o epocă în care filmul mut părea să stăpânească pe deplin lumea cinematografului şi în care puţini oameni ar fi visat măcar ca scenele de pe ecran să poată fi şi auzite, nu doar văzute, „Cântăreţul de jazz” a fost primul film sonor din istorie. Producţie mediocră după unii, o adevărată capodoperă subestimată, după alţii, pelicula, a cărei premieră a avut loc pe 6 octombrie 1927, adică acum exact 89 de ani, a reprezentat o bornă esenţială pentru cea de-a şaptea artă, inaugurând era filmului vorbit, atât de popular astăzi. Haideţi să cunoaştem mai bine, în rândurile ce urmează, producţia care a întrerupt dominaţia filmului mut şi care, la data când a apărut, i-a lăsat pe toţi... muţi de uimire.

◆ Filmul, care conţine şase cântece interpretate de actorul Al Jolson, e bazat pe piesa cu acelaşi nume a lui Samson Raphaelson, care, la rândul ei, e inspirată de viaţa lui Al Jolson! Acesta a fost descoperit de Raphaelson cântând într-o piesă muzicală, la vârsta de 13 ani şi având faţa vopsită cu negru – exact ca în film.

◆ Este vorba de povestea fictivă a lui Jakie Rabinowitz, un tânăr care sfidează tradiţia familiei de evrei ultra-religioşi de unde provine şi începe să cânte arii de musical pe terasa unei berării. Pedepsit de tatăl său, care era cantor, Jakie fuge de acasă şi, peste ani, devine un talentat artist de jazz.

◆ Darryl F. Zanuck a câştigat un Oscar special pentru producerea acestui film, fiind nominalizat şi la categoriile „Cel mai bun scenariu adaptat” şi „Cele mai bune efecte tehnice”.

◆ În 1966, „Cântăreţul de jazz” a fost selectat în Registrul Naţional al Filmelor, cuprinzând „filmele cele mai semnificative din punct de vedere cultural, istoric şi estetic din istoria umanităţii”.

◆ În 1998, pelicula a fost inclusă pe lista celor mai bune 100 de filme americane din toate timpurile.

◆ Filmul a fost la un pas să nu apară, deoarece actorul desemnat iniţial pentru rolul principal, George Jessel, a refuzat cu îndârjire să joace. Motivul? Personajul principal e pus să aleagă între a cânta în locul tatălui său la o sărbătoare religioasă evreiască şi a apărea într-o premieră de musical mult aşteptată şi optează pentru ultima variantă.

◆ Al Johnson a semnat imediat contractul, care i-a adus 75.000 de dolari (aproape un milion de dolari în echivalentul de azi), ceea ce pare o sumă infimă, dacă ne gândim că în zilele noastre vedetele de cinema sunt plătite cu zeci de milioane de dolari pentru a apărea într-un film.

◆ Primele cuvinte rostite din istoria cinematografului au fost „Wait a minute, wait a minute... you ain't heard nothin' yet” („Staţi o clipă, staţi o clipă, încă n-aţi auzit nimic”). O frază devenită deja celebră în epocă după ce tot Jolson o lansase, în marele spectacol dat la încheierea Primului Război Mondial, încercând să calmeze mulţimea care aştepta prestaţia celebrului tenor Enrico Caruso: „Oameni buni, nu aplaudaţi, încă n-aţi auzit nimic”.

◆ Costurile totale ale producţiei s-au ridicat la suma de 422.000 de dolari, o bagatelă comparativ cu bugetele de sute de milioane de dolari din zilele noastre, dar o sumă destul de mare pentru acea vreme, când studiourile Warner Bros cheltuiau rareori mai mult de 250.000 de dolari pentru un film. Pentru ca pelicula să apară, directorul studiourilor, Harry Warner, a renunţat la salariu pe timpul producţiei, şi-a amanetat bijuteriile soţiei şi chiar s-a mutat cu familia într-o casă mai mică!

◆ Data premierei – 6 octombrie 1927 – care a avut loc la New York, a fost aleasă special pentru a coincide cu sărbătoarea evreiască de Yom Kippur, în jurul căreia filmul gravitează.

◆ Niciunul dintre cei patru fraţi Warner n-a putut participa la premieră: Sam, cel mai îndârjit suporter al filmelor vorbite, murise cu o zi înainte, iar fraţii lui plecaseră în California, să participe la funeralii.

◆ Au existat trei remake-uri după acest film: unul din 1952, cu Danny Thomas în rolul principal, o spumoasă comedie, marca Jerry Lewis, în 1959, şi o dramă, în 1980, cu Laurence Olivier; de asemenea, filmul a devenit şi piesă de teatru radiofonic în 1936, interpretul principal fiind acelaşi Al Jolson.

PORTRET

Rodica Sanda Ţuţuianu

De curând ne-a părăsit actriţa Rodica Sanda Ţuţuianu, de numele căreia se leagă peste 20 de ani din istoria Teatrului Nottara, unde a activat.

Născută pe 11 mai 1935, a absolvit Facultatea de Teatru I.L. Caragiale în 1956, fiind colegă cu Florin Piersic. Cariera şi-a început-o la Constanţa, unde a jucat vreme de doi ani, apoi s-a transferat la Arad. După 3 ani de la absolvire, devine angajata Teatrului Nottara, unde rămâne până după 1990. De-a lungul celor peste 20 de ani de carieră, a întruchipat cu talent şi dăruire zeci de personaje, în piese celebre, precum „Crimă şi Pedeapsă” de F.M. Dostoievski, „Şi eu am fost în Arcadia” de Horia Lovinescu, „Lady X” de Eugen Mirea, „Gaiţele” de Alexandru Kiriţescu, „Henric al IV-lea” de William Shakespeare, „Idioata” de Marcel Achard, „Cinci romane de amor” de Teodor Mazilu, „Noi, subsemnaţii” de Alexandr Ghelman, „Mizerie şi noblеţe” de Eduardo Scarpetta, „Citadela sfărâmată” de Horia Lovinescu, „Floare de cactus” de Pierre Barillet şi Jean Pierre Gredy, „Burghezul gentilom” de Molière etc.

De asemenea, a jucat în zeci de piese de teatru radiofonic şi TV, în filme de lung metraj precum „Egmont”, „Siciliana”, „Capul de răţoi”, „Cine mă strigă?”, „Liliacul înfloreşte a doua oară”, „Avântul liftuleţului”. Ultima ei imagine ca actriţă este legată de o peliculă de film, cu rolul Golda, din „Trenul vieţii”, comedia lui Radu Mihăileanu.

Vocea inconfundabilă a Rodicăi Ţuţuianu le este familiară amatorilor de emisiuni de radio, timbrul ei inconfundabil fiind auzit vreme de două decenii duminică de duminică la emisiunea matinală Radio „Magazinul Femeilor” pe care a prezentat-o.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Printre stele

La început de stagiune, Wagner la Ateneu

A venit toamna şi, împreună cu ea, deschiderea unei noi stagiuni la Ateneul Român, 2016-2017. Din comunicatul oficial, aflăm că în deschiderea acesteia, vineri, 7 şi sâmbătă, 8 octombrie 2016, la Ateneul Român, Filarmonica „George Enescu”, în parteneriat cu Fundaţia Română pentru Excelenţă în Muzică, vor avea loc două concerte-spectacol cu actul I din opera *Parsifal*, de Richard Wagner.

Cu această ocazie, sub bagheta maestrului Christian Badea se vor afla orchestra şi corul Filarmonicii „George Enescu” împreună cu soliştii invitaţi Ştefan Vinke (Parsifal), Eric Halfvarson (Gurnemanz), Petra Lang (Kundry), Bela Perencz (Amfortas), consideraţi printre cei mai mari interpreţi wagnerieni. Din distribuţie fac parte şi cântăreţii români Marius Boloş, Liviu Indricau, Iustinian Zetea şi Sidonia Nica de la Opera Naţională Bucureşti şi Ionuţ Popescu şi Adrian Dumitru de la Filarmonica „George Enescu”. Pe scenă se vor mai afla Corul de copii Radio şi elevi de la Liceul de Coregrafie „Floria Capsali”. Menţionăm acest eveniment muzical deoarece, aşa cum spunea dirijorul Christian Badea, *„Wagner se cântă foarte rar în România. Nu există o tradiţie în acest sens şi nici o şcoală de canto care să formeze solişti pentru acest repertoriu. Din acest punct de vedere, România se află cu mult în urma ţărilor europene cu tradiţie culturală, dar am constatat cu bucurie că există un potenţial de afinitate muzicală şi stilistică deosebită a orchestrei şi corului Filarmonicii cu muzica lui Wagner. Proiectul «PARSIFAL la Ateneul Român», iniţiat în luna mai 2015, este un început de construire a unei tradiţii a stilului wagnerian în România, care implică artiştii români în colaborare cu artişti străini renumiţi, pentru a familiariza publicul cu opera marelui compozitor german”.*

Concertele-eveniment „PARSIFAL la Ateneul Român” sunt un concept nou şi unic atât în România, cât şi în lume. Dirijorul-regizor împleteşte în mod firesc componentele muzicale (orchestră, cor, solişti) cu elemente complexe de teatru (lumini, decor, costume, efecte speciale vizuale şi de sunet), folosind caracteristicile acustice şi arhitecturale ale sălii Ateneului. Cei 60 de membri ai corului bărbătesc cântă într-un cerc care cuprinde şi publicul. Spectatorii se regăsesc astfel în mijlocul muzicii şi al legendei Cavalerilor Sfântului Graal. Soliştii se mişcă liber prin sală şi cântă pe scene special amenajate, ceea ce asigură o balanţă de sunet perfectă cu orchestra wagneriană de 90 de muzicieni şi dă publicului o perspectivă acustică şi vizuală de 360 de grade. Alte două coruri, indicate de Wagner ca fiind îndepărtate de acţiune, ca şi faimoasele clopote grave specifice lui Parsifal, se aud prin uşile deschise, din foaierul Ateneului, unde sunetul produs este reverberant şi rotund prin natura architecturii clădirii, iar efectul de distanţă este magic pentru publicul din sală.

Aşa cum declară Andrei Dimitriu, directorul general al Filarmonicii „George Enescu”, *„deschiderea stagiunii 2016-2017 în octombrie va fi un eveniment de aristocratică ţinută, la nivelul marilor scene muzicale ale lumii. Să ne aducem aminte de concertul cu Parsifal Actul III, un spectacol copleşitor, realizat anul trecut, în aceeaşi regie şi sub aceeaşi baghetă a maestrului Christian Badea. Soliştii wagnerieni consacraţi, alături de ansamblurile Filarmonicii, sunt cea mai bună garanţie pentru un adevărat eveniment muzical european. Wagner, din păcate, nu este un compozitor suficient cântat în România. Pot fi multe explicaţii... Prin aceste concerte – în primăvară sperăm ca actul al II-lea din Parsifal să întregească acest proiect uriaş «PARSIFAL la Ateneul Român», iniţiat în luna mai 2015 – Filarmonica «George Enescu» şi maestrul Christian Badea îşi propun să familiarizeze publicul românesc cu muzica de mare rafinament a compozitorului german”.*

GEORGE CUŞNARENCU

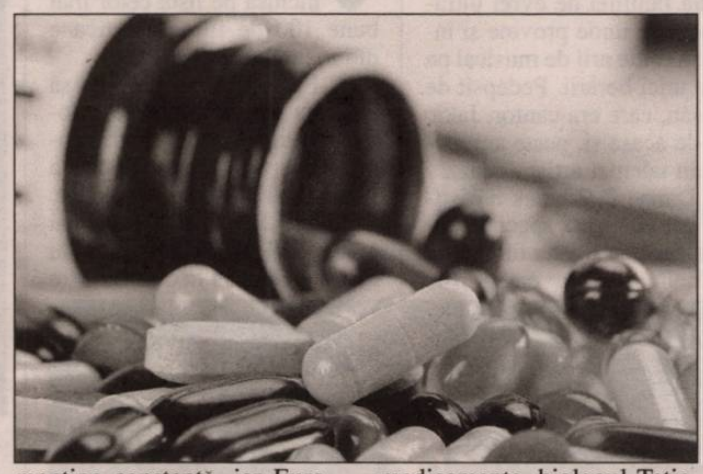
Semnale banale, boli grele

De foarte multe ori, problemele de sănătate care ne dau târcoale merg tăcute mai departe, ajungând chiar să genereze maladii mai mult sau mai puţin grave, pur şi simplu din cauză că semnele ce le anunţă sunt neglijate, fie din ignoranţă, fie din lipsa de informaţie ori a capacităţii de a le interpreta în mod corespunzător. De pildă, carenţele de vitamine şi/sau de minerale sunt cel mai greu de observat din cauza faptului că nu acordăm atenţie acestor semne pe care ni le transmite organismul. De fapt, deficienţele sunt vizibile şi în exterior, dar trebuie să ştim ce anume trebuie să urmărim.

O situaţie banală doar în aparenţă: dacă în ultima perioadă aţi observat crăpături la colţurile buzelor, există totuşi posibilitatea să vă confruntaţi cu una dintre următoarele afecţiuni sau tulburări: ● deficienţă de vitamina B; ● afecţiuni stomacale asociate cu producţia excesivă de acid gastric; ● posibilă declanşare a anemiei, cauzate de deficienţa de fier; ● candida; ● riscul de a dezvolta diabet. De aceea, în caz că aveţi crăpături la colţurile buzelor în mod constant, ar trebui să faceţi un set complet de analize şi să discutaţi cu medicul. De asemenea, este important să vă reconsideraţi dieta şi să consumaţi mai multă carne, mai multă brânză, spanac, caise uscate, sparanghel, fasole boabe şi linte.

Toxicitate... fără recomandare medicală

Stilul de viaţă alert şi dorinţa românilor de a rămâne sănătoşi chiar dacă nu acordă prea mult timp unui regim alimentar natural au dus la o creştere cu 20% a consumului de suplimente alimentare în România anul trecut, un sector estimat la 220 de milioane de euro.



Deşi consumul de suplimente alimentare este unul redus comparativ cu alte state, piaţa românească este considerată „cea mai dinamică din Europa de Est", consideră Tatiana Onisei, biolog la Institutul de Bioresurse Alimentare, citată de Mediafax. „În SUA, un locuitor din doi este consumator de suplimente alimentare. În România, din 2011 creşterea a fost de peste 20% şi se menţine constantă, iar Euromonitor prognozează o creştere semnificativă în România, chiar până la 40% a acestei pieţe".

Riscurile unei administrări pe termen îndelungat a suplimentelor alimentare implică acumulări de compuşi biochimici care pot crea toxicitate la nivel hepatic sau renal, dar şi interacţiunea cu alte medicamente, biologul Tatiana Onisei atenţionând că anumite produse nu ar trebui administrate în acelaşi timp. Există o tendinţă anuală de creştere constantă, cu o medie de 1.500 de suplimente alimentare noi, altele decât vitamine şi minerale care sunt notificate la Ministerul Sănătăţii. S-a ajuns la aproximativ 20.000 de produse de acest gen pe piaţa românească!

Profilul cumpărătorului român de suplimente alimentare arată că acesta preferă să cumpere din farmacii produsele care nu sunt prea puternice şi nu au efecte secundare, fără să se adreseze medicului, lucru care a contribuit la evoluţia spectaculoasă a pieţei în ultimii ani. De asemenea, dacă în 2012 românii se îndreptau spre produse din import, anul trecut un studiu realizat pe publicul tânăr (studenţi) indică o revenire la produsele autohtone.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Un tsunami sanitar global

„Suntem pe cale să ne pierdem capacitatea de a proteja atât oamenii, cât şi animalele de infecţii letale. Rezistenţa antimicrobiană reprezintă o ameninţare fundamentală pe termen lung pentru sănătatea oamenilor, producţia de alimente şi dezvoltarea durabilă." Nu e o afirmaţie hazardată, ci avertismentul venit chiar din partea secretarului general al ONU, Ban Ki-moon, lansat în cadrul unei recente adunări generale a organizaţiei.

Subiectul vizat – rezistenţa la antibiotice a aşa-numitelor superbacterii – este incomparabil mai grav decât pare, intensificarea sa determinând dificultăţi din ce în ce mai mari în tratarea unor maladii grave. Au fost menţionate astfel epidemia de febră tifoidă răspândită în SUA, cumplita maladie SIDA sau răspândirea unei forme de tuberculoză rezistente la antibiotice înregistrată până acum în 105 ţări. Superbacteriile ar putea ucide până la 10 milioane de oameni pe an, până în 2050, la fel de mult ca şi cancerul, potrivit unui studiu britanic recent.

„Situaţia este gravă şi continuă să se înrăutăţească, iar unii oameni de ştiinţă vorbesc despre un tsunami la relanti", a avertizat şi directoarea OMS, Margaret Chan. Dacă se va continua astfel, o boală obişnuită cum ar fi gonoreea (boală cu transmitere sexuală) va deveni incurabilă. Bolnavul va merge la medic, iar medicul va trebui să spună „Îmi pare rău, nu pot face nimic pentru dumneavoastră". Foarte grav este faptul că nu a fost dezvoltată nicio nouă clasă de antibiotice de ani de zile, randamentul investiţiilor pentru acest tip de medicamente fiind insuficient pentru industria farmaceutică.

Responsabila OMS a cerut o acţiune coordonată din partea tuturor sectoarelor, public şi privat, a guvernelor, cadrelor medicale, laboratoarelor, dar şi a consumatorilor. „Acestora din urmă trebuie să li se ofere posibilitatea de a consuma carne fără antibiotice", a subliniat ea, în condiţiile în care transmiterea infecţiilor rezistente la antibiotice de la animale la carne şi până la consumatori a fost larg documentată.

Or, deja se cunoaşte foarte bine că, în toate ramurile zootehniei intensive şi nu numai, folosirea antibioticelor pe scară largă în creşterea milioanelor de animale a devenit un fel de dependenţă a profitului de această practică. Rămâne doar ceea ce e aproape imposibil: consumatorul „de rând" să refuze ofertele alimentare ieftine de tip hipermarket, orientându-se fără ezitare către produsele de tip ecologic şi biologic. Ceea ce însă costă!...

ORA 23
somn obligatoriu!

Un studiu realizat cu „Up by Jawbone", o aplicaţie în legătură cu Android – sănătate, fitness – descărcată de sute de mii de utilizatori, demonstrează că somnul ar trebui să înceapă neapărat înainte de ora 23 (aşa cum, de altfel, o făceau bunicii noştri, fără a fi stimulaţi de studii ştiinţifice de ultimă oră). Dacă însă suntem obişnuiţi să mergem la culcare indiferent la ce oră, dar după acest timp, ne vom întreba de ce ne trezim obosiţi, de parcă nu am fi dormit deloc şi de ce dimensiunile taliei noastre au crescut.

Oare în organismul nostru s-au acumulat mai multe calorii? Răspunsul este afirmativ. În medie, participanţii la un test realizat în acest sens mergeau la culcare la ora 23: 23. Cei cu greutate normală se culcau zilnic în jurul orei 21: 30, arzând 220 de calorii, faţă de persoanele care nu se grăbeau să adoarmă (o făceau spre ora 2: 30). Cum se explică fenomenul? Ardem cumva calorii mai multe ori mai puţine în timpul somnului?

Potrivit psihologului Kristin Aschbacher, care a condus cercetarea, adepţii somnului timpuriu (intervalul 19-23) se hrănesc mai sănătos: cu legume multe, fructe, fibre şi proteine slabe. În schimb, „noctambulii" consumă în cantităţi mari alcool, alimente procesate şi grăsimi saturate. Cauza rezidă în grelină şi leptină, cei doi hormoni responsabili de foame şi saţietate, afectate de un somn necorespunzător.

Concluzionând, nimic nu-i mai bun pentru sănătatea mintală, corporală, pentru frumuseţea tenului, decât un somn de calitate, la ore potrivite. Altfel spus, dacă ne culcăm înainte de ora 23, nici nu ne îngrăşăm, nici nu vom fi obosiţi, deci vom avea o sănătate mult mai bună.

Depresia din frigider

Potrivit Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii, mai mult de 350 de milioane de persoane din întreaga lume sunt afectate de depresie.

Iar dacă genetica şi modul nostru de viaţă joacă un rol semnificativ în predispoziţia omului contemporan la această maladie a secolului, în aceeaşi măsură este valabilă şi ideea că ceea ce avem în farfurie (altfel spus, anumite tipuri de alimente) poartă o responsabilitate majoră în această problemă de sănătate. Cel puţin, aceasta este ceea ce susţin nutriţioniştii americani şi australieni autori ai unui studiu amplu, potrivit căruia sănătatea noastră mentală este direct legată de ceea ce mâncăm. Mai exact, consumul de prea multă carne şi produse cerealiere rafinate favorizează depresiile.

Pentru a ajunge la această concluzie, cercetătorii au analizat modul de hrănire în cazul a peste 6.000 de femei cu vârsta medie de 52 de ani în ultimii 12 ani. În final, afirmă specialiştii, a reieşit faptul că meniurile zilnice bogate în alimente antiinflamatorii reduc riscurile căderii în depresie. Într-adevăr, la femeile obişnuite cu un astfel de regim s-au înregistrat cu 20% mai puţine riscuri de a fi afectate de această maladie. Alimentele „pro-inflamatorii" pot agrava sau instaura o stare de inflamaţie în întregul corp, deci şi în creier. Astfel, creierul unei persoane depresive înregistrează cu 30% mai mulţi markeri ai inflamaţiei, în comparaţie cu cel al unei persoane sănătoase. De aceea, este necesar să reducem consumul curent de carne roşie, produse de patiserie, alimente prăjite, precum şi de băuturi carbogazoase sau sucurile sintetice, pentru a ţine depresiile la distanţă.

„Mândria grădinii" combate colesterolul

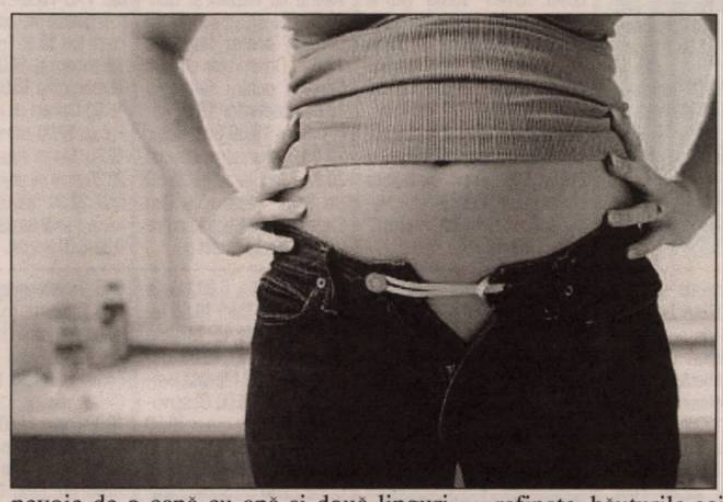
Busuiocul – folosit încă din Antichitate – este considerat un remediu natural eficace în lupta cu numeroase afecţiuni, cum ar fi colesterolul ridicat, acneea sau artrita reumatoidă. Datorită proprietăţilor antiinfecţioase şi antiinflamatorii îl putem transforma într-un adjuvant important în tratarea gripei. Tot ce trebuie să facem este să bem zilnic ceai de busuioc sau cel puţin să punem câteva frunzuliţe în infuzia preferată. De asemenea, se spune că poate fi folosit şi în tratarea herpesului. Busuiocul este eficient pentru întreg sistemul imunitar, pentru că distruge bacteriile care permit dezvoltarea infecţiilor virale, a răcelilor, a gripei şi a herpesului.

La fel de important este faptul că, totodată, ajută organismul să menţină un strat de lipide normal în comparaţie cu înălţimea persoanei şi are capacitatea de a reduce viteza de transformare a zaharurilor în grăsimi şi de aceea poate fi utilizat cu succes în curele de slăbire.

Ceaiul se prepară astfel: – 10-12 frunze de busuioc spălate şi strivite şi o linguriţă rasă de ghimbir se prăjesc într-o tigaie, la foc mic, până când frunzele se înmoaie. Se adaugă o cană cu apă şi se fierb câteva minute. Se poate îndulci cu o linguriţă de miere şi se beau 3 astfel de ceaiuri călduţe pe zi, cu înghiţituri rare, după mesele principale.

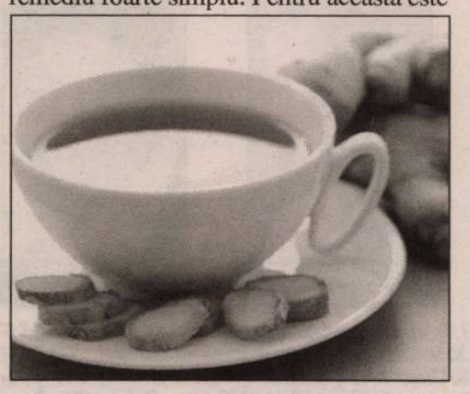
Cum să scăpaţi de balonare

Disconfort maxim, dureri abdominale, senzaţie de slăbiciune, deteriorarea drastică a esteticii corporale – iată doar câteva dintre problemele pe care ni le ridică balonarea – această afecţiune comună, care este în mod „normal", rezultatul supraalimentării. Deşi nu este gravă, ea poate provoca o mulţime de neajunsuri.



În afară de supraalimentare, alte cauze care pot contribui la această stare includ: ■ înghiţirea unui exces de aer atunci când persoana mănâncă sau vorbeşte; ■ retenţie de lichid în abdomen (acest lucru poate indica, de asemenea, o şi mai gravă problemă de sănătate); ■ gaze intestinale cauzate de consumul de alimente bogate în fibre (cum ar fi fructele şi legumele); ■ sindromul colonului iritabil; ■ intoleranţă la lactoză; ■ chisturi ovariene; ■ obstrucţie intestinală parţială; ■ sarcină; ■ sindromul premenstrual; ■ fibrom uterin; ■ creştere în greutate.

Cum se poate elimina balonarea fără tratament medicamentos şi într-un timp foarte scurt? Poate e mai greu de crezut, dar acest lucru este perfect posibil, cu un remediu foarte simplu. Pentru aceasta este nevoie de o cană cu apă şi două linguri de oţet de mere. Se amestecă ingredientele până când se omogenizează bine şi se bea imediat după preparare. Oţetul de mere este extrem de benefic pentru îmbunătăţirea digestiei, stimularea pierderii în greutate şi, în general, reprezintă un mare plus pentru o dietă sănătoasă.

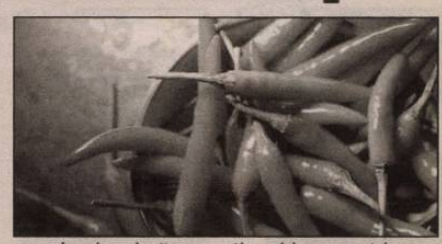


Vă putem oferi însă şi câteva sfaturi simple pentru a preveni balonarea: ● mâncaţi fără să vă grăbiţi şi mestecaţi bine înainte de înghiţire; ● îmbogăţiţi meniul cu alimente care previn balonarea (ceai de mentă, ghimbir, ananas, pătrunjel şi iaurt – cu condiţia să nu aveţi intoleranţă la lactoză); ● scoateţi din alimentaţie sau măcar reduceţi drastic sarea, alimentele prăjite, produsele rafinate, băuturile acidulate, dulciurile şi alcoolul în exces, deoarece acestea suprasolicită stomacul şi încetinesc digestia. De asemenea, efectuaţi în mod regulat mişcare, deoarece activitatea fizică este esenţială pentru sănătatea generală şi starea de bine. Nu în ultimul rând, reduceţi expunerea la stres, care afectează în mod direct sănătatea şi calitatea vieţii oricui.

Un analgezic de top

Aproape în orice afecţiune, prima problemă de care ne temem este durerea. Dacă împotriva acesteia s-au creat numeroase tratamente medicamentoase, în acelaşi timp şi domeniul terapiilor blânde cu plante ne oferă soluţii absolut remarcabile. De pildă, capsaicina, un compus activ care se găseşte din plin în ardeiul iute, întrerupe acţiunea receptorilor nervoşi aflaţi în strânsă legătură cu intensitatea durerii localizate în diferite zone ale corpului.

În urma unui studiu ştiinţific, cercetătorii au descoperit că la mai mult de 40% din voluntarii care au ingerat capsaicină s-au redus în mod considerabil durerile cauzate de artrită.



Aşadar, dacă nu aveţi probleme gastrice deosebite, nu ezitaţi să consumaţi ardei iute. În caz de dureri reumatice, de pildă, se mai poate folosi şi extern acelaşi remediu, pur şi simplu frecând zona dureroasă cu un ardei iute rupt sau tăiat (aplicând pe piele partea secţionată).

Remedii naturale

Vin răcelile!

Vrem-nu vrem, a venit şi sezonul rece şi umed, care are o adevărată tradiţie în a ne ameninţa cu nelipsitele răceli, gripe şi alte tipuri de infecţii respiratorii. De medicamente care promit miracole în asemenea cazuri nu ducem lipsă, dar întotdeauna e mai inteligent să prevenim o îmbolnăvire gravă prin remedii blânde, care nu ne introduc în corp diverse chimicale cu inevitabilele lor efecte secundare. Care ar fi deci principalele noastre recomandări sub acest aspect?

◆ ***Lămâia.*** Bogată în vitamina C, precum şi în minerale ca magneziul, potasiul şi fosforul, contribuie la întărirea sistemului imunitar, în acelaşi timp având şi proprietăţi antiinfecţioase şi antiseptice. Utilizare: stoarceţi o jumătate de lămâie şi puneţi sucul într-un pahar cu apă călduţă; beţi amestecul cel puţin o dată pe zi, de preferinţă dimineaţa.

◆ ***Cimbrul.*** Plantă aromatică recunoscută pentru tot ce înseamnă imunitate şi mai ales infecţii respiratorii. Are asupra organismului acţiune dezinfectantă, antibiotică şi antiseptică. Utilizare: o linguriţă de plantă uscată se lasă la infuzat într-o cană cu apă caldă, timp de 10 minute. Se bea caldă şi i se pot asocia lămâia şi mierea pentru mărirea eficacităţii şi ameliorarea gustului.

◆ ***Mierea.*** Proprietăţile sale antibacteriene sunt cunoscute şi utilizate de mii de ani. Ea permite stoparea răspândirii bacteriilor şi stimulează sistemul imunitar. Cicatrizant recunoscut, are un efect calmant în durerile şi inflamaţiile gâtului. Utilizare: diluaţi o linguriţă de miere într-un pahar cu apă călduţă (de preferat mierea de brad sau de eucalipt). Pentru mai multă eficacitate, preparatul poate fi îmbogăţit cu suc de lămâie.

◆ ***Ceapa.*** Lăsăm deoparte mirosul şi gustul care pe mulţi îi ţin la distanţă, pentru a menţiona că este un antioxidant, antiinflamator şi antiseptic eficace în a combate răceala. Lacrimile provocate de ceapă se „traduc" prin stimularea secreţiilor şi deci curăţarea căilor respiratorii. Utilizare: mestecaţi o bucată de ceapă proaspăt tăiată sau ţineţi o bucată de ceapă, de asemenea tăiată, în fiecare noapte, pe noptieră. Se mai poate inhala un ulei esenţial sau se bea o decoctie pe bază de ceapă.

◆ ***Propolisul.*** Acest produs apicol este un redutabil antibiotic natural, care are totodată proprietăţi antiinfecţioase şi antiseptice. În cazul durerilor în gât ameliorează starea bolnavului. Utilizare: propolisul este disponibil sub formă de gelule şi spray nazal. Sub formă de tinctură, se poate bea diluând cel puţin 10-15 picături într-un pahar cu apă sau ceai antigripal.

◆ ***Scorţişoara.*** Condiment aromatic cu proprietăţi antimicrobiene şi antiinflamatoare, are capacitatea de a stimula sistemul imunitar şi de a dezinfecta căile respiratorii. Utilizare: se fierbe un baton de scorţişoară sau se amestecă o linguriţă de pudră într-o cană cu apă caldă. În cazul folosirii uleiului esenţial, se impune prudenţă, căci o supradozare poate antrena efecte negative ca greaţa şi durerea de cap.

Şi odihna are limitele ei

Este de necontestat faptul că în lipsa odihnei nicio fiinţă umană nu ar putea supravieţui nici măcar unui stil de viaţă prin excelenţă sedentar. Deloc paradoxal, valabilă e şi reciproca: siesta, ale cărei binefaceri pentru sănătate sunt periodic lăudate în mod justificat, are legătură cu un risc sporit de diabet în cazul în care durează mai mult de o oră, potrivit unui studiu japonez (totuşi, primit cu unele rezerve de experţi independenţi). Persoanele obişnuite cu sieste mai mari de 60 de minute pe zi prezintă un risc semnificativ mai mare de a suferi de diabet de tip 2, în raport cu cele care nu îşi fac siesta, au observat patru cercetători de la Universitatea din Tokyo, fără a dovedi însă o legătură de tip cauză-efect.

Diabetul de tip 2, care reprezintă 90% din cazurile acestei maladii, corespunde incapacităţii organismului de a regla nivelul zahărului din sânge. Dacă nu este tratată, această hiperglicemie poate cauza grave probleme de sănătate precum orbirea, scăderea sensibilităţii nervilor şi afecţiuni cardiovasculare. Cercetătorii niponi au compilat 21 de studii referitoare la peste 300.000 de persoane în total, însă nu au găsit vreo legătură statistică între durata siestelor şi riscul de obezitate.

Studiul menţionat nu dovedeşte cu certitudine că siesta provoacă diabetul, ci arată doar că există o asociere între aceasta şi boală, relaţie ce trebuie să fie studiată în cadrul unor cercetări ulterioare, potrivit comunicatului de presă care însoţeşte studiul. Rezultatele trebuie să fie privite cu precauţie, pentru că nu se poate exclude posibilitatea ca frecvenţa sporită a diabetului să fie legată de alte cauze, au avertizat mai mulţi experţi.

O variantă ar fi că oamenii care sunt puţin activi şi supraponderali sau obezi sunt probabil mai înclinaţi către sieste. Or, în cazul acestor persoane există şi o mai mare probabilitate de a dezvolta un diabet. Ar putea exista însă şi o legătură de cauzalitate în sens invers: o practică a siestei cauzată de un diabet nediagnosticat, a adăugat acesta.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 10 octombrie

TVR 1
7.00 Exclusiv în România (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Rezistența prin cultură (r) 10.00 Doc.: „Wild Carpathia – Anotimpurile schimbării" 11.00 Inteligență la export (r) 12.30 Film: „Charlot muzicant" (SUA, 1916) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Garantat 100% (r) 18.00 Gări de poveste (r) 19.00 Exclusiv în România (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Întâlnire cu moartea" (SUA, 2015) 22.50 Film: „Povestea unui polițist" (Franța, 1975) 0.50 -5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Supraviețuitorul 22.15 Film: „Intangibilul" (coprod., 2004). Cu: Steven Seagal 0.00 Știrile ProTv 0.30 Serial: „În mintea criminalului" 1.30 Serial: „Homeland: Rețeaua terorii" 3.15-5.15 Reluări.

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Chefi la cuțite 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Chefi la cuțite (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Cu lumea-n cap 7.45 Focus 18 (r) 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cireașa de pe tort 12.10 Focus Magazin 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireașa de pe tort 16.00 Camera de râs Pop Kids 16.30 Focus 17.00 Mondenii 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Apel de urgență 21.30 Dosarele DNA 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Vorbește lumea (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Regina inimilor" (r) 11.30 Serial: „Până la capătul lumii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei". Cu: Mohammed Iqbal Khan 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Stadiul relației: complicat" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.10 Mic dejun cu un campion (r) 9.30 Londra, în trei zile (r) 10.00 Documentar 360º – GEO 11.00 La fix (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Piersic Show (r) 13.30 Cap Compas (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Ora de știri 19.00 Serial: „Fără compromisuri" 20.00 Teatru TV: „GIRAFE Fabula urbană #1" după Pau Miró 22.00 Telejurnal 22.30 Legile afacerilor 23.00 Locuri, oameni și comori 23.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.30 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 7.30 Ce spun românii (r) 8.30 Serial: „La bloc" 11.00 Film: „Înfrângerea" (SUA, 1958) 13.30 Film: „Virus mortal" (r) 15.30 Serial: „La bloc" 17.45 Film: „Silverado" (SUA, 1985) 20.30 Film: „În spatele liniilor inamice 3: Columbia" (SUA, 2007) 22.30 Film: „Gabriel" (Australia, 2007) 1.00 Film: „Django dezlănțuit" (r) 4.00 Serial: „Pădurari pe butuci" (ep.1,2) 4.00 Cine A.M.

MARȚI – 11 octombrie

TVR 1
7.00 Exclusiv în România (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Rezistența prin cultură (r) 10.00 Gări de poveste (r) 11.00 Inteligență la export 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Nocturne (r) 18.00 Repriza a treia 18.50 Fotbal: Kazahstan – România 21.00 Repriza a treia 21.30 Telejurnal 22.30 Film: „Prima mea nuntă" (coprod., 2006) 0.10 Fotbal: Rezumate 1.10-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Supraviețuitorul 22.15 Film: „Bun venit în junglă" (coprod., 2013). Cu: Jean–Claude Van Damme 0.15 Știrile ProTv 0.45 Serial: „În mintea criminalului" 1.45 Serial: „Homeland: Rețeaua terorii" 3.15-5.15 Reluări.

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Chefi la cuțite 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Chefi la cuțite (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Cireașa de pe tort 12.10 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireașa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Din nou tineri" (SUA, 2014). Cu: Adam Driver, Amanda Seyfried 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Vorbește lumea (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Film: „Stadiul relației: complicat" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Stadiul relației: complicat" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.10-11.00 Reluări 12.00 Telejurnal 12.30 Piersic Show (r) 13.30 Dincolo de viitor (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Ora de știri 19.00 Serial: „Fără compromisuri" 20.10 Film: „Violette și Francois" (Franța, 1977). Cu: Isabelle Adjani, Jacques Dutronc 22.00 Telejurnal 22.30 Serial: „Fără compromisuri" 0.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 6.30 Film: „Silverado" (r) 9.15 Ce spun românii (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Surplus de bagaje" (r) 14.45 Film: „Robbersonii și poliția" (SUA, 1994) 16.45 Serial: „La bloc" 19.00 Film: „Aterizare forțată" (SUA, 1958) 20.30 Film: „Haywire: Cursa pentru supraviețuire" (coprod., 2011) 22.30 Film: „Albii nu știu să sară" (SUA, 1992) 1.00 Film: „Al patrulea gen" (coprod., 2009) 2.45 Serial: „Pădurari pe butuci" 3.45 Cine A.M.

MIERCURI – 12 octombrie

TVR 1
7.00 Exclusiv în România (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Rezistența prin cultură (r) 10.00 Dosar România (r) 11.00 Transylvania Dragon (r) 12.30 Film: „Charlot se întoarce târziu acasă" (SUA, 1916) 13.00 Fără etichetă 14.00 Telejurnal 15.30 Conviețuiri 17.00 Profesioniștii (r) 18.00 Superconsumatorul (r) 19.00 Exclusiv în România 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Tăcerea Nordului" (SUA, 1981) 22.50 Film: „Îmi vei lipsi" (Franța, 2009) 0.30 -5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Visuri la cheie 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „În mintea criminalului" 1.00 Serial: „Homeland: Rețeaua terorii" 2.30-5.15 Reluări.

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 În puii mei! 21.30 Serial: „Băieți de oraș" 22.30 În puii mei – Xtra Show 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 În puii mei – Xtra Show (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Cireașa de pe tort 12.10 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireașa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Vorbește lumea (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Film: „Stadiul relației: complicat" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Stadiul relației: complicat" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.10-11.00 Reluări 12.00 Telejurnal 12.30 Piersic Show (r) 13.30 Legile afacerilor (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.00 Handbal: Politehnica – Potaissa Turda 18.00 Ora de știri 19.00 Serial: „Fără compromisuri" 20.10 Telecinemateca: „Răul din adâncuri" (SUA, 1932). Cu: Charles Laughton, Gary Cooper 22.00 Telejurnal 22.30 Serial: „Fără compromisuri" 0.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 7.00 Film: „Aterizare forțată" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Buffy, vânătoarea de vampiri" (r) 13.45 Film: „Surplus de bagaje" (SUA, 1997) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Brusc, vara trecută" (SUA, 1959) 20.30 Film: „Ultimul glonț" (SUA, 2012) 22.30 Film: „Tranzacția" (SUA, 2011) 0.30 Film: „Misterele casei bântuite 2" (SUA, 2013) 3.30 Cine A.M.

BRUCE WILLIS
– vineri, 23.00 –

ROMY SCHNEIDER
– sâmbătă, 14.00 –

ALAIN DELON
– joi, 23.15 –

RENEE ZELLWEGER
– sâmbătă, 20.30 –

JAMIE CAMPBELL BOWER
– joi, 1.00 –

JASMINE GUY
– duminică, 14.00 –

MOHAMMED IQBAL KHAN
– luni-duminică, 17.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 13 octombrie

TVR 1
7.00 Exclusiv în România (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Rezistența prin cultură (r) 10.00 Superconsumatorul (r) 11.00 Recrut pe Bricul Mircea (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi (r) 14.00 Telejurnal 15.30 Akzente 17.00 Rezistența prin cultură (r) 18.00 Lozul cel mare 18.30 Oameni cu minte (r) 19.00 Exclusiv în România (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Un echipaj trăsnit" (SUA, 1997) 23.15 Film: „Planul Armaghedon" (coprod., 1977). Cu: Jan Yanne, Alain Delon 0.55 -5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Atletico Textila 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „În mintea criminalului" 1.00 Serial: „Homeland: Rețeaua terorii" 2.30-5.15 Reluări.

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Serial: „Camelot". Cu: Joseph Fiennes, Jamie Campbell Bower 2.00 Observator (r) 2.45 Observator special (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Cireașa de pe tort 12.10 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireașa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Punct ochit, punct... iubit" (coprod., 2010). Cu: Bill Nighy, Eileen Atkins 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Vorbește lumea (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Film: „Stadiul relației: complicat" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Stadiul relației: complicat" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.10-10.00 Reluări 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Piersic Show (r) 13.30 Natură și sănătate (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.00 Handbal: HC Adrian Petrea – Steaua 18.00 Ora de știri 19.00 Serial: „Fără compromisuri" 20.10 Film: „Atenție, nu ne supărați!" (Italia, 1974). Cu: Bud Spencer 22.00 Telejurnal 22.30 Serial: „Fără compromisuri" 0.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
4.45 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 5.45 Film: „Brusc, vara trecută" (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Silverado" (r) 14.15 Film: „Buffy, vânătoarea de vampiri" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Povestea lui Esther Costello" (SUA, 1957) 20.30 Film: „Alien: Vânătoarea" (SUA, 2003) 23.15 Film: „Ținutul ghețurilor" (SUA, 2013) 1.15 Film: „Odd Thomas" (SUA, 2013) 3.00 Serial: „Pădurari pe butuci" 4.00 Cine A.M.

VINERI – 15 octombrie

TVR 1
7.00 Exclusiv în România (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Rezistența prin cultură (r) 10.00 Universul credinței 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Magazin World Cup RUSIA 2018 (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Parlamentul României 17.00 Ne vedem la TVR 19.00 Exclusiv în România (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Gustul dulce al vieții" (SUA, 2013 22.45 Film: „Femeia în negru" (M. Britanie, 2012) 0.25 -5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Vocea României 23.00 Film: „Seducătorul fără chip" (SUA, 2007). Cu: Halle Berry, Bruce Willis 1.15 Box „Noaptea Campionilor" 2.30 Serial: „Răfuială în Seattle" (ultimele ep.) 4.00-6.15 Reluări.

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 X Factor 23.00 iUmor (r) 1.00 Film: „Un comisar acuză" (România, 1973). Cu: Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Dinică 2.45 Observator special (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 La Tv (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Cireașa de pe tort 12.10 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireașa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 La Tv (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Păcală" (România, 1974). Cu: Sebastian Papaiani, Ștefan Bănică 23.15-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Vorbește lumea (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" 11.30 Film: „Stadiul relației: complicat" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Stadiul relației: complicat" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-5.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.10-11.00 Reluării 12.00 Telejurnal 12.30 Piersic Show (r) 13.30 Pescar hoinar (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Ora de știri 19.00 Serial: „Fără compromisuri" 20.10 Film: „Cu un picior în paradis" (Italia, 1991). Cu: Bud Spencer 22.00 Telejurnal 22.30 Serial: „Fără compromisuri" 0.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 7.00 Film: „Povestea lui Esther Costello" (ep.1) 9.15 Ce spun românii (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Aterizare forțată" (r) 14.15 Film: „Brusc, vara trecută" (r) 16.45 Serial: „La bloc" 19.00 Film: „Viața începe la 17 ani" (SUA, 1958) 20.30 Film: „Lista clienților" (SUA, 2010) 22.30 Film: „Erin Brockovich" (SUA, 2000) 1.15 Film: „Lista clienților" (r) 3.00 Serial: „Pădurari pe butuci" 4.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 15 octombrie

TVR 1
7.00 Prețuiește viața! (r) 8.00 Doc.: „Nordul sălbatic" 9.00 Politică și delicatețuri (r) 10.00 Zon@ 10.30 Mașini, teste și verdicte (r) 11.00 Gala de Fotbal 14.00 Telejurnal 14.30 Shakespearia, Țara lui Will 15.00 Ora regelui 16.00 Handbal: SCM Craiova – CSU Danubius Galați 18.00 Gala E.ON Energy Globe Award Romania 2016 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață (r) 23.00-5.35 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 10.00 I lile IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Arena bucătarilor 11.30 Film: „Țicniții" (Italia, 1999) 13.00 Film: „Al șaselea jucător" (SUA, 1997) 15.00 Jocuri de celebritate (r) 16.15 Vocea României (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „1000 post Terra" (SUA, 2013) 22.30 Film: „Everly" (SUA, 2014). Cu: Salma Hayek 0.15 Film: „1000 post Terra" (r) 2.15 Serial: „Earl" (ep.1-4) 4.00-6.30 Reluări.

Observator
6.00 Observator 10.00 Camera Cafe 10.30 Chefi la cuțite (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Film: „Despărțiți, dar împreună" (SUA, 2006). Cu: Jennifer Aniston, Vince Vaughn 0.00 Observator (r) 2.45 Camera Café (r) 3.15 Film: „Despărțiți, dar împreună" (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Film: „Expresul de Buftea" (România, 1978) 12.30 Cu lumea-n cap 13.00 Apel de urgență (r) 14.00 Focus 14 15.00 Mondenii 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Minte bolnavă" (SUA, 1997). Cu: Renée Zellweger, Tim Roth 22.30 Film: „Arme, crime și... o geantă" (SUA, 2009). Cu: John Cusack, Robert De Niro 0.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial: „Catfish" (ep.1-3) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Film: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Stdiul relației: complicat" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Serial: „Până la capătul lumii" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-5.30 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00-9.00 Reluări 9.30 Mic dejun cu un campion 10.30 Interviurile Festivalului Internațional George Enescu (r) 11.30 Piersic Show (r) 12.30 Londra, în trei zile 13.00 Deportații 14.00 Film: „Cesar și Rosalie" (Franța, 1972). Cu: Yves Montand, Romy Schneider 16.00 Memorialul Durerii (r) 17.00 Popasuri folclorice 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º – GEO 20.10 Film: „Angajatul lunii" (SUA, 2006) 22.10 Filmul de artă: „Voci inocente" (coprod., 2004) 0.10 -6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.45 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 7.45 Film: „Viața începe la 17 ani" (r) 9.15 La Măruță (r) 11.30 Film: „Povestea lui Esther Costello" (r) 13.45 Film: „Conflict în familie" (SUA, 2001) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Erou din întâmplare" (SUA, 1992). Cu: Dustin Hoffman, Geena Davis 20.30 Film: „Unde este dragostea?" (SUA, 2010). Cu: Garrett Hedlund, Gwyneth Paltrow 23.00 Film: „Trafic" (SUA, 2000) 2.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 16 octombrie

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței 9.30 Pro. Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Shakespearia, Țara lui Will 15.00 Politică și delicatețuri (r) 16.00 Handbal: Corona Brașov – CSM Roman 18.00 Lozul cel mare 18.35 Doc.: „România – patru patrii" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Lumea e a mea" (SUA, 1952) 23.00 Garantat 100% (r) 0.10 Film: „Războiul din munți" (SUA, 1936) 1.55-5.35 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Al șaselea jucător" (r) 13.00 Apropo Tv 14.00 Film: „Tipic masculin" (SuA, 2003). Cu: Jason Lee, Julia Stiles 16.00 Visuri la cheie (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Iron Man – Omul de oțel" (SUA, 2008) 23.00 Film: „Apel de urgență" (SUA, 2013) 0.45 Apropo Tv (r) 1.45 Serial: „Ear" 3.45-5.15 Reluări.

Observator
6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.15 X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor 22.00 Serial: „Băieți de oraș" (r) 23.00 În puii mei! (r) 0.00 iUmor (r) 2.00 Observator (r) 3.00 Film: „Un comisar acuză" (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 14.00 Focus 15.00 Focus Magazin 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Trădați în dragoste 0.00 Film: „Expresul de Buftea" (r) 2.00 Iubiri secrete 4.30-6.00 Reluări.

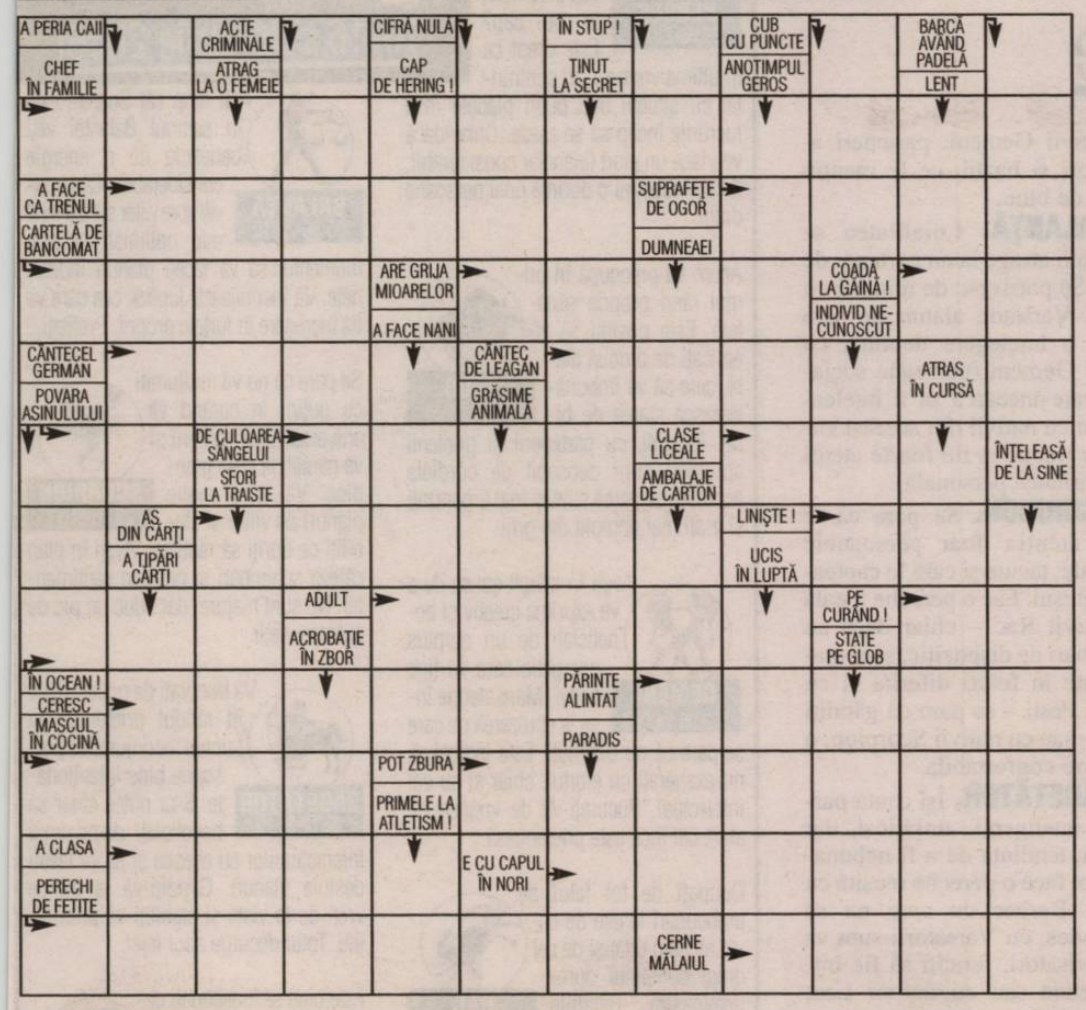
acasa
6.00 Serial: „Catfish" 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial (r) 11.15 Teleshopping 11.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Serial: „Până la capătul lumii" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30-13.30 Reluări 14.10 Film: „Doi băieți ca pâinea caldă" (România, 1962) 15.30 Locuri, oameni și comori (r) 16.00 Doc.: „China, gust și savoare" 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Drumul lui Leșe 19.30 Europa 360º 20.10 Film: „Dragoste la zero grade" (România, 1964) 22.10 Film: „Păcală se întoarce" (România, 2006) 1.00 Interviurile Festivalului Internațional George Enescu 2.10 -6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 7.15 Film: „Erou din întâmplare" 9.45 La Măruță (r) 12.00 Film: „Conflict în familie" (r) 14.00 Film: „În ritm de step 2" (SUA, 2010). Cu: Jasmine Guy 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Vis înaripat" (SUA, 1992) 20.30 Film: „Admiratoarele din... '60" (SUA, 2002) 22.30 Film: „Lecții de viață" (SUA, 2005) 0.30 Film: „Admiratoarele din... '60" (r) 2.30 Cine A.M.

COCTEIL

Integramă de **M. ALBU**



Umor

☺ *Cum se numea soacra lui Adam?*

El nu avea soacră, trăia în Paradis!

☺ *Ce face o blondă când se holbează la o foaie goală? Își citește drepturile.*

☺ *Doi tineri căsătoriți hotărăsc ca de câte ori se înșeală, să pună într-un borcan câte o boabă de fasole.*

Ajungând la nunta de aur, hotărăsc să afle adevărul și să-și arate unul altuia borcanul. Ambii aveau câte două boabe înăuntru:

– Tu cu cine m-ai înșelat? întreabă femeia.

– Prima oară cu guvernanta și a doua oară cu sora ta! Dar tu?

– Prima oară cu căpitanul regimentului și a doua oară cu regimentul căpitanului!

☺ *Cică s-a inventat un robot care prinde hoți. În China, robotul a prins 100 de hoți în 5 minute, în America 200 de hoți în 5 minute, în România în 5 minute s-a furat robotul.*

☺ *O familie a găsit în cutia poștală două bilete la un concert și o scrisoare: „Ghici de la cine?”. Întorcându-se seara târziu de la concert, și-au găsit apartamentul gol, iar de dulap era agățată o altă scrisoare cu conținutul: „Ei, ați ghicit?”*

☺ *– De ce a inventat Arhimede fizica?*

– Nu suferea copiii de școală.

SUDOKU

jocul săptămânii: 40

5				4	2			
	4	3					8	
7		9		6			5	
1								
		4	3		9	7		
								8
	7			1		6		2
	6					5	3	
			5	3				9

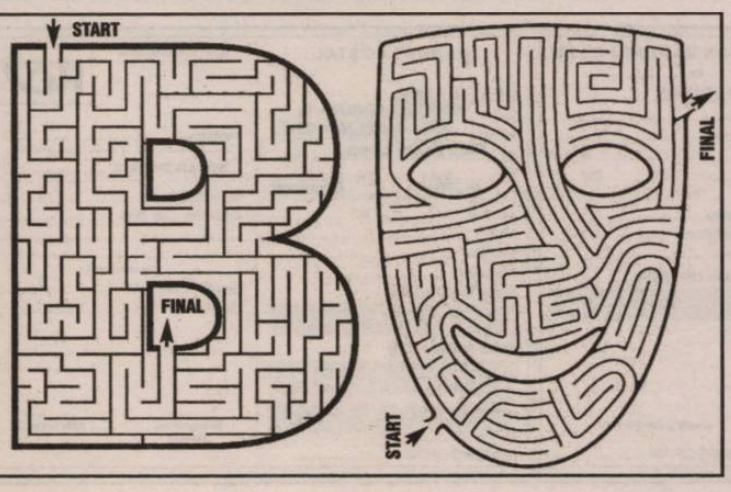
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 39

3	5	9	2	7	4	8	6	1
8	7	6	3	1	9	4	2	5
2	1	4	6	5	8	3	7	9
1	9	2	7	4	3	6	5	8
5	4	7	1	8	6	9	3	2
6	3	8	5	9	2	1	4	7
4	2	1	9	6	5	7	8	3
9	6	5	8	3	7	2	1	4
7	8	3	4	2	1	5	9	6

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirinturile.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „REFLEXE”.

Orizontal: U - G - A - L - M - T - ASCUNZATOARE - TEZAUR - PLIA - MURG - RARI - TF - REALI - OUA - A - SA - NAUCI - PIR - E - MII - RATA - SAU - CLAIE - HR - LINIAT - ROTI - STEA - IAR - NUC - ARIDE - OMORI - PRIVI - FLORIN.

Verificați-vă cunoștințele!

Toamna

1. Ce este toamna din punct de vedere astronomic?
2. De unde provine numele anotimpului „toamnă” în limba română?
3. Ce mare poet român (1881-1957) a scris poezia „Vals de toamnă”?
4. Ce compozitor român (1940-2009) a compus în 1962 un ciclu de trei coruri intitulat „Cântecele toamnei”?
5. Ce pictor român (1903-1977) a pictat tabloul „Peisaj de toamnă”?
6. Ce prozator francez (1920-1959) a publicat volumul „Toamna la Pekin”?
7. Cine a relizat filmul românesc „Toamna bobocilor”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Lumina este forma vizibilă de energie, observată de ochiul uman, radiată prin mișcarea particulelor încărcată energetic. 2) Zeul luminii în mitologia romană se numea Diespiter. 3) Teoria ondulatorie a luminii a fost emisă în 1690 de fizicianul, matematicianul și astronomul olandez Christian Huygens (1629-1695) în „Tratatul despre lumină”. 4) Poezia „Strofe pentru lumină” aparține poetului Ion Minulescu (1881-1944). 5) Muzica poeziei „Lumină lină” a fost compusă de Tudor Gheorghe. 6) Ziarul „Lumina” a apărut la Iași în anul 2005. 7) Filmul „Lumina rece a dimineții” a fost realizat de regizorul Mabrouk El Mechri.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările la tema „Păpușa” ne-au trimis câte 7 răspunsuri corecte următorii cititori: *Florentina Gorea*, Topliță; *Mioara Popa*, Iași; *Corina Simion*, Sibiu; *Raluca Avram*, Pitești; *Luminița Popescu* și *Georgeta Ioan*, București; *Ing. Ion Ciocșan*, Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu*, Suceava; *Gheorghe Enache*, Galați; *Ing. Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Prof. Aurel Mincic*, Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan*, Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch*, București.

✉ ***Prof. ION CIORAN,*** *Slobozia.* Vă menționăm acum cu 7 răspunsuri corecte la tema „Castele”, cerându-vă scuze pentru confuzie.

Așteptăm scrisorile dumneavoastră. (Irina Stoica)

EVELYNE și YARINA NETCU – *Galați*

Sfaturi practice

Salvia

● Plantă originară din sudul Europei și din regiunile mediteraneene. Frunzele acesteia sunt folosite drept condiment pentru fripturi sau ca tratament naturist.

● Nu este o plantă deosebit de pretențioasă. Preferă locurile calde, cu sol umed și nu tolerează căldura extremă.

● Când se cultivă salvie în ghivece va trebui să fie ținută la lumină puternică și directă.

● Recoltarea frunzelor și toaletarea ajută planta să se revigoreze. În primul an nu se adună foarte multe frunze. La fiecare 3-4 ani planta trebuie înlocuită.

● Se poate înmulți prin semințe sau butași de rădăcină. Semințele se sădesc cât timp sunt proaspete. Butașii de rădăcini se prind apăsând rădăcinile laterale ca să stea în contact cu solul.

Perechea perfectă

pentru fiecare zodie

S-a scris de nenumărate ori în această pagină despre compatibilităţile dintre zodii. Relaţiile pot funcţiona sau nu, depinde foarte mult de noi, dar astrologii susţin că există potriviri dictate de horoscop. Iată o scurtă prezentare a acestora.

BERBEC. Sunt nativi ambiţioşi care se simt atraşi de persoane ce emană forţă, capabili să îi iubească aşa cum sunt ei. Cele mai bune potriviri sunt cu nativii din zodia Leu – cu care formează o pereche, a cărei relaţie este armonioasă –, cu zodia Balanţă (se potrivesc perfect din punct de vedere emoţional) sau cu zodia Săgetător, amândoi fiind energici, au simţul umorului şi se simt atraşi unul de celălalt.

TAUR. Nativii cei mai raţionali ai zodiacului sunt mereu cu picioarele pe pământ, muncitori, senzuali. Formează cele mai bune potriviri cu nativii zodiei Taur – au multă încredere unul în celălalt însă trebuie avut grijă la schimburile de opinii –, cu zodia Fecioară (au destule interese comune ca să poată funcţiona ca un cuplu perfect) sau cu zodia Scorpion cu care sunt pe aceeaşi lungime de undă în ceea ce priveşte raporturile amoroase.

GEMENI. Se simt atraşi de persoanele inteligente, care arată bine şi care au destulă răbdare să îi suporte. Sunt compatibili cu nativii din Balanţă – se potrivesc şi la indecizii, aşa că ar trebui să fie atenţi atunci când iau o hotărâre –, cu Vărsătorii formează o potrivire aproape perfectă sau cu Săgetătorii, gustul pentru aventură şi libertate îi poate uni.

RAC. Sunt atraşi de persoanele care se lasă mai greu de cucerit. Formează o potrivire perfectă cu nativii Scorpion (parteneri puternici care devin o adevărată provocare), cu nativii Peşti – aceeaşi dragoste pentru muzică şi artă îi atrag ca parteneri – sau cu Taurii, alături de care împărtăşesc dragostea pentru natură.

LEU. Îi preocupă persoanele care emană încredere şi care sunt pozitive. Se potrivesc cu nativii

aceleiaşi zodii, deşi ar trebui ca unul dintre aceştia să renunţe, deoarece nu pot câştiga amândoi, cu nativii Berbec – doar dacă îşi lasă partenerul să-i ghideze – sau cu Săgetătorii, traiul fiind constant presărat cu bucurii.

FECIOARĂ. Evident că sunt atrase de persoane ce emană spiritualitate şi care îşi definesc clar valorile. Se potrivesc cu nativii Taur – care îi poate sprijini, mai ales moral –, cu Scorpionii – ambii fiind bine organizaţi, se înţeleg bine şi fuzionează excelent împreună – sau cu nativii Gemeni, parteneri atrăgători şi hazlii, ce le menţin starea de bine.

BALANŢĂ. Loialitatea se pare că îi atrage la un partener de viaţă. Se potrivesc de minune cu nativii Vărsător, alături de care există o înţelegere deplină, cu nativii Gemeni (persoane sociabile, care încearcă să îi înţeleagă) sau cu nativii din aceeaşi zodie (ar trebui să fie foarte atenţi la autoritatea personală).

SCORPION. Se pare că le atrag atenţia doar persoanele senzuale, tăcute şi care le captează interesul. Fac o pereche ideală cu nativii Rac – chiar dacă au schimbări de dispoziţie, sunt manifestate în feluri diferite –, cu nativii Peşti – se pare că gândiţi la fel – sau cu nativii Scorpion, o potrivire confortabilă.

SĂGETĂTOR. Îşi caută parteneri inteligenţi, ambiţioşi, dar care au tendinţa de a fi nebunatici. Pot face o pereche reuşită cu nativii Berbec cu care nu se ceartă des, cu Vărsătorii sunt ca doi visători, fericiţi să fie împreună sau cu nativii Leu, ambiţia unindu-i.

CAPRICORN. Sunt atraşi de persoanele care îi idolatrizează. Perechea perfectă o formează cu nativii Taur – ambii agreează bunul simţ –, cu nativii Fecioară – munca şi bucuria de a fi împreună îi atrage – sau cu nativii Rac alături de care se simt chiar bine.

VĂRSĂTOR. Persoana care îi atrage va trebui sigur să fie inteligentă şi pasionată de politică. Le sunt recomandaţi nativii Gemeni (au o relaţie echilibrată la nivel intelectual, întotdeauna au ce discuta şi au aceleaşi pasiuni), cu nativii Săgetător – se înţeleg bine, mai ales că au o viaţă ocupată – sau cu Balanţele, ambii fiind vizionari care se pot inspira reciproc.

PEŞTI. Fac pereche potrivită cu persoanele care sunt dezvoltate spiritual şi artistic. Cu nativii aceleiaşi zodii pot forma un cuplu reuşit având aceleaşi gusturi şi obiceiuri, cu nativii Scorpion au o relaţie care într-adevăr merge bine sau cu Racii, romantici incurabili.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Miracolul reproducţiei umane ■ Daruri de la (vechii) greci ■ Gestapo, uzină a crimelor de război ■ Documentul Rockefeller de informare OZN ■ Încălzirea globală şi bazele secrete ■ Casa Mila – frumuseţe şi îndrăzneală ■ Sinuzita – pericole şi protecţie ■ Cele mai scumpe „tăieturi" din filme

HOROSCOP

10-16 octombrie 2016

BERBEC 21.03-20.04

Nu credeţi că problemele se pot rezolva? Aveţi prea multe pe cap? Este drept că în ultima vreme v-aţi confruntat cu situaţii mai puţin plăcute însă lucrurile încep să se aşeze. Chiar dacă veţi face un efort financiar considerabil, îi veţi îndeplini o dorinţă unei persoane dragi.

TAUR 21.04-21.05

Acum vă preocupă în primul rând propria sănătate. Este posibil să vă apucaţi de o nouă dietă, care să vă îmbunătăţească starea de bine. Relaţiile cu partenerii şi prietenii apropiaţi sunt deosebit de cordiale acum, când parcă sunteţi mai organizaţi şi v-aţi mai domolit din griji.

GEMENI 22.05-21.06

Aveţi în sfârşit şansa de a vă exprima creativ şi beneficiaţi de un surplus energetic care vă ţine activi. Mare atenţie însă la epuizarea pe care se pare că nu o simţiţi. Este indicat să nu exageraţi cu efortul, chiar şi cu cel intelectual. Bucuraţi-vă de vremea de afară cât încă este prietenoasă.

RAC 22.06-21.07

Ocupaţi de tot felul de preocupări legate de casă, aţi cam uitat şi de cei dragi sufletului dumneavoastră. Relaţiile de familie sunt acum mai calde, domneşte fericirea şi vă bazaţi pe susţinerea celor din jur. Nu stricaţi atmosfera cu remarci acide, chiar nu se merită!

LEU 22.07-22.08

Vă bucuraţi de relaţiile cu vecinii, fraţii şi a persoanei iubite. Sunteţi dornici să-i luminaţi pe cei din jur cu opiniile şi ideile dumneavoastră, iar pentru acest lucru primiţi aprecierea acestora. În weekend vă iese în cale o oportunitate de pe urma căruia primiţi o sumă frumuşică de bani. Succes!

FECIOARĂ 23.08-22.09

În această perioadă atenţia dumneavoastră se îndreaptă către bani şi achiziţii majore, având grijă de averea şi bunurile proprii. Este timpul să vă puneţi întrebarea de ce pentru unii totul se învârte în jurul banilor. Vă număraţi printre aceştia? Dacă vă stabiliţi valorile în viaţă, atunci sigur găsiţi răspunsul şi la această întrebare.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Atât timp cât Soarele este în semnul Balanţei veţi beneficia de o energie considerabilă. Când priviţi spre viitor sunteţi mult mai optimişti şi este momentul să vă faceţi planuri îndrăzneţe. Vă încurajează Jupiter, cea care vă dă încredere în forţele proprii. Profitaţi...

SCORPION 23.10-21.11

Se pare că nu vă mulţumiţi cu puţin. În curând vă aniversaţi ziua naşterii şi vă gândiţi la ceva grandios. Vă faceţi multe planuri de viitor şi stabiliţi ce doriţi să realizaţi. Aveţi în plan câteva schimbări şi pe plan sentimental. Nu sunt majore, dar aduc un pic de culoare vieţii.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Vă bucuraţi de popularitate în rândul prietenilor şi sunteţi înconjurat de persoane bine intenţionate. S-ar putea chiar să beneficiaţi de pe urma interacţiunilor cu aceştia şi să vă faceţi destule planuri. Gândiţi-vă la tot ce vreţi de la viaţă şi stabiliţi-vă priorităţile. Totul decurge apoi lejer.

CAPRICORN 22.12-19.01

Este bine să îndepărtaţi ceea ce vă deranjează, dar să vă folosiţi de calm. Doar cu răbdare puteţi trece peste situaţiile tensionate. Urmează o perioadă benefică şi sunteţi pe val, cum se spune... În weekend ieşiţi într-o excursie alături de familie.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Sunteţi consultaţi într-o problemă de familie importantă şi vă veţi susţine punctul de vedere cu îndârjire. Aveţi dreptate însă modul în care încercaţi să le demonstraţi lucrul acesta este puţin cam forţat. Nu vă gândiţi la măsuri drastice, chiar nu este cazul!

PEŞTI 19.02-20.03

Se pare că a venit vremea să strângeţi roadele de pe urma muncii depuse până acum şi vă simţiţi mândri de rezultate. În perioada imediat următoare sunt posibile şi câştiguri financiare consistente, care vă fac să vă gândiţi şi la o vacanţă.

Nativul săptămânii: **JAVIER SOTOMAYOR SANABRIA** (13.10.1967)

Este un celebru atlet cubanez, deţinătorul recordului mondial la săritura în înălţime. Recordul personal – 2,45 metri – nu a fost încă doborât. Printre premiile câştigate putem menţiona două medalii de aur la Campionatele Mondiale de Atletism IAAF, patru medalii de aur la Campionatele Mondiale de interior IAAF. Este considerat fiind cel mai bun săritor al tuturor timpurilor.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722.625.622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1319 ● ANUL LIX ● 13 OCTOMBRIE 2016 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 41 (3069)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

DARURI
de la (vechii) greci

Femina club

Drumuri de vacanţă
Capela Sixtină a Orientului

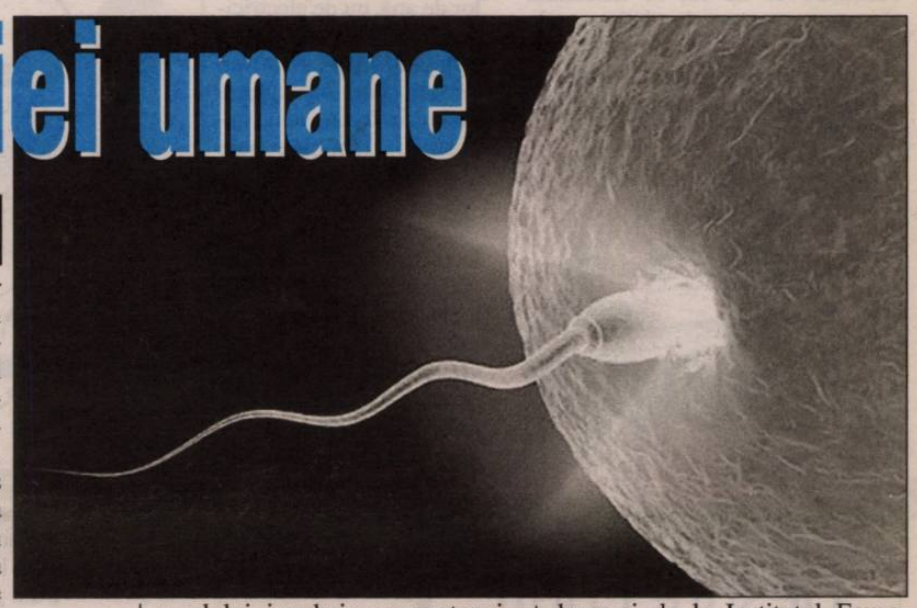
Dosarele frumuseţii
Coafură tinerească

Consultaţii fără plată

SINUZITA
pericole şi protecţie

«Am învăţat că un om n-are dreptul să-l privească pe un altul de sus decât atunci când trebuie să se aplece pentru a-l ajuta să se ridice.»
Gabriel Garcia Marquez

Miracolul reproducţiei umane



Teorii mai vechi şi mai noi

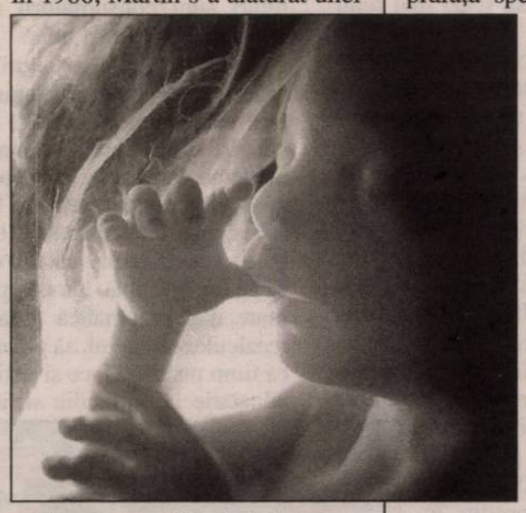
Lăsăm deoparte misterul apariţiei vieţii pe Pământ şi ne vom opri asupra miracolului reproducţiei, miracol fără de care viaţa, chiar dacă ar fi apărut la un moment dat de undeva şi cumva, nu s-ar fi putut perpetua până azi.

Viaţa pe Pământ, chiar dacă admitem numeroasele teorii privitoare la apariţia ei, nu s-ar fi putut perpetua fără existenţa unui sistem de reproducţie sexuală. Cine a conceput acest uluitor sistem de replicare infinită, mecanismul lui şi datele exacte ale procesului, mai exact existenţa ovulului şi a spermatozoidului, a informaţiei încifrate în molecula de ADN, pe care am comparat-o cu un impenetrabil program de computer, nu ştim încă, motiv pentru care preferăm sintagma *Supremul Designer.*

Teoria ovulului agresiv

Se ştie că fecundarea se produce în momentul în care un spermatozoid (partea „masculină") pătrunde în interiorul unui ovul (partea „feminină"), declanşând procesul de transfer al informaţiei genetice cuprinse în cele două molecule de ADN, rezultatul final fiind apariţia embrionului, a viitoarei fiinţe. Acesta este miracolul, încă neexplicat, al reproducţiei umane, valabil şi la alte fiinţe de pe Pământ, fără de care perpetuarea vieţii pe Pământ n-ar fi posibilă, şi fără de care Terra nu ar fi decât o planetă rece şi nelocuită. O teorie veche de 30 de ani încerca la vremea respectivă să răstoarne o teorie şi mai veche şi acceptată de enciclopedii, conform căreia ovulul ar fi o *doamnă pasivă care aşteaptă sosirea întreprinzătorului spermatozoid.*

Descrierea este însă departe de adevăr – este de părere Emily Martin, care nu e biolog, ci licenţiat în antropologie culturală al Universităţii Cornell, şi care a studiat vreme de şapte ani, călătorind în SUA, Taiwan şi China, metaforele care descriu fertilizarea, plasând teoria ei în centrul unei dezbateri despre cum mitu-rile culturale se pot transforma în mituri ştiinţifice şi viceversa. În 1986, Martin s-a alăturat unei



echipe de cercetători de la Johns Hopkins care studia mobilitatea spermatozoizilor în speranţa descoperirii unei strategii pentru un nou gen de anticoncepţionale. S-a pornit de la un experiment simplu, şi anume măsurarea abilităţii spermei umane de a scăpa şi a se îndepărta de capul unei pipete de absorbţie.

Spre surpriza echipei, spermatozoizii s-au dovedit înotători slabi. Capul lor se lovea dintr-o parte în alta a „tunelului", încetinind înaintarea. „Ultimul lucru pe care ai dori să-l facă un spermatozoid ar fi acela de a fi un foarte eficient săpător de tuneluri", observa Martin, „şi asta pentru că atunci ar sfârşi prin a intra în primul obstacol întâlnit în cale. Or, tu îţi doreşti ca spermatozoidul să fie bun la ocolirea obstacolelor". Echipa de la Johns Hopkins a dorit să determine şi modul în care sperma încearcă să-şi facă drum spre ovul.

Aşa s-a observat că ovulul nu este *doamna pasivă care-l aşteaptă pe luptătorul neînfricat,* ci faptul că spermatozoidul este întâmpinat în lupta sa de moleculele de la suprafaţa ovulului care se agaţă de moleculele de pe suprafaţa spermatozoidului, accelerându-i înaintarea până în momentul în care ovulul îl absoarbe. Aşadar, spermatozoidul este un artist al evitării, iar ovulul un acaparator chimic activ al spermatozoidului. Aşadar, războinicul nu cucereşte reduta, ci este absorbit de ea, în mod misterios!

Alte teorii continuau să descrie fertilizarea ca o „victorie" a eforturilor spermatozoidului. Astfel, cercetători de la Universitatea Wisconsin, descriau întâlnirea de fecundare ca un proces de „înlănţuire": spermatozoidul produce nişte filamente din proteinele moleculelor care se extind până când ajung la ovul, pe care îl prind în plasă. Tot aşa, un cercetător de la Roche Institute of Molecular Biology din Nutley, New Jersey, scria în 1987 că ovulul de şoarece produce o structură moleculară pe suprafaţa sa care se cuplează cu structura complementară a spermatozoidului, ajutând astfel la contopirea lor, pe care o descria ca pe un mecanism de „lacăt" şi „cheie". Numai că el atribuia lacătul ovulului, iar cheia, spermatozoidului.

Este vorba aici, spune Martin despre o condiţionare culturală. Adică interpretarea procesului s-a datorat imaginii lor „bărbăteşti" despre spermă şi rolul ei în fecundarea ovulului. Aşadar, „războiul fertilizării" şi-a schimbat optica, mitul „ovulului pasiv" pierzându-şi adepţii „masculini", un alt mit căpătând pregnanţă: acela al „agresivităţii" ovulului, al atracţiei pe care acesta o exercită asupra spermatozoidului. Ideea este, în realitate, aceea a unui *dialog complementar* între cele două componente inseparabile ale supravieţuirii vieţii pe Pământ.

Reproducere fără ovule?

Sunt şi încercări mai serioase, acelea care se înscriu în ceea ce se numeşte „joaca de-a Dumnezeu", în care cercetătorii încearcă să-l concureze pe Designerul Divin atunci când cred că pot modifica un mecanism de nepătruns, cunoscut doar de creatorul său. Aflăm dintr-o ştire Agerpres că o echipă internaţională de oameni de ştiinţă susţine că într-o zi „ar putea fi posibilă reproducerea fără ajutorul ovulelor"! Descoperirea, publicată în *Nature Communications,* ar putea face ca, în viitorul îndepărtat, „femeile să fie eliminate din procesul conceperii copiilor", se susţine.

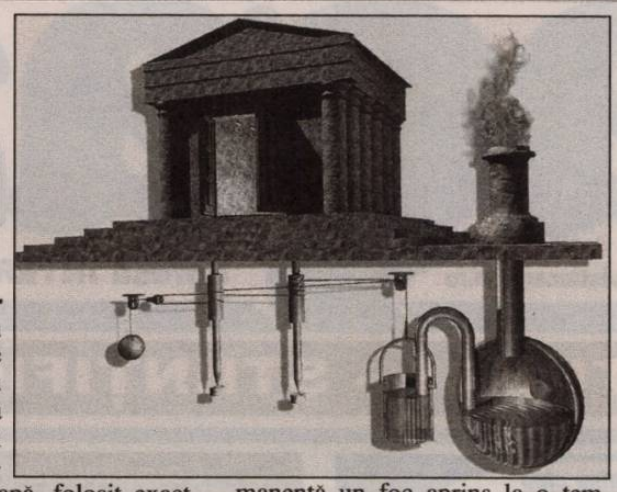
Oamenii de ştiinţă de la Universitatea Bath din Marea Britanie, de la Universitatea Regensburg şi de la Institutul Fraunhofer de Toxicologie şi Medicină Experimentală din Germania au pornit de la un ovul nefertilizat de şoarece şi au folosit substanţe chimice pentru a-l „păcăli" să devină un pseudo-embrion. Specialiştii cred că „dacă injectarea de spermatozoizi într-un pseudo-embrion poate duce la naşterea de pui sănătoşi, în viitor ar fi posibil să fie obţinute rezultate similare în cazul oamenilor, prin folosirea de celule care nu sunt ovule în procesul reproducţiei"(?!?). Dar, dincolo de grozăvia acestei cercetări bizare, de ce se încearcă asemenea experimente? Aflăm că „scopul oamenilor de ştiinţă este să înţeleagă mecanismul exact al fertilizării deoarece încă planează un mister legat de ceea ce se întâmplă când un spermatozoid ia contact cu un ovul".

E de înţeles, dar probabil, există şi o „joacă de-a Dumnezeu" cu scopuri ascunse. Dr. Tony Perry, unul dintre oamenii de ştiinţă care au participat la studiu, a declarat că „există posibilitatea ca în viitor celulele obişnuite din corp să fie combinate cu un spermatozoid pentru a forma un embrion"; cu alte cuvinte, doi oameni ar putea avea un copil chiar dacă unul donează o celulă obişnuită, iar celălalt un spermatozoid, sau „ca un om să aibă propriul copil folosindu-şi propriile celule şi spermatozoid – copilul fiind mai mult un geamăn non-identic decât o clonă"! Scenarii speculative şi fanteziste, dar reţinem totuşi că la asemenea grozăvii se lucrează!

41
5 948427 000126

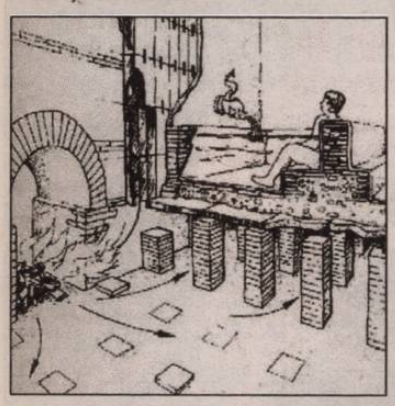
Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Daruri de la (vechii) greci



O zicală din Antichitate sugera „să te temi de greci, chiar când aduc daruri". Ideea de suspiciune era pricinuită de evenimente istorice, pentru noi, care atunci îndreptăţeau cumva o astfel de etichetă.

Astăzi, însă, putem vorbi despre „daruri" aproape miraculoase ale grecilor, de fapt inventii şi inovaţii pătrunse mult mai târziu în lumea civilizată. Este şi o dovadă tulburătoare că nu tot ce înseamnă elemente comune ale vieţii actuale vine din perioada modernă. O deschidere către un univers uluitor şi totodată devenit indispensabil civilizaţiei umane.

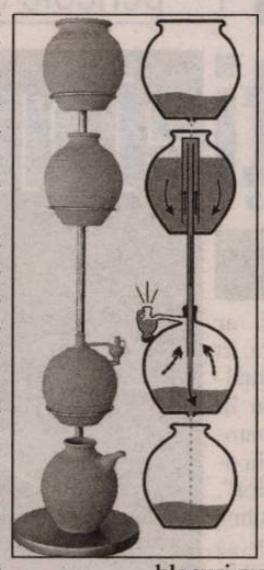


● ***Ceasul deşteptător.*** Nu vorbim despre instrumentul cu alarmă numerică binecunoscut, ci despre aşa-numitul orologiu cu apă, folosit exact pentru trezirea matinală. Filosoful Platon (428-348 î.Chr.) a avut primul asemenea instrument care, măsurând timpul dorit, îşi deştepta proprietarul cu sunetele unei orgi de apă.

● ***Uşile automate*** inventate de Heron din Alexandria erau acţionate prin forţa vaporilor de apă, nu de electricitate, ca astăzi. Sistemul hidraulic instalat într-un templu din Alexandria includea focul, apa, vaporii şi frânghiile care acţionau mecanismul.

● ***Cimentul.*** Nelipsit astăzi din orice zonă locuită, a cunoscut o primă variantă în secolul al V-lea î.Chr., fiind inventat de greci, deşi numele său are origini romane. Era un amestec de calcar, argilă, nisip şi apă.

● ***Încălzirea centrală.*** Sistemul iniţial cu „aer pulsat" a fost perfecţionat ulterior de romani. Acesta presupunea ca sclavii să ţină în permanenţă un foc aprins la o temperatură constantă, creând astfel un curent de aer cald dirijat printr-un sistem de conducte dispuse sub podea.



● ***Moneda.*** După înlocuirea sistemului trocului cu primele monede, grecii au inventat o organizare mult mai judicioasă, introducând monedele de mărimi diferite şi din materiale diferite, deci şi cu valori diferite.

● ***Macaraua.*** Alături de alte invenţii care uşurau construirea de structuri, grecii au inventat în secolul al VI-lea î.Chr. „strămoşul" macaralei. Aceasta a contribuit substanţial la grăbirea construirii splendidelor temple alcătuite din lespezi de piatră extrem de grele, ce puteau fi astfel ridicate la înălţimea dorită. Se presupune că găurile vizibile şi azi în asemenea blocuri masive dovedesc că acestea erau legate cu corzi rezistente pentru a putea fi aşezate la locul lor.

Despre cópii

Să vorbim corect!

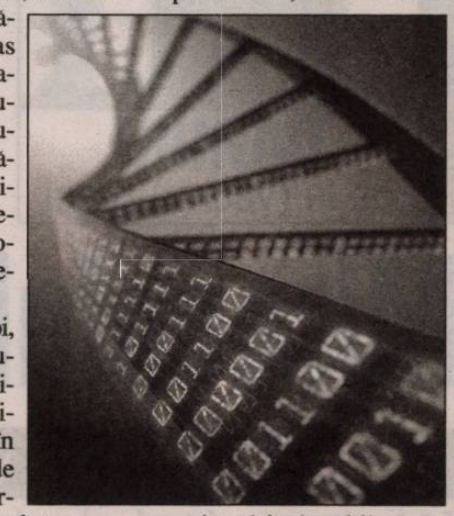
Cuvântul „copie" există de multă vreme în limba română. Era şi este încă folosit pe scară largă de toată lumea cu sensul „reproducere exactă" sau „imitaţie servilă". Existau şi o serie de sensuri figurate, dar toate erau folosite în modul cel mai onest posibil.

Iată însă că nici aici limba engleză nu ne lasă să respirăm. Cuvântul începe să fie folosit într-un sens cu totul nou pentru noi.

Am auzit la tv câteva persoane (care până nu demult vorbeau o română destul de corectă) că un ziar apare în nu ştiu câte cópii. Am crezut că a fost o greşeală scuzabilă dar, peste câteva zile ne-a vorbit în acelaşi fel despre o carte „tipărită în x cópii". Mai mult, am auzit respectiva formulare din ce în ce mai des. După cât se pare, „boala" e molipsitoare. E mare lucru să pari interesant mai ales când nu prea eşti. Vorbitorii respectivi au rezolvat rapid problema. Ignorând total normele şi dicţionarele româneşti au optat cu totul şi cu totul pentru cele englezeşti, unde „copy" înseamnă cópie, dar şi exemplar. Aşa că au început să vorbească despre „cópii" în loc de exemplare, să folosească „team" în loc de echipă şi uneori, în scris, să pună ghilimele în locul liniei de dialog. *(I.S.)*

Hard diskul din ADN

Doi cercetători ai Universităţii Harvard au reuşit să stocheze o cantitate foarte mare de date informatice (700 To) într-un gram de materie, folosind în mod direct ADN uman. Ideea nu este nouă, dar se consideră că s-a făcut un mare pas înainte prin stocarea copiei unei lucrări realizate de unul dintre cercetători în câteva micrograme de materie alcătuită din molecule ADN sintetizate.



Potrivit celor doi, densitatea stocajului atinsă este echivalentă cu capacitatea de a stoca în circa 4 grame de ADN toate informaţiile produse în întreaga lume în anul 2011, adică aproximativ 1,8 zetaocteţi ($1,8 \times 10^{21}$ octeţi)! Mecanismul nu este deloc simplu de explicat şi de înţeles, însă se poate arăta că pe fiecare ramură de ADN, o parte din „biţii" disponibili a fost rezervată înregistrării unui cod care permite determinarea ordinului de lectură a diferitelor fragmente.

Dar ce fel de suport se utilizează? Mai degrabă decât să opteze pentru o celulă vie, care poate să moară, cercetătorii au operat o sinteză pe un substrat de sticlă. Aplicat astfel, ADN-ul devine virtual inalterabil, capabil să reziste la temperaturi extreme. Apoi, datele pot fi regăsite procedându-se la o secvenţiere, un algoritm informatic având sarcina de a reconstitui diferitele fragmente. În câteva cuvinte, aşadar, ADN-ul ar putea reprezenta viitorul stocării informaţiilor de masă.

Starea de veghe

Alimentele „low cost", un parametru al lăcomiei

Sunt o catastrofă pentru omenire, dar proliferează ca o pandemie de nestăvilit. Iar problema nu este că au un preţ scăzut, accesibil consumatorilor de rând, căci dacă acesta ar fi rezultatul aşa-numitei legi a concurenţei ar fi perfect. Ceea ce constituie un pericol inimaginabil de mare este calitatea acestor alimente, care porneşte chiar de la ingredientele reale ale fiecăruia. O dezvăluire îndrăzneaţă a unui fost angajat în industria alimentară, Périco Légasse, face publice detalii absolut halucinante ale unei afaceri planetare fabuloase şi asasine în acelaşi timp.

Miere fabricată din amestecuri de siropuri şi coloranţi, dulceţuri lipsite de fructe, carne „reconstituită" şi multe altele asemenea – iată ce consumăm, majoritatea dintre noi, în fiecare zi! Prima regulă: cu cât vrei să scazi mai mult preţul unui produs, cu atât trebuie să cobori şi calitatea acestuia. Însă, fireşte, lăcomia nemăsurată nu e numai a producătorilor, a industriaşilor.

De fapt, primul în acest lanţ trofic de prădători sociali este distribuitorul care cere asemenea produse la preţul cel mai mic, pentru a putea vinde cât mai mult şi deci a profita la maximum. Atunci, fabricarea se face în condiţii abominabile, pentru a nu costa prea mult. În cifre reale, dacă eu, de pildă, economisesc 10 lei când cumpăr un produs, înseamnă de fapt un cost în valoare negativă de 40-50 de lei sub aspectul sanitar, de calitate. Iar cei efectiv condamnaţi la asemenea cumpărături sunt consumatorii săraci sau cu venituri mici.

Cursa anarhică a preţurilor foarte mici poate însemna, fără exagerare, o variantă de sfârşit al civilizaţiei umane moderne. Produsele „low cost" ne împing direct spre haos. De aceea, mai întâi populaţia trebuie să devină conştientă de ceea ce i se întâmplă. Într-o exprimare mai pragmatică – să-şi recalculeze bugetul, să găsească timp pentru a face şi puţină bucătărie la domiciliu şi, implicit, să reînveţe să mănânce. Périco Légasse propune ca soluţie „regula 18-6-3": ai un buget de 18 euro şi, în loc să cumperi de 6 ori un produs de 3 euro, cumperi de 3 ori un produs de 6 euro.

Din păcate, problema principală invocată de majoritatea contemporanilor este lipsa posibilităţii de a-şi gestiona mai judicios timpul. Dar, fără niciun fel de tendinţe naţionalist-extremiste, ideea ar fi şi ca, în loc să cumpărăm un produs ieftin adus din alte ţări care îşi subvenţionează masiv producţia în detrimentul calităţii, să optăm pentru unul autohton, ceva mai scump, dar de calitate categoric superioară. Iar viitorul nu va mai fi unul apocaliptic.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef

ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN,
MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Rezistența substanțelor cancerigene din tutun

Chiar dacă încetați să mai fumați într-un spațiu închis, substanțele cancerigene conținute în fumul de țigară vor rămâne îmbibate în mobilele, covoarele și pereții încăperii respective multă vreme după aceea, iar oamenii din casă, fie că sunt fumători, foști fumători sau nefumători, vor fi expuși unor niveluri ridicate de toxine. Descoperirea a fost făcută de savanții Universității San Diego, conduși de profesorul Georg Matt. Aceștia au recrutat un număr de 90 de fumători voluntari, care au acceptat să renunțe la viciul lor pe durata studiului.

În cursul a șase luni, cercetătorii au vizitat periodic casele voluntarilor, pentru a preleva mostre de praf din pereți, covoare și canapele, paturi sau fotolii. Analizând probele, ei au descoperit prezența unor substanțe chimice din tutun, precum nicotina, cotinina și un puternic carcinogen pulmonar numit NNK.

Cel mai ridicat nivel s-a înregistrat la nivelul podelelor, unde cantitatea de NNK a rămas, practic, neschimbată, timp de șase luni. „Fumul de țigară nu dispare, pur și simplu, căci fumatul în interior construiește un rezervor de substanțe chimice care lasă o moștenire îndelungată și toxică a uzului de tutun. De aceea, i-aș îndemna mai ales pe părinții care obișnuiesc să fumeze în casă să renunțe la acest obicei, măcar pentru sănătatea copiilor lor și a celorlalți membri ai familiei", afirmă Matt.

Vocea lui Otzi, auzită după 5.300 de ani!

Faimosul „om al gheților", descoperit aproape intact în munții Alpi în 1991, nu a mai scos un cuvânt de la moartea lui violentă, petrecută acum mai bine de cinci milenii, dar savanții au reușit să-l facă iar să „vorbească", grație tehnologiilor de ultimă oră. Folosind scanări tomografice, ei au replicat „cea mai bună aproximare" a vocii grave a acestui bărbat din Epoca de Piatră.

Echipa de cercetători elvețieni, condusă de dr. Rolando Fustos, laringolog la Spitalul San Maurizio din Bolzano, a reușit să recreeze corzile vocale ale mumiei, producând digital sunetele pe care Otzi le-ar fi putut scoate când trăia. Echipa a folosit informațiile fizice legate de forma gâtului și a gurii mumiei, combinându-le cu datele referitoare la impactul acestora asupra energiei acustice generate.

Scanările CT au permis cercetătorilor să miște digital brațele și craniul lui Otzi și să reconstruiască vertebrele și oasele care susțin limba, fără să afecteze corpul fragil. Ei au folosit apoi modele matematice și programe software pentru a aduna informații despre densitatea și tensiunea corzilor vocale și grosimea și compoziția țesutului muscular de la nivelul gâtului.

Savanții au estimat că vocea omului primitiv avea o frecvență situată între 100 și 150 Hz, ceea ce se încadrează în linia vocală a unui bărbat adult din zilele noastre.

Zone libere de șoferi?

Mașinile autonome se află doar într-o fază incipientă, dar curând ele ar putea înlocui total șoferii umani pe drumurile publice. Iar în unele zone, acest lucru ar putea avea loc în cel mult cinci ani, după ce susținătorii vehiculelor autonome au propus adoptarea de „zone libere de șoferi", prin interzicerea prezenței acestora pe o porțiune de aproape 300 km, situată pe autostrada dintre Seattle și Vancouver.

Mulți experți susțin că tehnologia autonomă ar putea face căile rutiere mult mai sigure, prin eliminarea erorilor umane: spre deosebire de oameni, mașinile autonome nu beau la volan, nu sunt niciodată obosite și nici nu butonează telefonul mobil. „Pe termen lung, aceste vehicule vor conduce mai bine decât ar putea-o face cel mai experimentat conducător auto, spune Danny Shapiro, director al Departamentului Automobile din cadrul corporației Nvidia, una dintre promotoarele mașinilor autonome. „Încă nu am atins asemenea performanțe, dar în ritmul în care se desfășoară lucrurile, vom ajunge în curând acolo".

Producătorii de automobile autonome au cerut guvernelor SUA și Canadei să declare „zone libere de șoferi umani" anumite porțiuni aglomerate de trafic, cu precădere în apropierea marilor orașe. Aceste zone vor fi cartografiate digital și vor oferi o viziune totală mașinilor, care vor ști să evite ambuteiajele și să se orienteze în trafic mult mai bine decât oamenii.

Că mașinile autonome reprezintă viitorul transporturilor rutiere a recunoscut, recent, și președintele american Obama, care a afirmat că „aceste mașini au potențialul de a salva zeci de mii de vieți omenești anual".

NASA, obligată să trimită oameni pe Marte!

Specialiștii NASA vizează la o misiune cu echipaj uman încă din perioada zborurilor Apollo, dar abia luna aceasta Congresul SUA a făcut pasul crucial în îndeplinirea acestui deziderat. Senatorii au votat o lege prin care bugetul NASA e suplimentat cu 19,5 miliarde de dolari pentru a trimite un echipaj pe „Planeta Roșie", cu condiția ca acest lucru să se întâmple în următorii 25 de ani. Vor fi investite 4,5 miliarde de dolari în explorare, circa 5 miliarde în operațiunile spațiale și circa 5,4 miliarde în cercetare, iar președinții SUA nu vor avea dreptul să „taie" bugetul alocat în acest sens.

Datorită poziționării orbitelor terestră și marțiană, există anumite „ferestre" de oportunitate, când zborul ar putea avea loc: cea mai mică distanță dintre planete este de 54,4 milioane de kilometri, dar cea mai mare e de peste 400 milioane de kilometri.

Cea mai recentă fereastră favorabilă a fost între ianuarie și aprilie 2016, când americanii au mai lansat două noi sonde spre Marte. Dar, pentru o misiune cu echipaj uman, racheta va trebui lansată în una dintre ferestre și se va întoarce într-o alta.

Călătoria propriu-zisă ar putea dura până la nouă luni, iar astronauții vor fi obligați să mai petreacă un an pe Marte, înainte de a se întoarce – după un total de aproape trei ani petrecuți în spațiu. Până în prezent, niciun om nu a rămas însă în spațiu mai mult de 14 luni încontinuu. Legea prevede că NASA urmează să trimită o misiune fără echipaj uman în 2018, iar după câțiva ani, una cu echipaj uman.

Superbacteriile din farfurie

Specialiștii avertizează că ne îndreptăm spre o epocă „post-antibiotice", când infecțiile comune ar putea deveni iarăși letale, așa cum erau cu sute de ani în urmă. Un fenomen numit „rezistența antimicrobiană" amenință însuși nucleul medicinei moderne.

Acest tip de rezistență apare atunci când un antibiotic nu-și mai poate îndeplini sarcina – uciderea bacteriilor. Ceea ce este mai grav, spun experții, nu e însă faptul că bacteriile devin rezistente la medicamente, ci că ele pot ajunge ușor în apa din ecosisteme și, astfel, în propriile noastre farfurii!

Se estimează că numai în Statele Unite, până în 2050, numărul deceselor cauzate de rezistența antimicrobiană va ajunge la 10 milioane pe an, ducând la pierderi de 100 de trilioane de dolari în PIB al întregii lumi. Reuniți sub egida ONU, specialiști de pe tot globul au discutat despre felul cum infecțiile tractului urinar sau boli cu transmitere sexuală, ca sifilisul sau gonoreea, au devenit, în ultimii ani, rezistente la antibioticele cunoscute.

În acest timp, marile concerne farmaceutice nu par interesate de dezvoltarea unor noi antibiotice, din cauza faptului că perioada necesară unei tulpini de bacterie să dezvolte rezistență e mult mai scurtă decât timpul necesar testării și validării noilor medicamente.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Gestapo, uzină a crimelor de război

Concepută ca o putere terorizantă a populației de către statul nazist german, „Geheime Staatpolizei" sau, abreviat, Gestapo, adică Poliția Secretă a Statului, a apărut în 1933 și a fost creația lui Hermann Goering. Gestapo aduna laolaltă puteri executive și judiciare, fiind* ab initio *un instrument în afara legilor unui stat de drept. La procesul criminalilor de război de la Nürenberg, Gestapoul și ramificațiile sale au fost găsite vinovate de „crime împotriva umanității, crime de război și crime împotriva păcii".

Hermann Goering

Monștri cu chipuri umane

Este foarte dificil să vorbim într-un spațiu restrâns despre amploarea crimelor și atrocităților comise de puterea nazistă și argații prea zeloși ai săi, care sub o falsă etichetă polițienească au distrus principiile minimei moralități și demnității umane. Ar fi multe de spus și despre „Războiul contra Bisericii" și pe care l-au dus Gestapoul și ideologii săi. Puterea Gestapoului s-a răspândit ca o molimă și în teritoriile ocupate de Germania, pentru ca populația să trăiască sub teroare și să fie descurajate forțele de rezistență.

Ne vom limita în a creiona pe scurt câteva figuri sinistre ale conducerii Gestaopului, în primul rând creierul acestei organizații, Hermann Goering (1893-1946). Nazist fanatic încă de la Puciul de la Berărie, din 1923, și mare ajutor al lui Hitler, Goering a trăit ca un dependent de morfină. Și el, și adoratul său șef erau conștienți de lipsa de popularitate a noii puteri și înființarea unei poliții secrete omnipotente era un ideal al dictaturii naziste. În 1933 a fost creat Gestapoul, iar în 1935 liderul acestuia a

Heinrich Himmler

devenit Heinrich Himmler. Goering a preluat conducerea Forțelor Aerului (Luftwaffe), dar a căzut în disgrația führerului când nu a putut opri înaintarea aliaților. S-a ocupat intens de jefuirea evreilor și capturarea obiectelor de artă. Tribunalul de la Nürenberg l-a condamnat la moarte prin spânzurare, dar s-a sinucis cu o pastilă de cianură.

Criminalul de război Heinrich Himmler, lider al Gestapoului, cu studii de agronomie, a fost direct responsabil de Holocaust și de toate atrocitățile din lagărele de concentrare.

Puterile sale în statul nazist au devenit discreționare și este implicat direct în moartea a peste 6 milioane de evrei și aproape 500.000 de țigani. Dar asociațiile care au studiat crimele de război comise sub conducerea lui Himmler au ajuns la suma de 14 milioane de oameni, în toate teritoriile prin care a trecut nazismul și în primul rând în Polonia și URSS. S-a sinucis înainte de a fi judecat, când l-au capturat britanicii.

Final previzibil

Istoricii consideră Gestapoul ca fiind urmașa poliției secrete prusace, înființată în 1851. La 8 mai 1945, Gestapoul a dispărut și este foarte probabil ca în 1944 să fi avut peste 32.000 de angajați. Organizații specializate i-au căutat pe foștii gestapoviști prin toate colțurile lumii pe unde ar fi fugit, inclusiv prin „Filiera șobolanilor". Unul dintre aceștia a fost „Măcelarul din Lyon", Klaus Barbie, care a fost judecat abia în 1983. Vom reveni asupra unor mari criminali într-un număr viitor.

Fotodocument

Doi prieteni

Prim-ministrul Marii Britanii, Margaret Thatcher, și liderul URSS, Mihail Gorbaciov, s-au întâlnit la 1 aprilie 1989, la ambasada sovietică de la Londra. În fotografie apare și soția lui Gorbaciov, Raisa. Aceasta a murit în 1999, iar Gorbaciov a împlinit 85 de ani. Printre ultimele apariții publice ale fostului lider rus s-a numărat vizita la mormântul Sfântului Francisc din Assisi, Italia. Ulterior a declarat că rămâne ateu.

Scurte povestiri cu memorie lungă

Erou fără cuvinte

Multe animale devotate omului sunt folosite în împrejurări dificile și chiar primejdioase, când se pot descurca mai bine decât cei care le antrenează. În caz de război, unele necuvântătoare devin eroi.

Ursul-erou despre care amintim are un monument la Sikorski Museum din Londra, plăci comemorative la Muzeul de război al Canadei (Ottawa), la Muzeul imperial de război din Edinburg și la grădina zoologică din același oraș scoțian. Este vorba despre ursul brun Vojtek. Uluitoarele aventuri de război ale acestui mormăilă au început în 1942, când un corp de luptă polonez se afla pe teritoriul de azi al Iranului. Ursul a fost „cumpărat" de la un băiețaș localnic, pentru câteva conserve de carne. Pus la treabă, Vojtek a devenit nu numai mascota acelui corp de artilerie, ci și „soldat" în toată regula. Moș Martin, mai solid decât cel mai dotat militar, căra muniție din greu și se hrănea cu marmeladă, miere, fructe.

Cea mai remarcabilă sarcină a lui Vojtek a fost în cadrul asaltului asupra punctului strategic italian de la mănăstirea Monte Cassino – bătălie foarte sângeroasă a aliaților în drum spre Roma. „Halterofilul" Vojtek se mișca fără frică printre gloanțe, alimentând cu muniție primele linii, fără să scape vreodată cutiile cu gloanțe grele de 35-45 de kilograme. Ursul a supraviețuit și a mai trăit până în 1963, când a murit la grădina zoologică din Edinburg. Vojtek își recunoștea vechii camarazi, pe care-i primea în cușcă și-i îmbrățișa fără să-i rănească.

Concurs macabru

În perioada masacrului de la Nanjing, atrocitățile comise de militari ai armatei japoneze s-au soldat cu peste 250.000 de victime, civili și prizonieri. În cadrul Războiului Sino-Japonez (1937-1945), forțele nipone cuceriseră Nanjing-ul, pe atunci capitala Chinei.

Pe acest fundal al unui scenariu de groază, s-ar fi desfășurat o competiție în care protagoniștii – ofițeri japonezi – se întreceau pentru a ucide cel puțin o sută de oameni cu sabia. Un ziar japonez a publicat în 1937 o astfel de știre despre un „concurs macabru", în care doi ofițeri japonezi s-au întrecut în acest mod abominabil, înaintea masacrului de la Nanjing. Publicația se numea „Tokyo Nichi Nichi Shimbum" (un fel de „Tokyo Daily News"), iar cei doi militari niponi ar fi fost Toshiaki Mukai și Tsuyoshi Noda.

Luați de valul atrocităților, cei doi ar fi depășit numărul de victime decapitate (câte 105 sau 106). Documentele despre aceste acte inumane au fost analizate în cadrul Tribunalului internațional al Orientului Îndepărtat, iar cei doi au fost extrădați în China și executați, în 1948. Ulterior, incredibilul caz a fost reluat de unii istorici japonezi. Câțiva au ajuns la concluzia că întreaga istorie a fost un fals, iar în 2003 urmașii celor doi militari au cerut daune morale pentru defăimarea înaintașilor lor. În 2005, această cerere a fost respinsă ca fiind tardivă.

Astăzi în istorie

13 octombrie 1925

S-a născut Margaret Thatcher

Baroneasa Margaret Hilda Thatcher (Roberts), prim-ministru al Marii Britanii timp de 11 ani, s-a născut la 13 octombrie 1925 în Grantham, comitat Lincolnshire, Anglia. A fost fiica lui Alfred Roberts (cleric al Bisericii Metodiste) și a Beatricei Ethel Roberts.

Margaret a primit o educație strictă de tip metodist (ramură a Bisericii Protestante, cu peste 80 de milioane de aderenți în lume). Era pasionată de pian, poezie, hochei pe iarbă. Ca studii superioare a urmat chimia, cu specialitatea cristalografie cu raze X.

Tendințele sale politice s-au confirmat încă din studenție, când a devenit lider al studenților conservatori de la Oxford. În 1951 s-a căsătorit cu Denis Thatcher, om de afaceri prosper divorțat.

Margaret Thatcher se implică tot mai intens în viața Partidului Conservator din Anglia, dar acesta câștigă alegerile abia în 1970, când Edward Heath devine prim-ministru. Conservatorii trec în opoziție la următorul mandat și doamna Thatcher devine liderul opoziției conservatoare în 1975. Porecla „Doamna de Fier" a primit-o de la un ziar sovietic, în 1976, cu

3 ani înainte de a fi prim-ministru. Margaret Thatcher a atacat dur URSS într-un discurs, în 1976, acuzându-i pe ruși că vor să domine lumea.

La 4 mai 1979, Margaret Thatcher devine prim-ministru. A avut relații apropiate cu regina. Momentul care definește mandatele sale este Războiul din Insulele Falkland. În aprilie 1982, în urma deciziilor Argentinei, ea formează un Cabinet de război și decide acțiunea militară contra Argentinei (care invadase Falkland), iar britanicii au avut un succes rapid.

În politica internațională, umbrită de Războiul Rece, Margaret Thatcher a salutat prima reformele lui Gorbaciov, vizitând Moscova în 1984... În urma unor conflicte în Partidul Conservator, ea este nevoită să părăsească Downing Street 10 – se spune că în lacrimi, simțindu-se trădată. Era 28 noiembrie 1990. În locul ei a fost numit John Major. Doamna Thatcher a murit în 2013.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Documentul Rockefeller de informare OZN

De-a lungul anilor 1990, miliardarul filantrop Laurance S. Rockefeller (1910-2004) a sponsorizat şi a finanţat o serie de proiecte legate de fenomenul OZN. Această activitate a ajuns să fie cunoscută sub numele de „iniţiativa OZN Rockefeller", deoarece, în unele cazuri, ea a depăşit simpla finanţare şi a inclus, la începutul şi la mijlocul anilor '90, un efort real de lobby la Casa Albă în perioada preşedinţiei Clinton. Acest lobby a fost efectuat de Rockefeller însuşi, ca şi de avocatul său Henry Diamond. Una dintre aceste acţiuni a constat într-un raport, de dimensiunile unei cărţi, trimis la Casa Albă şi la membrii Congresului SUA.

Raportul – intitulat „Document informativ privind obiectele zburătoare neidentificate: cele mai bune dovezi disponibile" şi finalizat în decembrie 1995 – a fost elaborat de Don Berliner, un jurnalist de aviaţie şi vechi ufolog. Au mai participat la crearea acestui document jurnalistul Antonio Huneeus şi Marie Galbraith, soţia bancherului Evan Galbraith, care a fost ambasador al SUA în Franţa, în timpul administraţiei Reagan, ca şi candidatul republican pentru postul de guvernator în New York, în 1994.

Într-o rememorare din 2010, Antonio Huneeus a menţionat că el a inclus în raport incidente OZN importante din Rusia, Spania şi Canada şi a rescris secţiunile despre Brazilia, Belgia şi Franţa, consultând documente-sursă în limbile străine originale.

În fapt, la elaborarea raportului au contribuit şi multe alte persoane şi instituţii, între care SOBEPS (Societatea belgiană pentru Studiul Fenomenelor Spaţiale), biroul oficial OZN din cadrul agenţiei spaţiale franceze CNES (birou numit atunci SEPRA, iar acum GEIPAN), ca şi coaliţia de cercetare formată din cele trei organizaţii OZN principale din SUA: CUFOS (Centrul de Studii UFO), FUFOR şi MUFON (Mutual UFO Network).

Rapoarte pentru premianţi

Documentul informativ OZN a fost editat iniţial în 1.000 de exemplare, iar scopul său principal a fost să fie remis unor personalităţi selectate din SUA şi din străinătate. Pe data de 29 februarie 1996, Laurance Rockefeller a trimis o copie a documentului informativ şi la Casa Albă, la consilierul pentru ştiinţă şi tehnologie, dr. John Gibbons. Scrisoarea de însoţire este azi publică, graţie legii accesului la informaţii; în ea, filantropul scria: „Am sponsorizat acest raport deoarece pare util să fie adunate laolaltă dovezile cele mai credibile despre OZN-uri, sub forma unor rapoarte ale martorilor oculari, declaraţii oficiale şi opinii ştiinţifice. Eu nu sunt neapărat de acord cu fiecare constatare şi concluzie, dar cred că dovezile prezentate indică faptul că acest subiect merită un studiu ştiinţific serios. În acest scop, sper că guvernul nostru, alte guverne, ca şi Naţiunile Unite, vor coopera ca să facă disponibile toate informaţiile pe care le-ar avea la dispoziţie în acest sens".

Din păcate, în termeni politici reali, succesul şi impactul documentului informativ OZN a fost limitat. Cei mai mulţi oameni, ca şi presa, păreau mult mai interesaţi de faptul că Rockefeller a fost interesat de OZN-uri şi că a sponsorizat aşa ceva, decât de conţinutul raportului şi de implicaţiile sale politice, militare şi ştiinţifice. Singura excepţie semnificativă a fost în Franţa. Din cauza legăturilor sociale şi politice extinse ale Mariei Galbraith la Paris, aici au fost distribuite mai multe exemplare, inclusiv către preşedintele de atunci, Jacques Chirac, şi către CNES. Documentul informativ a devenit în cele din urmă modelul pentru un raport similar, realizat de un număr de foşti ofiţeri de rang înalt din armata şi informaţiile franceze, ca şi de mai mulţi oameni de ştiinţă. Aceştia s-au constituit într-un grup de studiu numit COMETA

(Comitetul pentru studii aprofundate), elaborând în 1999 un raport propriu, devenit celebru: „OZN-urile şi apărarea: Pentru ce ar trebui să ne pregătim?" Autorii Raportului COMETA au fost plini de laudă la adresa documentului de informare şi în special a doamnei Galbraith, arătând între altele că scopul ei a fost ca guvernul SUA şi eventual alte guverne să pună capăt secretului OZN.

În 2005, *Editions du Rocher* a publicat, în traducere franceză, documentul informativ OZN american. Pe coperta din spate a acestuia, materialul este prezentat drept „omologul american al Raportului COMETA din Franţa".

Un alt loc în care documentul informativ pare să fi avut un anumit impact a fost în Chile, unde Antonio Huneeus i-a dat personal o copie, la sfârşitul anilor '90, fostului şef al forţelor aeriene din Chile, generalul (ret.) Ramón Vega, care pe atunci era senator. Gen. Vega aduna în perioada aceea probe pentru a convinge guvernul chilian să deschidă propria sa anchetă oficială OZN, astfel că momentul a fost foarte nimerit. În cele din urmă, la sfârşitul anului 1998, guvernul chilian a lansat propriul său grup oficial OZN, cunoscut sub numele de CEFAA (Comitetul pentru studierea fenomenelor aeriene anormale), ataşat de Agenţia de Aviaţie Civilă DGAC din Chile şi condus de generalul chilian de aviaţie (ret.) Ricardo Bermúdez.

În 2000, documentul informativ OZN a fost publicat, sub formă de carte, şi în SUA, iar mai târziu a fost postat şi pe internet, cu permisiunea autorilor. De pildă, pe site-ul *Open Minds* el există ca un singur fişier pdf uşor de descărcat şi de consultat.

Punctez în continuare, pe urmele rememorării făcute de Huneeus, principalele idei ale documentului. Între altele, sunt descrise începuturile conştientizării fenomenului OZN: misterioasele „foo fighters" din cel de-al Doilea Război Mondial, „rachetele-fantomă" din 1946 din ţările scandinave, apoi OZN-urile, rapide şi exotice, raportate, începând din 1947 în toate părţile lumii. Până în anii 1990, s-au colectat peste 100.000 de rapoarte OZN, cele mai multe fiind făcute de piloţi militari şi civili, ca şi de alţi martori calificaţi.

Erori de observaţie?

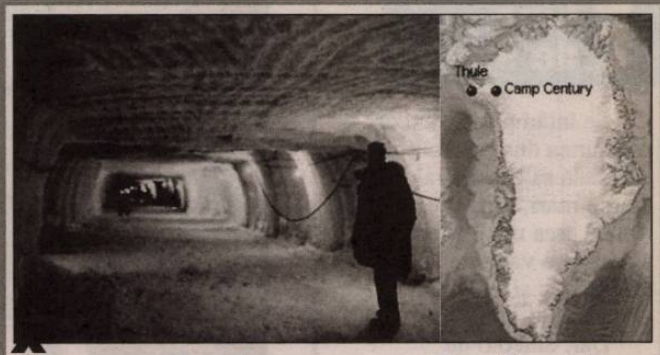
De la bun început au existat două întrebări fundamentale: (1) aceste apariţii sunt oare ceva real sau doar erori involuntare de observaţie? Şi (2) dacă sunt reale, sunt ele oare nave din alte lumi? Acumularea constantă a unei cantităţi vaste de informaţii cu privire la aspectul şi comportamentul OZN-urilor a contribuit foarte puţin la lămurirea acestor două întrebări. Serviciile armate, universităţile, precum şi grupuri private şi persoane fizice au dedicat o mare cantitate de timp pentru investigarea OZN-urilor; totuşi nu s-a ajuns nici până azi la un consens cu privire la natura, originile sau scopul lor.

Cu toate acestea – spune documentul – dacă am lua în considerare cele mai bune dovezi disponibile, pare posibil să evaluăm ce anume se ştie despre OZN-uri şi ce anume se poate presupune în mod rezonabil despre ele. Iar aceste dovezi atestă în mod covârşitor faptul că OZN-urile sunt aeronave sau nave spaţiale de o natură necunoscută.

Dovezile vizuale (raportate) pot fi clasificate, la sugestia dr. J. Allen Hynek (mult timp, un consultant al US Air Force privind OZN-urile), folosind două criterii: „credibilitatea" martorului şi „stranietatea" observaţiei, raportată la explicaţiile naturale sau artificiale care ar putea fi luate în considerare (avioane, sateliţi, meteori etc.). Iar inima misterului OZN o formează un număr important de rapoarte care au, simultan, atât cea mai mare „credibilitate" cât şi cea mai mare „stranietate".

Alte dovezi sunt cele furnizate de radar; ele confirmă sistematic prezenţa unor ţinte neidentificate, care par să fie avioane, dar nu sunt. Pe radar apar, desigur, şi nori ori alte fenomene meteorologice, dar orice operator experimentat poate sesiza diferenţa dintre ceva legat de vreme şi ceva solid. În particular, s-a arătat că în atmosfera Pământului nu pot exista inversiuni termice capabile să producă efecte de tip OZN (aşa cum cred unii sceptici). În plus, există şi numeroase cazuri în care OZN-ul a fost văzut şi vizual, şi pe radar. Documentul informativ afirmă că este extrem de improbabil să fie păcălite simultan atât radarul, cât şi ochiul omenesc, exact în acelaşi mod şi exact în acelaşi timp.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



Încălzirea globală şi bazele secrete

Multdiscutatul fenomen al încălzirii globale se pare că nu se manifestă doar asupra mediului şi a societăţii umane. Metaforic vorbind, am putea spune că el face să crească chiar şi temperatura „Războiului Rece". Un exemplu aproape şocant pentru omul obişnuit îl constituie faptul că dramatica topire a gheţurilor polare scoate la vedere inclusiv elemente murdare ale frontului strict secret al înarmării, aflate până nu demult bine ascunse sub albul imaculat al zăpezilor considerate veşnice...

Cuvântul de ordine – distrugere

Groenlanda este zona foarte puţin populată de pe planetă unde confruntarea tăcută dintre fosta URSS şi blocul militar capitalist dominat de SUA a căpătat de decenii bune contururi aparte, fireşte, ascunse ochiului şi cunoaşterii populaţiei hărăzite să rămână pe veci doar o masă de manevră absolut necesară seniorilor războiului. Aici, topirea gheţurilor e pe cale să exhumeze o bază secretă, forată în imensitatea albă în timpul Războiului Rece pentru a facilita rachetelor americane accesul mai rapid către teritoriul inamicului de la Răsărit.

Iar de această dată ameninţarea nu este neapărat una de ordin militar, ci de cu totul altă natură şi îndreptată împotriva unui important segment din populaţia globului, indiferent de ce parte a unui presupus front s-ar afla. Căci zăpezile şi gheţurile topite au început să rupă şi să poarte cu ele la vale resturi ale acestei Atlantide arctice a morţii, cu riscul de a deversa în apele oceanice ape reziduale, deşeuri radioactive şi substanţe chimice periculoase, precum policlorobifenilii (PCB).

Nimeni nu s-ar fi gândit că o asemenea construcţie secretă va ieşi vreodată la suprafaţă, dar lumea se schimbă, spun oamenii de ştiinţă care au înregistrat fenomenul. După cum evoluează lucrurile, cam pe la anul 2090 baza militară va ieşi, puţin câte puţin, la suprafaţă. Asta, în condiţiile în care arhitecţii ei sperau ca ea să rămână în criosferă pentru totdeauna.

Camuflaj alb pentru „Viermele de gheaţă"

În 1959, USACE (Corpul inginerilor armatei americane) a mobilizat circa 200 de militari pentru a executa lucrările de construcţie pentru Camp Century, la 200 de kilometri est de baza aeriană americană de la Thule. Iar pentru că trebuia totuşi să existe şi o „legendă" a operaţiunii, oficial s-a spus că era vorba despre stabilirea în punctul respectiv a unor laboratoare de cercetare asupra zonei arctice.

S-au străpuns tuneluri pentru a se amenaja laboratoare, un spital, o biserică şi chiar un cinematograf; totul, alimentat cu energie de la un mic reactor nuclear. Trei ani mai târziu, militarii americani au prezentat Statului-major proiectul cu nume de cod Iceworm („vierme de gheaţă"): săparea, în acelaşi loc, a unei reţele de galerii în care să depoziteze 600 de rachete balistice.

Lucrările au fost demarate, însă inginerii au constatat că gheaţa nu e chiar stabilă şi că ameninţa să le astupe tunelurile. Astfel, în 1967 proiectul a fost abandonat, reactorul nuclear a fost extras, însă deşeurile au rămas la faţa locului; mai exact la aproximativ 30 de metri adâncime. Faţă de uriaşul pericol ecologic, multe voci s-au ridicat recent pentru a cere curăţarea zonei. Dar costurile ar fi exorbitante şi se-nţelege că pentru aşa ceva nu se mai găsesc bani! Glaciologii spun, cu un fel de umor trist, că nu rămâne decât să se aştepte topirea masivă a gheţurilor.

* * *

În urma proiectului Camp Century nu au rămas doar ameninţările majore la adresa mediului, ci şi tensiuni politice, ascunse cumva sub preş, între SUA (potenţialul beneficiar al lucrărilor) şi Danemarca, cea care şi-a dat acordul pentru construirea bazei militare (Groenlanda aparţine acestei ţări, dar între timp a căpătat o autonomie lărgită).

Iar în timp ce guvernul groenlandez este lăsat mereu pe planul trei în discuţii, celelalte două părţi evită să se pronunţe tranşant, partajându-şi astfel implicit vinovăţia, deşi americanii şi-au menţinut permanent aliaţii, în mod intenţionat, în ignoranţă. Situaţie ce demonstrează, încă o dată, că în faţa „priorităţilor" celor ce stau cu degetul pe trăgaci în folosul unei mâini de profitori globali, interesul vital al muritorilor de rând nu face nici cât... o ceapă degerată!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de știut

Tensiunea oscilantă

Se întâmplă ca uneori tensiunea dumneavoastră normală să capete valori foarte mari, sau, alteori valori prea mici. Medicul va fi cel care va pune un diagnostic şi va stabili tratamentul potrivit.

Dar, dincolo de tratament, puseele de hipertensiune pot fi prevenite printr-un stil de viaţă adecvat şi diete adecvate. Cauzele cel mai des întâlnite ale problemelor de tensiune sunt obezitatea, excesul de carne în dietă, mesele prea copioase, dar şi unele probleme de natură psihologică, stresul, emoţiile puternice.

În privinţa stilului de viaţă sănătos ar fi bine să intre în programul dumneavoastră zilnic exerciţiile fizice, la început moderate apoi cu intensitate mai mare, în acord cu condiţia fizică proprie.

De asemenea, în privinţa dietei, renunţaţi la prăjeli, cafea, carne grasă de porc, alcool, sare, murături, conserve.

În privinţa alimentelor care vă priesc, e bine de ştiut că merele au efect hipotensiv şi pot fi folosite atât preventiv, cât şi curativ. Alte alimente care vă fac bine sunt usturoiul, hreanul, urzica, prazul, sfecla, peştele, carnea de pui. Nu ocoliţi ţelina, morcovii, gutuile, ridichile.

În caz de hipotensiune, vitaminele şi mineralele ajută la recuperarea deficitului de fier şi de vitamină B12.

Dacă aveţi fluctuaţii mari ale tensiunii arteriale atunci când vă ridicaţi sau vă modificaţi poziţia corpului, nu faceţi mişcări bruşte.

Dr. VALERIU MANTA

Volane şi pliseuri

Creatorii de modă italieni (de la Fendi) vă sugerează o ţinută elegantă compusă dintr-un top din tul, brodat cu flori din mătase, cu volane şi pliseuri, purtat cu o fustă din mătase, cu detalii plisate. Ţinuta este completată cu o etolă din vizon.

În privinţa ţinutelor obişnuite, de fiecare zi, o notă modernă, de eleganţă veţi avea îmbrăcând un costum-pantalon imprimat jacquard. Vesta va fi lungă, iar pantalonul „ţigaretă", cu manşetă îngustă, va fi scurt, respectiv, deasupra gleznei.

Şi chiar dacă ni s-ar părea nepotrivită asocierea imprimeurilor florale cu cele în dungi, aceasta este acceptată şi încurajată de creatorii de modă. Dungi când este vorba despre pulovere lungi, călduroase, purtate cu pantaloni, dar şi în cazul rochiilor lungi, pentru ocazii speciale, din muselină de mătase, cu tăieturi îndrăzneţe.

Drumuri de vacanţă

Capela Sixtină a Orientului

Dacă paşii nu v-au purtat încă pe meleagurile Bucovinei trebuie să căutaţi degrabă prilejul să o faceţi. Veţi avea de admirat comori inestimabile ale spiritualităţii româneşti, respectiv acele mănăstiri cu pictură murală la exterior înscrise de UNESCO în Patrimoniul Umanităţii.

Între acestea, biserica Mănăstirii Voroneţ, a fost înălţată de Ştefan cel Mare într-o vară, între 25 mai şi 14 septembrie 1488.

Jumătate de secol mai târziu, în 1547 sub domnitorul Petru Rareş a început pictarea pereţilor exteriori ai bisericilor bucovinene, bisericii Voroneţ împodobindu-i-se pereţii exteriori cu fresce în care esteticul şi sacrul se întâlnesc într-o armonie deplină.

Biserica Mănăstirii Voroneţ este socotită „Capela Sixtină a Orientului" pentru marea frescă, realizată pe peretele vestic: „Judecata de Apoi". Pictorul zugrăveşte pe axa principală Sfânta Treime. Dreapta lui Dumnezeu ţine balanţa judecăţii, pe care îngerii şi diavolii vor pune faptele fiecărui om. Ceata dreptţilor este condusă de Sfântul Apostol Petru în Rai, iar păcătoşii, înlănţuiţi de diavoli, sunt târâţi în iad.

Deasupra intrării în pridvor străjuieşte icoana Deisis. Iisus Hristos priveşte cercetător pe toţi cei care trec pragul bisericii. În dreapta şi în stânga sa, Maica Domnului şi Sfântul Ioan Botezătorul cer milostivirea lui pentru fiinţa umană. În interiorul bisericii, pictată în vremea lui Ştefan cel Mare se află şi tabloul votiv în care marele voievod, urmat de Doamna Maria Voichiţa şi de Bogdan, moştenitorul tronului, închină biserica lui Iisus Hristos.

Revenind la pictura exterioară, unde culoarea dominantă este „albastrul de Voroneţ", se impune reamintit faptul că specialiştii îl consideră unic în lume. Tot la fel cum este roşul lui Rubens sau verdele lui Veronese.

Pe acest fond albastru, pictura reprezintă genealogia Mântuitorului. Profeţii Vechiului Testament sunt încadraţi la Voroneţ de filozofii Antichităţii: Aristotel, Platon, Sibila romană, Pitagora, Socrate.

Valoarea excepţională în plan estetic, dar şi în cel al credinţei creştine fac din Mănăstirea Voroneţ un monument istoric de valoare universală ce merită a fi admirat şi de dumneavoastră.

Gastronomice

Salată de morcovi cu hrean

4-5 morcovi, 1 măr, 2 rădăcini hrean, 150 g smântână, o linguriţă suc de lămâie, piper, sare.

Morcovii, mărul şi hreanul se dau pe răzătoare cu găuri mai mici. Pasta obţinută se amestecă cu smântâna, se sărează, se piperează. Se ornează cu boabe de mazăre verde şi mărar.

Tartă cu mazăre şi boabe de porumb

300 g aluat foitaj, 300 g mazăre fiartă, 300 g porumb fiert, 3 ouă, 25 g unt, 25 g făină, 300 ml lapte, 100 g parmezan ras, 3 cepe, sare, piper.

Se prepară din unt, făină şi lapte un sos Bechamel, la care se adaugă ceapa tăiată felioare subţiri şi parmezanul ras. Se lasă să se răcească, apoi se amestecă bine cu mazărea, porumbul fiert şi ouăle bătute. Se potriveşte de sare şi piper. Se întinde din aluat o foaie subţire cu care se îmbracă o formă rotundă cu pereţii detaşabili şi se toarnă în ea compoziţia preparată înainte. Se acoperă umplutura cu un disc din foaia de aluat, în mijlocul căreia se lasă o deschizătură în formă circulară, prin care se vede o parte din interiorul tartei. Se coace în cuptorul încins, aproximativ 45 de minute.

Pui picant

Pulpe de pui (în funcţie de câte persoane sunt la masă), sare, piper, boia de ardei iute, 125 ml suc dulce de ardei iute, 5 linguri ulei susan, o lămâie.

Se spală pulpele de pui, se şterg, apoi se freacă bine cu sare, piper, boia de ardei. Se pun într-un vas şi se ung cu sos de ardei. Se acoperă cu folie de aluminiu şi se lasă o oră. Se încălzeşte uleiul de susan, se prăjesc pulpele 15-20 de minute, apoi se scot şi se aşază pe un platou. Se ornează cu felii de lămâie şi ardei iuţi.

Blat pralină

250 g zahăr tos, 200 g nuci, 8 ouă, 120 g zahăr farin, 3 linguri făină, 1 plic vanilie.

Zahărul tos se caramelizează, se amestecă bine cu nuca şi se răstoarnă pe un platou care în prealabil a fost uns cu puţin unt sau ulei. Când s-a răcit, se macină prin maşina de tocat nuci. Gălbenuşurile se bat cu zahărul farin, iar albuşurile bătute spumă se încorporează în compoziţia de gălbenuşuri, apoi se adaugă pralina, zahărul vanilat, făina şi se amestecă încet. Se tapetează o formă, fie dreptunghiulară, fie rotundă şi se toarnă compoziţia care se coace la foc domol. Când este coaptă, se răstoarnă. După răcire se taie în 2-3 blaturi, se însiropează uşor şi se umplu, fie cu frişcă, fie cu crema preferată.

Dosarele frumuseţii

Coafură tinerească

Dincolo de capacitatea generată a drojdiei de bere de revigorare a organismului, despre care s-au reamintit săptămâna trecută amănunte interesante, iată că acest supliment alimentar poate fi folosit şi în măşti valoroase, pentru hidratarea tenului sau pentru înfrumuseţarea părului.

Drojdia de bere este un remediu atât pentru tenul acneic, cât şi pentru cel uscat sau pătat. Se prepară o mască din 10 g de drojdie, două linguri de ulei de măsline şi o lingură de zeamă de lămâie. Se aplică pe ten, se lasă 20 de minute, apoi masca se spală cu apă călduţă. Pentru că hrăneşte şi catifelează tenul, o astfel de mască ar trebui folosită săptămânal, sau chiar de două ori pe săptămână.

Cealaltă mască recomandată înfrumuseţează părul. Şi aceasta pentru că drojdia conţine substanţe care stimulează creşterea părului, ajută la refacerea firului despicat şi stopează căderea părului. O mască pentru păr strălucitor se obţine dintr-un cub de drojdie, un albuş de ou, bătut şi puţină apă caldă. Cu acest amestec se masează rădăcina părului, se lasă să acţioneze o oră, apoi se spală părul cu şamponul obişnuit.

Dacă aveţi părul lung şi sunteţi mulţumită de efectul măştii aplicate, vă sugerăm să încercaţi şi un altfel de „coadă de cal". Întâi se perie bine părul întins, apoi se tapează o meşă din creştet pentru a da volum coafurii. Se prinde la spate coada cu un prim elastic, câţiva centimetri mai jos se fixează alt elastic şi se creează volumul unei „bule". În funcţie de lungimea părului puteţi face două sau trei „bule". Cu multă uşurinţă puteţi obţine o coafură tinerească, deosebită, sexy. Imaginile alăturate nu ne pot contrazice.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Meandre ale erotismului şi respectului

Pentru a arăta cuiva dragoste, prietenie sau respect, sărutul pare a fi aspectul cel mai frecvent folosit (sau, dacă vreţi, act erotico-social). Iar noi, potrivit tradiţiei, îl concepem şi îl percepem într-un singur fel. Totuşi, de-a lungul şi de-a latul pământului oamenii se sărută în feluri diferite. Sau deloc!...

● ***Sărutul franţuzesc („French kiss")*** este cel aplicat direct pe gură, cunoscut de toată lumea şi propagat în Europa şi America mai ales datorită filmelor. Această practică amoroasă şi sexuală este foarte la modă în 168 de ţări, fiind încărcată de senzualitate şi erotism, care permit partenerilor să împărtăşească numeroase lucruri. Inclusiv informaţii asupra patrimoniului genetic al celuilalt.

● ***Sărutul eschimos.*** Cum inuiţii sunt încotoşmănaţi din cap până-n picioare, din cauza temperaturilor foarte scăzute în

care trăiesc, deseori le mai rămân doar nasul şi fruntea la vedere. De aceea, în loc să-şi lipească buzele, partenerii îşi freacă nasurile unul de altul. Această formă de sărut se practică în Canada, Alaska, nordul Rusiei, dar şi la maorii din Noua Zeelandă.

● ***Sărutul în Africa.*** Pe „continentul negru" viziunea asupra sărutului e foarte variată. Pentru unii, afecţiunea sau respectul se pot arăta prin sărutarea mâinii sau a frunţii persoanei vizate. Pentru alţii (cum e populaţia tonga din Mozambic) reprezintă un act bestial şi dezgustător. În acelaşi timp, populaţiile din Guineea pur şi simplu nu cunosc acest act.

● ***Sărutul „à la russe".*** Din motive greu de explicat, acesta este echivalent cu a săruta pe gură o persoană de acelaşi sex, ceea ce pe mulţi îi trimite la ideea de propagandă a homosexualităţii. În realitate, acest act – ce se înscrie în morala tradiţională rusă, dar e pe cale de dispariţie – nu are nimic sentimental, ci e un semn al legăturii de fraternitate. Se ştie de altfel că şefii statului îl practicau pentru a simboliza pacea.

● ***Sărutul papuaşilor.*** La această comunitate din Noua-Guinee, sărutul se practică într-o manieră cu totul unică şi neobişnuită: partenerii care îşi arată afecţiunea săvârşesc ceea ce se numeşte mitataku, adică retezarea genelor celuilalt cu dinţii. Iubirea doare, nu?

● ***Sărutul balinez.*** În Bali (Indonezia), totul se raportează, înainte de orice, la miros. Pentru a-şi arăta dragostea, partenerii îşi lipesc obrajii, pentru a simţi căldura şi mirosul partenerului. Această formă de intimitate are totuşi şi o excepţie: a doua zi după Anul Nou hindus, un grup de fete şi unul de băieţi se adună în public, în mijlocul unei pieţe, unde se sărută, de data aceasta pe gură.

● ***India şi China – fără asemenea efuziuni erotice!*** Ei, da: nenumăratele filme de la Bollywood (India) prezintă numeroase dansuri şi cântece care exprimă emoţiile afective ale personajelor, dar scenele cu sărutări sunt efectiv banalizate. Asta, deoarece în această parte a lumii sărutul este un act „foarte tabu", dacă se poate spune astfel. De altfel, în ţările sus-menţionate e interzis sărutul în public, localnicii considerând acest comportament foarte şocant şi vulgar. Să nu uităm însă că tocmai aici arta erotismului a atins culmi de-a dreptul fabuloase!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Peştera Polovragi

Situată la în Munţii Parâng, la circa 670 m altitudine, peştera Polovragi este parte a comunei cu acelaşi nume dintre localităţile Horezu şi Baia de Fier, de pe raza judeţului Gorj. Pentru a ajunge la peşteră, este nevoie de oarece condiţie fizică, căci trebuie să urcaţi cu piciorul circa 300 de metri de munte prin Cheile Olteţului.

Până la chei, aveţi vreme însă să vă delectaţi cu peisajul absolut deosebit pe care îl oferă cu dărnicie Pădurea Polovragi, arie naturală protejată pentru castanul comestibil şi vegetaţia de tip mediteranean care străjuieşte faimoasa Mănăstire Polovragi. Nici nu se termină bine pădurea, că doi pereţi aproape verticali, aparţinând celor doi munţi-fraţi – Muntele Căpăţânii şi Muntele Parâng – despărţiţi de apele Olteţului, anunţă că au început celebrele chei...

După 200-300 m de urcuş, în dreapta, se deschide o poartă uriaşă, frumos amenajată, prin care pătrunzi în peşteră. Aici, spun localnicii, şi-ar fi dus zilele Zalmoxe, liderul spiritual al geto-dacilor. Legenda este susţinută şi de Alexandru Vlahuţă în „România Pitorească" , scrisă în 1901, ce cuprinde descrierea zeului protector care îndemna poporul dac la luptă împotriva cuceritorilor romani. Tot aici, la adăpost de lumina şi arşiţa zilei, vracii prelucrau o plantă rară, polovraga, despre care se zice că ar fi vindecat orice boală.

Peştera este caldă (temperatura constantă este de circa 9 grade Celsius), cu umiditate medie (90 %), iar pe pereţi se preling în permanenţă picături de apă, „lacrimile lui Zalmoxe" care deplânge soarta poporului dac, îngenuncheat de romani. Galeria ce poate fi vizitată se întinde pe circa 800 de metri, dar, după cercetările speologilor, peştera ar avea peste 10 km, din amonte către aval. Această galerie reprezintă marea vărsare, iar poarta mare de la intrare este avalul.

Primul sector al galeriei este cea mai accesibilă porţiune, fiind de-a lungul vremii un refugiu al localnicilor: daci, vraci, călugări, fiecare având marcată trecerea cu un simbol distinctiv. Puteţi vedea stânci cu nume sugestive, ca „Scaunul lui Zalmoxe", ori „Rădăcina polovragei", împietrită pe tavanul peşterii, iar locul ascezei călugărilor este marcat de o pictură realizată în tehnica negru de fum de către un călugăr şi care reprezintă simbolul morţii. Galeria se încheie cu Izvorul Speranţelor, un şuvoi de apă care nu seacă niciodată, în spatele căruia se află o reprezentare a Maicii Domnului cu pruncul.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Catedrala Mitropolitană din Iaşi

Mâine, 14 octombrie, Biserica Ortodoxă o prăznuieşte pe Cuvioasa Parascheva, despre care am mai scris în acest colţ de pagină. Vom aminti totuşi, pe scurt, cititorilor noştri, că Sfânta s-a născut în Epivata, în sudul Dunării, în anul 1025, într-o familie de creştini evlavioşi. De la o vârstă fragedă s-a dedicat îndemnurilor Evangheliei şi de multe ori şi-a dăruit hainele celor săraci. La 18 ani refuză căsătoria cu un tânăr bogat din Constantinopol şi tatăl ei moare supărat.

Mama, Sofia, împarte averea robilor, iar ea, dăruindu-şi de asemenea partea sa de moştenire celor aflaţi în nevoie, intră în Mănăstirea Maicii Domnului din Heraclia Pontului. Duce o viaţă aspră, ascetică, vreme de mai mulţi ani şi apoi merge la Constantinopol, la Ierusalim şi în pustiul Iordanului.

Vinerea ţinea întotdeauna post negru, motiv pentru care era numită şi Sfânta Vineri. La îndemnul unui înger se întoarce în satul ei natal, unde, conform unor surse, ar mai fi trăit încă 2 ani, iar după altele s-ar fi sfârşit din viaţă pe corabia care o aducea în Epivata. Trupul ei capătă puterea de a face minuni, fiind înregistrate o mulţime de vindecări miraculoase ale celor ce îl atingeau.

În anul 1641 domnitorul moldovean Vasile Lupu cumpără Sfintele Moaşte, pe care le instalează în ctitoria sa, Biserica Sfinţii Trei Ierarhi din Iaşi.

Actualmente, Cuvioasa, patroană a Moldovei, se află în Catedrala Mitropolitană din Iaşi. Datorită moaştelor Cuvioasei, aceasta a devenit locul celui mai mare pelerinaj creştin din ţara noastră. Hramurile Catedralei Mitropoliei Moldovei şi Bucovinei sunt: Sfânta Parascheva, Întâmpinarea Domnului şi Sfântul Mucenic Gheorghe.

Monumentala biserică a fost ridicată în urma decretului dat de domnitorul Sandu Sturza, la 8 august 1826, dar piatra de temelie a fost pusă în timpul mitropolitului Veniamin Costachi, între anii 1833-1839.

Construcţia a fost ridicată pe locul altor două biserici mai vechi: Biserica Albă şi Biserica Stratenia. Lucrările s-au desfăşurat între 1833 şi 1842 după planurile arhitecţilor austrieci Johann şi Gustav Freiwald, în ultimii ani sub conducerea arhitectului rus Sungurov. Apar însă probleme serioase în legătură cu rezistenţa bolţii centrale şi, după căderea bolţii în 1847, lucrările sunt întrerupte.

La 15 aprilie 1880 se pune cea de-a doua piatră de temelie de către mitropolitul Iosif Naniescu, sprijinit fiind de autorităţi, iar refacerea planurilor este încredinţată arhitectului Alexandru Orăscu, rectorul Universităţii Bucureşti. Acesta renunţă la imensa cupolă centrală, adaugă în interior două rânduri de pilaştri masivi, dar păstrează cele patru turle laterale decroşate.

Lucrările sunt terminate în 1887, iar sfinţirea se face în acelaşi an, la 23 aprilie. Pictura interioară este opera lui Gheorghe Tattarescu, impresionând prin eleganţă şi sensibilitate.

Catedrala ieşeană este o clădire impunătoare, de plan dreptunghiular, în stil renascentist, cu o intrare bogat ornamentată cu frontoane, arce şi coloane, amintind biserica Trinita del Monte din Roma. Elementele decorative sunt dominate de baroc şi, pe lângă icoanele lui Gheorghe Tattarescu există şi una reprezentând Învierea Domnului, semnată de Irineu Protcena.

În 1889 au fost aduse de la biserica Trei Ierarhi moaştele Cuvioasei Parascheva, care au fost aşezate în partea dreaptă a pronaosului. Tot aici a fost depusă şi racla argintată cu rămăşiţele pământeşti ale mitroplitului Veniamin Costachi.

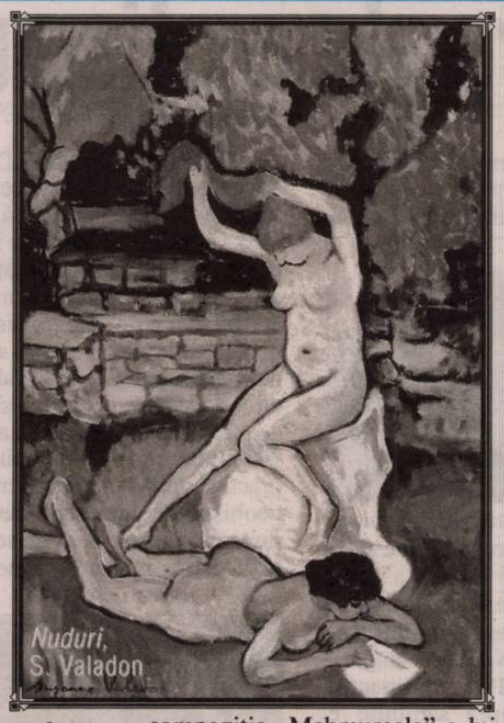
Vitraliile au fost lucrate la München şi, după al Doilea Război Mondial, au fost restaurate în vremea mitropolitului Justinian, Patriarh al ţării noastre din 1948.

Catedrala a fost inclusă pe lista monumentelor istorice.

IRINA STOICA

Zeiță în Montmartre

În excepționala scenă din capodopera „Atelierul pictorului", de Gustave Courbet, apare soția maestrului, care își acoperă parțial goliciunea. A fost o zeiță în carne și oase, desigur. Dar nu numai senzualitatea exemplară a modelelor a contat pentru pictori, ci și tandrețea lor, clipele de iubire autentică și, de multe ori, trecătoare. De ce? Pentru că alt magician al culorilor și formelor apela la relieful afrodisiac al nudului lor. Treceau din floare în floare, de la un pictor la altul, mândre de atenția binemeritată care se acorda făpturii lor privilegiate de mama natură.



Una dintre cele mai bine cotate modele ale boemei pariziene a fost aventuroasa Suzanne Valadon (1865-1938), fiică de pictor și prima femeie admisă în Societé Nationale des Beaux-Arts (1894). La 15 ani, ea suferă un accident care o elimină din lumea circului. Primul pictor care o remarcă în lumea cluburilor de noapte din Montmartre (cartierul general al sărăntocilor talentați) este Henri de Toulouse-Lautrec, hoinarul pitic și veșnic euforic. Îmbătat de frumusețea Suzannei, Lautrec se încumetă să-i dea și primele lecții de pictură.

Și, cum în mahalaua Montmartre toți pictorii, poeții și muzicienii își împărtășeau experiențele în localurile dedicate lor, Suzanne ajunge să fie și preferata lui Pierre-Auguste Renoir. Aces-

ta avea să realizeze cele mai frumoase pânze cu deja celebrul model, lăsând uitării – aparent – compoziția „Mahmureala" a lui Lautrec. Renoir o vede luminoasă, dar nu veselă. Era clar că în acele timpuri Suzanne își căuta propria identitate și puțin mai multă fericire. Până atunci, pentru ea, fericire însemna un corset plin de morcovi (pentru prospețimea pielii), un țap în cameră care să-i mănânce schițele eșuate și porția de caviar pe care o dădea pisicilor sale „catolice" în ziua de vineri, „ca să nu pape cărniță, că e post".

Mahmura (Valadon), Toulouse-Lautrec

În anul 1883 se produce miracolul: Suzanne Valadon aduce pe lume un băiat, Maurice. Niciodată nu s-a aflat cine a fost tatăl, așa că pe certificat scria numele de familie Valadon. Mai târziu, băiatul a adoptat numele de Utrillo, după un prieten de familie. El avea să devină celebrul pictor Maurice Utrillo, mai cunoscut decât mama sa.

În același an 1893, Suzanne trăiește o scurtă și profundă poveste de dragoste cu muzicianul Erik Satie, care cânta la pian în cluburi de noapte. Acesta o cere în căsătorie chiar după prima noapte de amor, dar ea visa altceva. Iubirea lor a durat doar câteva luni, timp în care pictorița Valadon începe să-și semneze creațiile și-i face un portret memorabil trecătorului amant: un tânăr slab, cu lavalieră largă și ochelari căzuți pe nas... Avea să fie doar o stație în destinul trepidantului accelerat care a fost fermecătoarea Suzanne Valadon.

Punctul „Bindi"

„Picătura" sau punctul roșu din centrul frunții femeilor de religie hindusă sau jainistă se numește „Bindi", adică „mică particulă". Este o reprezentare sacră a Cosmosului, de la care începe Creația. Bindi mai este considerat „al treilea ochi" sau Ajna Chakra.

ZIGZAG în timp și spațiu

• Cât de „naturiști" suntem?

Pe la noi se vorbește, uneori frenetic, despre „medicina naturistă", doar pentru că rimează cu „natura". Numai că sensul autentic al termenului, franțuzescul „naturiste" este „nuditate". Poate că cei care intră într-o „farmacie naturistă" pentru a căuta „remedii naturiste" vor să vadă farmaciste dezbrăcate, pentru că așa scrie pe firmă...

Congresul XIV al Federației Internaționale de Naturism a statuat că *„Naturismul este o manieră de a trăi în armonie cu natura, caracterizată prin practicarea nudității în comun, având drept scop favorizarea respectului de sine, față de alții și față de mediu"*.

Fără a privi peiorativ această mișcare, trebuie subliniat că nuditatea este doar o componentă a naturismului. Toleranța, convivialitatea și eliminarea complexelor sociale (inclusiv la handicapați) sunt reperele de bază prin care ne acceptăm propriul corp. Această atitudine are drept finalitate și îmbunătățirea psihicului. Mai elevat, naturismului i se mai spune și „gymnosofie", de la grecescul „gymnos", adică nud. În vechea Eladă, atleții nu purtau veșminte. Ei cultivau corpul perfect prin exerciții de gimnastică, având drept model imaginar divinitățile politeismului specific Antichității.

Ideile naturiste apărute în secolul XIX (Franța și Germania) au fost completate de epoca modernă cu aspectele care țin de ecologie. Buna relație cu natura este un imperativ al naturiștilor, mai ales că teoreticienii acestui fenomen spun că nuditatea în comun și în natură a fost o reacție de frondă la adresa industrializării galopante. Pare să fie întoarcerea (iluzorie) la condițiile paradisului terestru, în care primii doi oameni nu puteau fi altfel concepuți decât complet despuiați.

• Nudism organizat

Condiția practicării naturismului – așa cum este organizat în mai toată Europa occidentală și în SUA – are în vedere doar o restricție, și anume sexualitatea (care cere, obligatoriu, intimitate). Nuditatea de acest gen nu implică erotismul. Tocmai de aceea, după opinia mea, latura estetică a fenomenului este complet abandonată. Și asta, pentru că liderii organizațiilor de profil nu includ în progamele lor și practicarea unor exerciții fizice care – pardon de expresie! – să mai ajusteze trupurile expuse în public. Poate că multă lume ar fi de acord cu nudismul în public, dar ce te faci dacă senzațiile estetice sunt cotonogite de fizicul

incceptabil al unor femei și bărbați trecuți de o anumită vârstă?!

Până unde merge toleranța și respectul față de sine și față de ceilalți, dacă ți se face silă să te uiți în jur? Biologic vorbind, „învechirea" corpului nu aduce deloc înfrumusețare și nu mai produce plăcere privitorului. Și astfel, libertatea de a elimina veșmintele și a te contopi cu natura este șifonată tocmai de lipsa de naturalețe a formelor nudului. Spun asta pentru că în natură nu există vietăți supraponderale, iar omul sfidează natura consumând excesiv și nefăcând mișcare. Acestei critici i se adaugă și faptul că odraslele sunt libere să-și contemple părinții goi, ceea ce nu este în regulă pentru psihologia infantilă. De altfel, în Franța, între exhibiționism și nudism nu sunt limite clare, poliția putând interveni oricând.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Executat prin împușcare

Una dintre modalitățile prin care sunt clasificați criminalii în serie este cea a numărului de victime (nu sunt incluși ucigașii în masă, de genul teroriștilor din aglomerațiile urbane). În acest sens, ucraineanul Andrei Chikatilo este deținătorul unui record incredibil de 53 (cincizeci și trei!) de femei tinere și adolescenți uciși în interval de 12 ani (1978-1990).

După modul cum își trata victimele, presa din acea vreme (când încă exista Uniunea Sovietică) l-a poreclit „Spintecătorul". Numai că acest degenerat nu numai că a avut mult mai mulți oameni pe conștiință decât Jack Spintecătorul, dar mutilarea corpurilor nu demonstra cunoștințe medicale, precum în cazul londonezului rămas anonim din 1888, anul celor cinci crime ale sale.

Născut în 1936, Chikatilo a avut o copilărie marcată de suferințele războiului. Foametea din acea regiune a Ucrainei a condus la apariția unor legende despre canibalism, iar în familia lui s-a născut chiar bănuiala că un frate mai mic a fost răpit și mâncat de niște localnici, fapt imposibil de dovedit. Traumele psihice ale viitorului „Spintecător" s-au accentuat în adolescență, când a realizat faptul că este parțial impotent.

Cu toate acestea, Chikatilo a urmat drumul firesc al unui tânăr: a făcut cursuri universitare, devenind profesor de literatură la Moscova, apoi s-a căsătorit și a avut doi copii, și-a găsit un post la Rostov și a dus o viață aparent normală până la 32 de ani.

În 1978 a început seria uluitoare de crime oribile, pe care psihiatrii au explicat-o ulterior ca fiind cauzată de disfuncțiile sexuale cronice. Medicii au concluzionat că în momentele când își chinuia și își mutila victimele, criminalul avea satisfacții sexuale imposibil de atins în mod normal. Poate că așa se și explică frecvența inimaginabilă a crimelor din anumite perioade, când ajunsese și la 8 omucideri într-o lună!

Vânătoarea începută de anchetatori a durat foarte mult și din cauză că acest asasin feroce nu avea deloc un aer suspect, fiind un intelectual mereu în căutarea unui loc de muncă conform pregătirii sale. Prinderea lui s-a făcut datorită flerului unui detectiv sub acoperire, căruia i s-a părut suspectă prezența lui Chikatilo în preajma unei păduri. Filat săptămâni la rând, el a fost arestat pentru acostarea unor tinere și ulterior a mărturisit 36 de crime.

La insistența anchetatorilor, ucigașul a vorbit și despre celelalte omucideri. A fost executat prin împușcare într-o cameră izolată fonic, apelul său fiind respins de Boris Elțîn.

Ştiaţi că...

◆ ...„dalia" este numită după un bo-

tanist suedez? Acesta se numea Andres Dahl şi a trăit între 1751-1789.

◆ ...osul hioid, de deasupra laringelui, susţine muşchiul limbii? Este singurul os din organism care nu atinge un alt os.

◆ ...Thomas Edison se temea de întu-

neric? Gurile rele spun că din cauza asta a inventat becul.

◆ ...cel mai înalt munte din Sistemul Solar se găseşte pe Marte? Se pare că are o înălţime de peste 24 kilometri.

◆ ...există în jurul nostru vietăţi complet surde pe tot par-

cursul vieţii lor? Printre acestea pot fi amintite albinele, broaştele ţestoase şi termitele.

◆ ...pielea umană este rezistentă şi elastică? De cele mai multe ori îşi reface forma în urma unor lovituri.

◆ ...struţul poate atinge o înălţime de 2,50 metri şi o greutate de peste 120 kilograme? Este cea mai mare

pasăre de pe Pământ, care însă nu poate zbura, pentru că aripile sale sunt foarte mici în raport cu greutatea şi înălţimea.

Ştiaţi că...

O mulţime de artişti şi-au pus amprente pe zidurile vechi sau pe turnurile îndrăzneţe, dar totul pare umbrit de prestigiul imens al marilor construcţii semnate de inegalabilul Antoni Gaudi. Faimosul Parc Guëll şi impresionanta catedrală Sagrada Familia sunt numai două exemple, pe lângă contribuţiile vestitului arhitect la o mulţime de alte monumente.

Dintre toate se remarcă în mod deosebit casele construite de el, între care cea mai cunoscută este Casa Milà, considerată cel mai vizitat punct al oraşului, după Sagrada Familia.

În 1906, Pere Milà Camps, un afacerist catalan de succes, i-a cerut lui Gaudi să-i construiască un bloc de apartamente. Arhitectul a acceptat propunerea şi blocul respectiv urma să se înalţe la intersecţia străzilor Passeing de Grecia şi Calle Provenza, pe un teren de aproximativ 1022 mp.

Lucrările s-au desfăşurat între 1905 şi 1941 (după alte surse, 1912), iar marele arhitect a dovedit o incredibilă exuberanţă, casa fiind construită din piatră sculptată în formă de valuri care par în mişcare, mărindu-se şi micşorându-se alternativ.

Structura de rezistenţă este făcută din grinzi şi bolţi din fier forjat, cu arhitrave de cărămidă. Faţada a fost executată într-un mod cu totul şi cu totul special. Gaudi făcea schiţele în mare, fără detalii, după ce erau aduse blocurile de piatră le tăia, le fasona şi le monta în felul lui atât de personal. Locul semăna cu o carieră de piatră ceea ce i-a făcut pe localnici să numească faimoasa construcţie „La Pedrera".

Considerată una dintre cele mai frumoase aşezări urbane de pe continentul nostru, dacă nu chiar din întreaga lume, Barcelona, mângâiată de soarele blând al Cataloniei, înalţă spre cer palate şi statui, biserici şi fântâni, palmieri şi flori înmiresmate.

Casa Milà

frumuseţe şi îndrăzneală

Casa este construită într-un stil naturalist specific artistului, oglindind însă şi profundele sale credinţe religioase.

Balustradele din fier forjat ale balcoanelor şi scărilor sunt atribuite arhitectului catalan Josep Maria Jujol, unul dintre apropiaţii lui Gaudi.

Intrarea principală este o splendidă dantelărie de metal, cu forme curbate în stil Art Nouveau. La Pedrera conţine două curţi interioare, una de formă circulară şi alta ovală. De fapt, „casa" este formată din două blocuri de apartamente conectate prin curţile respective. Camerele sunt poligonale, asemenea unor faguri de miere, adaptându-se acestor curţi şi faţadei.

La primul nivel se află o serie de coloane inspirate din arhitectura greacă, susţinând un tavan multicolor. Scara de marmură, cu balustradă de fier, duce spre primul nivel unde pot fi admirate diferitele machete ale operelor lui Gaudi şi apartamentele foştilor proprietari: Pere Milà şi soţia sa, Rosario Seginou.

De aici, o scară în spirală duce pe acoperişul-terasă, cu adevărat remarcarcabil, un tărâm de basm, populat de siluete stranii de piatră şi coşuri de fum cărora li s-a dat înfăţişarea unor luptători mascaţi.

Nu pot fi uitate nici simbolurile religioase, pe cornişă existând un fragment din rugăciunea Rozariului. Trecând prin numeroase peripeţii de-a lungul timpului, cerându-i-se chiar demolarea, La Pedrera a avut multe prejudecăţi de înfruntat, proprietarii ei fiind amendaţi de nenumărate ori sub diverse motive. Ea a rămas însă acolo, neclintită, fiind o mândrie a Cataloniei şi a întregii Spanii. Din 1984 se află sub protectorat UNESCO, reprezintă sediul fundaţiei „Catalunya – La Pedrera" şi găzduieşte un centru cultural de referinţă pentru o gamă variată de activităţi.

Curtea interioară

Avram Iancu la Câmpeni

Inaugurată în 1930, statuia lui Avram Iancu din Câmpeni este opera sculptorului Ion Dimitriu-Bârlad şi a fost iniţial amplasată în centrul oraşului Târgu Mureş. Când Transilvania a fost ocupată de Ungaria horthystă, pentru a fi pusă la adăpost de o eventuală distrugere, statuia a fost mutată la Câmpeni, locul în care Avram Iancu îşi stabileşte cartierul general.

Oraşul Câmpeni îşi revendică rolul de capitală tradiţională a Ţării Moţilor. După război, locuitorii nu au înapoiat statuia ecvestră oraşului Târgu Mureş, unde a fost ridicat un alt monument al eroului.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanităţii

Crizantema

Cultivată în China de peste 3.000 de ani, crizantema este menţionată de Confucius în anul 500 î.Hr. Considerate flori ale culturii asiatice, originea crizantemelor este disputată între China şi Japonia, fiecare ţară având câte o legendă în acest sens. Se pare însă că floarea a fost adusă în Japonia de călugării Zen în jurul anului 400 d.Hr. A devenit simbol pentru mikado şi pentru întreaga clasă imperială.

Pentru chinezi este simbolul liniştii şi al vieţii senine, dar crizantema albă reprezintă jelirea şi necazul.

În Japonia este semn de viaţă lungă şi fericire şi e-

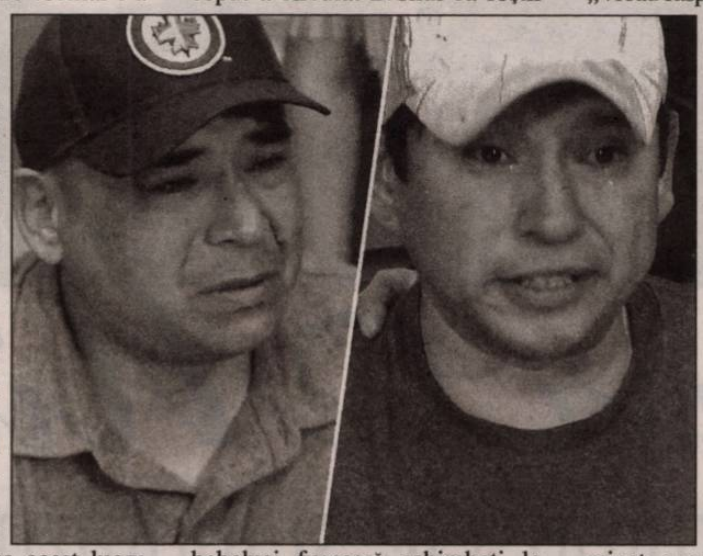
xistă chiar un festival anual închinat acestei flori, unde cea mai înaltă distincţie este „Ordinul Crizantemei".

Europenii au preluat-o pentru frumuseţea sa, existând chiar o legendă creştină conform căreia, după intrarea Celor Trei Magi în peştera de la Bethleem, steaua călăuzitoare s-a transformat în crizantemă.

Crizantemele simbolizează optimismul şi bucuria şi sunt florile oficiale ale oraşului Chicago.

Spitalul copiilor schimbaţi

Există în lume situaţii rarisime în care, dintr-o – să-i spunem – presupusă „eroare umană", în maternitate se face confuzie între bebeluşii abia născuţi şi tânăra mamă primeşte la sân un alt copil decât cel pe care tocmai l-a adus pe lume.



Cel mai dramatic am afirma că este cazul în care absolut nimeni nu îşi dă seama de eroare şi atunci doi oameni, respectiv nou-născuţii cu care s-a făcut „rocada" în mod inconştient, vor trăi, practic vieţi care nu sunt ale lor decât pe jumătate. Probabil nu poate exista o statistică mondială în acest sens, dar pare absolut ceva suprarealist ca acest lucru să se repete în cadrul aceluiaşi spital.

Ne referim la cazul real, totuşi, înregistrat în provincia canadiană Manitoba şi descoperit după nu mai puţin de 41 de ani. Foştii colegi de maternitate s-au născut la interval de trei zile: pe 31 ianuarie 1975 Leon Swanson, iar David Tait Jr. pe 3 februarie; desigur, în acelaşi an şi în acelaşi spital.

Interesant e că de la bun început a circulat zvonul că foştii bebeluşi fuseseră schimbaţi la naştere. Într-un târziu, pentru a avea cugetul împăcat, ei au decis să se supună unui test ADN, ale cărui rezultate au fost incontestabile: cei doi fuseseră crescuţi de soţi care nu erau părinţii lor biologici.

Partea cea mai şocantă a bulversantului incident de acum peste patru decenii a ieşit însă la iveală după ce David a făcut o plângere în mod justificat imperativă, în care repeta obsesiv: „Vreau răspunsuri!" De altfel, ambii bărbaţi s-au adresat ministerului federal al sănătăţii, exprimându-şi deopotrivă confuzia şi furia legată de situaţia aberantă ale cărei victime au ajuns. Ei bine, răscolit şi el de întâmplare, ministrul a ordonat o anchetă pentru a depista cauzele posibile ale schimbului de bebeluşi.

Ancheta independentă a descoperit astfel un detaliu halucinant: Norway House, spitalul incriminat, a mai înregistrat un astfel de incident. „Prima dată ar fi putut fi considerată o eroare, dar al doilea caz ar trebui privit ca un act criminal." – a comentat Eric Robertson, ministrul afacerilor locale din Manitoba, care, şi el, s-a născut... în acelaşi spital! *(A.N.P.)*

Surpriză şi onestitate

Selena Avalos din San Jose (California) îşi comanda de multe ori dejunul la un local din apropiere: Domino's Pizza.

De curând a cerut să i se aducă o cutie cu aripioare de pui, comandă care i-a venit cu promptitudine.

Când a deschis însă cutia, Selena a avut parte de o surpriză. În locul mult-doritelor aripioare a găsit înăuntru 5000 de dolari (în jur de 4500 de euro), frumos împăturiţi. Nu a păstrat însă banii, ci, cu onestitate, a sunat la restaurantul respectiv anunţând greşeala. Cei de la Domino's Pizza au trimis imediat pe cineva care a ridicat suma respectivă. Drept recunoştinţă pentru cinstea clientei, conducerea restaurantului a hotărât să-i acorde un an de prânzuri gratuite, la alegere.

De fapt, nu este prima dată când Domino's Pizza se confruntă cu acest gen de incidente. Anul trecut, Mila Vegas a găsit de asemenea în pachetul de mâncare comandată o sumă de bani, pe care a returnat-o. *(I.S.)*

Pisicile piromane

A fost o adevărată hecatombă forestieră şi... felină. Dar cum să se poată explica, oare, transformarea în scrum a peste 5.600 de hectare de păduri în numai 48 de ore, în Sicilia? Concluzia Organizaţiei Crime and Corruption Reporting Project (OCCRP) – un consorţiu de jurnalişti – este şocantă: Mafia italiană se folosise de pisici pentru a provoca incendiile de arbori, peste 800 de focuri declanşate în mod aparent misterios. Motivul unei asemenea nemernicii? Criminalii sperau să se îmbogăţească datorită reîmpăduririlor şi proiectelor imobiliare care ar fi apărut ulterior!

Urmărind înregistrările camerelor de supraveghere, autorităţile nu şi-au putut crede ochilor. Agăţate de cozile bietelor feline, bucăţi de cârpă îmbibate cu benzină erau aprinse, după care animalelor li se dădea drumul să fugă printre copaci. În groaza ce punea stăpânire pe ele, acestea alergau înnebunite până în mijlocul pădurii, pentru a scăpa de flăcările care le urmăreau. În acest fel, potrivit guvernului italian, au fost declanşate simultan sutele de incendii din insulă. Iar acestea nu au mistuit doar arbori, ci şi mai multe case, hoteluri, ferme şi rezervaţii naturale. Factura dezastrului a fost estimată la aproximativ 30 de milioane de euro!

Deşi nu au dovezi concrete, autorităţile siciliene sunt convinse că e vorba despre o mână criminală, făcând referire şi la faptul că paznicii pădurilor nimicite au fost identificaţi drept membri ai temutei Cosa Nostra. Iar în insulă activează cam 23.000 de asemenea „rangeri". (Prin comparaţie, toată Canada are numai 4.000.) De mai mulţi ani, mafioţii locali investesc în domeniul lemnului şi în special în firme de reîmpădurire.

Astfel, în vreme ce guvernul a operat în domeniu tăieri bugetare importante, criminalii au găsit o oportunitate în replantarea miilor de hectare de păduri distruse. În acelaşi timp, există şi o legătură strânsă între aceştia şi veroşii promotori imobiliari pentru a reconstrui case, hoteluri, parkinguri, realmente din cenuşă. O veritabilă caracatiţă greu de anihilat, ale cărei tentacule urcă până spre vârfurile puterii. Şi asta, nu numai în „cizmă"! *(A.N.P.)*

Îndemânare şi... neatenţie

Doi tineri europeni vizitau templele thailandeze şi, bineînţeles, încântaţi de frumuseţea acestora, făceau o mulţime de fotografii. El tocmai îşi pozase prietena încadrată de două tinere adorabile, îmbrăcate în costume tradiţionale. Când a privit însă fotografiile, surpriza lui a fost una de proporţii. Se vedea clar că în timp ce una dintre fete o îmbrăţişa tandru, cealaltă îi fura pur şi simplu ceasul de la mână.

Tânărul a postat poza pe internet şi a primit o mulţime de mesaje. Unii dintre internauţi le-au şi recunoscut pe micile hoaţe. Erau atât de drăgălaşe, încât n-au bănuit nimic rău când le-au întâlnit. Alţii au sugerat că, probabil, fac parte dintr-o bandă organizată, după ce au văzut alte şase fete îmbrăcate la fel.

Mulţi au subliniat însă că această tehnică de atingere este specifică hoţilor de buzunare şi că totul se bazează, ca în numerele de iluzionism, pe îndemânarea celui care îmbrăţişează victima şi pe neatenţia acesteia din urmă. *(I.S.)*

Cocaina de la Oktoberfest

Faimoasa sărbătoare a berii de la München, Oktoberfest, reuneşte anual circa 6 milioane de vizitatori, care consumă cam 7 milioane de litri din această băutură. În perioada respectivă, şi un drog ciudat se află la mare căutare în contextul dat, mai ales că el este perfect legal! Nu, nu vorbim despre cantităţile industriale de bere.

Este un praf alb, care se prizează după toate regulile toxicomanilor, dar nu e cocaină: se numeşte WiesnKoks, însă poartă şi porecla „cocaina de la Oktoberfest" sau „cocaina bavareză". Atâta doar că e fabricată pe bază de glucoză şi mentol şi se vinde în sticluţe ori recipiente tipice zonei pentru circa 5 euro. În ghidurile turistice nu este menţionat, dar în principiu se poate găsi întins în dâre albe sub suporturile pentru halbele de bere, pentru a fi prizat.

Petrecăreţii evenimentului care trag pe nas un *shoot* de zahăr cu mentol simt un efect rece pe sinusuri, dar se spune că asta ar fi cam totul. WiesnKoks nu conţine nici drog, nici tabac, însă necesită oarece prudenţă, fiindcă o „overdoză" poate produce sângerări nazale.

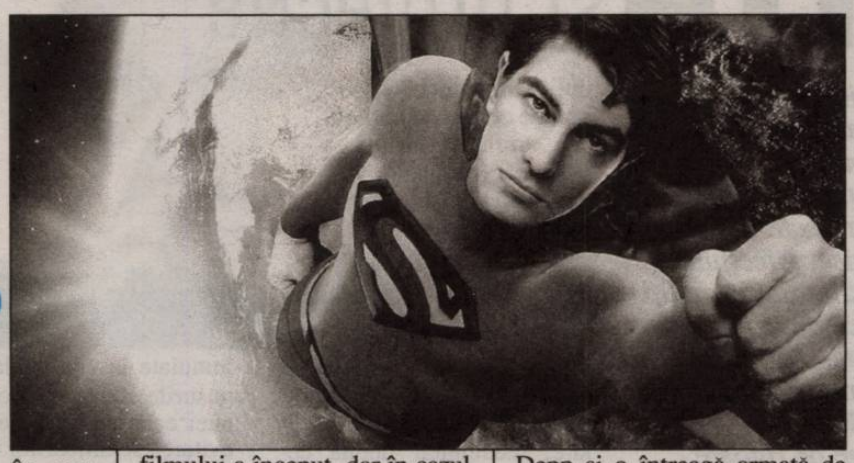
Proprietarii localurilor refuză să renunţe la el, fiindcă – susţin ei – (şi) acest element face parte din tradiţia culturală şi sezonieră care inundă festivităţile respective şi sentimentul de camaraderie. *Jawohl! Natürlich!...*

Altfel, toate bune şi frumoase: muşteriii golesc halbă după halbă, devorează caltaboşi şi cârnaţi în neştire, cântă şi îşi freacă nasurile roşii, neguţătorii îşi freacă şi ei mâinile a satisfacţie, mă rog, ca la chiolhanurile de pe la noi, de altădată. Doar o mică problemă rămâne: de fiecare dată, după iureşul lichid, petrecăreţii care de mult vor fi uitat să numere (e vorba despre berile deşertate în pântece) îşi uită şi la faţa locului diverse mărunţişuri.

Cu vreun an în urmă, iată cam cu ce recoltă s-au ales în plus cei care au strâns în urma festivaliştilor: un pitic de grădină îmbrăcat în culorile clubului de fotbal Bayern München, un set de 30 de cuţite de vânătoare tradiţionale, 940 de piese vestimentare, 320 de telefoane mobile, 400 de chei, o undiţă, o revistă Playboy, peste 1.000 de cărţi de identitate şi un nevinovat căţel rasa Teckel. *Prosit!* (A.N.P.)

Cele mai scumpe „tăieturi” din filme

Se întâmplă adesea ca într-un film unele scene să fie eliminate, din cele mai diverse motive. Ori filmul ar ieşi prea lung, ori ele nu se mai integrează structural în toată povestea, ori, în unele ţări, foarfecele cenzurii fac să dispară anumite secvenţe considerate „dubioase”.



În general, tăieturile sunt mici şi nu au un efect major asupra desfăşurării acţiunii. Au existat însă – aşa cum veţi vedea – cazuri, în istoria cinematografului, când scenele scoase nu doar că au alterat filmul, dar i-au schimbat întreaga poveste şi au însemnat milioane de dolari aruncate de producători pe Apa Sâmbetei...

Cleopatra

Lansarea filmului „Cleopatra”, în 1963, l-a transformat în cel mai de succes proiect cinematografic realizat până atunci. În ciuda câştigurilor obţinute, însă, filmul a fost un eşec financiar: uriaşul studio construit la Londra a trebuit relocat şi reconstruit de la zero lângă Roma, iar o treime din întreaga peliculă – şi aşa considerată excesiv de lungă de unii critici – a trebuit tăiată la montaj, odată cu 120 de milioane de dolari din banii producătorilor.

Dacă mai adăugăm şi faptul că frumoasa Elizabeth Taylor, protagonista filmului, a fost la un pas de moarte, beneficiind în ultima clipă de o traheotomie salvatoare, înţelegem de ce filmul a fost considerat „unul dintre cele mai nefericite făcute vreodată”.

Vrăjitorul din Oz

Imediat înainte de scena capturării micuţei Dorothy de către maimuţe, în film a mai existat o scenă, în care Vrăjitoarea cea Rea trimite asupra maimuţelor o creatură de coşmar.

Era vorba despre un fel de ţânţar gigantic, colorat în albastru şi roz, care bâzâia, cânta şi dansa, într-o secvenţă de şase minute. Construirea insectei uriaşe şi repetarea scenei au durat cinci săptămâni, dar la montajul final scena a fost tăiată, pierderea produsă fiind de peste un milion de dolari.

Dr. Strangelove

Scena finală a acestui film viza o bătaie generală cu frişcă a liderilor mondiali. Cum regizorul Stanley Kubrick nu era niciodată mulţumit de rezultat, scena, care urma să fie filmată într-o zi, a fost turnată în două săptămâni.

În fiecare zi erau aduse la studio 2.000 de prăjituri cu frişcă şi „bombardamentul” începea. Dar, pentru că preşedintele Kennedy tocmai fusese asasinat, iar scena includea şi replica „preşedintele nostru a fost doborât cu frişcă în floarea vârstei”, producătorii au decis să schimbe finalul. Costul „prăjiturilor”? O bagatelă de 2 milioane de dolari!

Înapoi în viitor

Nu se întâmplă prea des ca unul dintre actorii principali să fie înlocuit după ce producerea filmului a început, dar în cazul filmului „Înapoi în viitor” acest lucru s-a petrecut.

La cinci săptămâni după primul „Motor!”, actorul Eric Stoltz a fost pus pe liber, rolul său fiind preluat de Michael J. Fox. De altfel, creatorii filmului, Robert Zemeckis şi Bob Gale, insistaseră încă de la început pentru distribuirea lui Fox, dar „boss”-ul studiourilor Universal, Sid Sheinberg, i-a refuzat, susţinând că, dacă Stoltz va da greş, e gata să refilmeze toate scenele. Ceea ce, după ce Sheinberg şi-a dat seama că actorul nu era „pe rol”, s-a şi întâmplat, producătorul fiind nevoit s-o ia de la capăt cu filmările şi să scoată din buzunar aproape 9 milioane de dolari.

Întoarcerea lui Superman

În cazul acestui film, întreaga scenă de început, care arăta cum nava lui Superman se prăbuşeşte pe ferma soţilor Kent, a fost tăiată de producători. Aceştia au considerat că spectatorii nu mai au nevoie să li se reamintească o scenă despre care puteau foarte bine să se informeze văzând primul „Superman”. Cele şase minute de filmări spectaculoase au fost însă extrem de „păguboase”: 12 milioane de dolari.

Omul care l-a ucis pe Don Quijote

În anul 2000, actorii Terry Giliam, Jean Rochefort, Johnny Depp şi o întreagă armată de tehnicieni au mers într-o zonă deluroasă, la nord de Madrid, pentru a filma o inedită reeditare a piesei lui Cervantes.

Filmul a fost însă de la bun început asaltat de ghinioane: în apropiere se afla o bază militară de unde avioanele decolau non-stop, făcând imposibilă înregistrarea sunetului – nu de alta, dar pe cerul Spaniei medievale nu vuiau avioane cu reacţie! Apoi, o furtună teribilă nu doar că a inundat zona, dar a schimbat întregul peisaj.

Ca tacâmul să fie complet, Rochefort a suferit o dublă hernie de disc, care l-a trimis rapid la spital. Filmul nu a mai fost făcut deloc, pierderile producătorilor cifrându-se la peste 22 de milioane de dolari. Totuşi, eşecul a fost transformat într-o victorie când cineva a avut ideea de a realiza documentarul „Pierdut în La Mancha” – o cronică hazlie a acestei superproducţii ratate.

PORTRET

Oana Ghioca

Născută în Bucovina, la Rădăuţi, Oana Ghioca provine din generaţia tânără de actori ce vor face, cu siguranţă, cinste scenei teatrale româneşti. Şi-a dorit să fie învăţătoare, motiv pentru care a absolvit Liceul Pedagogic din Suceava. Ulterior, „microbul” teatrului şi mirajul scenei nu i-au mai dat pace... A hotărât să-şi părăsească plaiurile natale şi să vină la Bucureşti, pentru a urma cursurile facultăţii de teatru. În perioada 2000-2004 a fost studentă la UNATC, iar cel care i-a dezvăluit primele secrete într-ale actoriei de succes a fost Florin Zamfirescu.

Talentul, inteligenţa, ambiţia şi pasiunea de care a dat dovadă au condus la ceea ce Oana Ghioca este astăzi: o actriţă apreciată, ce a întruchipat personaje dintre cele mai diverse, în piese celebre. O actriţă care, fără îndoială, mai are multe de arătat. Astfel, în 2006 a avut rolul Pakeesa din „Suburbia” de Eric Bogosian, în 2009 a fost Lucinde din „Doctor fără voie” de Moliere, iar în 2010 şi-a făcut debutul în primul ei musical, „O premieră furtunoasă”, pus în scenă la Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” din Bucureşti, unde a întruchipat personajul Anaconda. Tot la această instituţie, un an mai târziu, a fost distribuită în spectacolul muzical-umoristic „Momente în Bucureşti”. Oana Ghioca şi-a făcut debutul şi în cinematografie, cu rolul Lilica, un personaj feminin din filmul „Legiunea Străină” de Mircea Daneliuc.

Dovadă că nu şi-a uitat prima dragoste, aceea de a lucra cu copiii, tânăra actriţă iniţiază copii de grădiniţă şi şcoală în tainele acestei frumoase meserii. Astfel, predă cursuri de teatru la grădiniţa „Sfinţii Constantin şi Elena”, la şcoala „Happy Kids” şi la „Youpi Club” din Capitală.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Printre stele

Balerini sibieni la Siracusa

Nu avem deseori ocazia de a vorbi despre baletul românesc, cu atât mai puţin despre prezenţa lui peste hotare. De aceea, acum un eveniment cultural deosebit, şi anume prezenţa Teatrului de Balet Sibiu într-un turneu artistic în Italia, cu ocazia desfăşurării celei de a XXV-a ediţii a Festivalului internaţional de balet Siracusa, Italia.

Artiştii Companiei Teatrului de Balet din Sibiu au fost invitaţi la festivalul italian, care s-a desfăşurat între 25 iulie şi 20 septembrie 2016, cu spectacolele *Lacul lebedelor, Paquita şi Dincolo de dans*, care au avut loc pe scena Cortile Collegio de Gesuiti-Noto. Trupa de balet sibiană a evoluat alături de artişti şi ansambluri din toată lumea, printre care şi Ensamble Flamenco Acebuche (Spania), Balletto del Sud, Compania Buenos Aires Tango, Astra Roma Ballet din Italia. Baletul *Lacul Lebedelor*, un regal al baletelor clasice, o compoziţie de geniu a lui Piotr Ilici Ceaikovski, unul dintre cele mai cunoscute şi îndrăgite spectacole de către iubitorii dansului de pretutindeni, a fost prezentat pe 12 septembrie, iar baletele *Paquita* şi *Dincolo de dans*, pe 13 septembrie.

Să mai amintim că *Lacul lebedelor* a avut premiera la Teatrul de Balet Sibiu în urmă cu doi ani, pe 12 noiembrie 2014, în coregrafia originală a lui Marius Petipa şi Lev Ivanov. Adaptarea coregrafică a spectacolului de la Sibiu este realizată de coregraful rus Andrei Litvinov, Aleisha Gardner fiind asistenta de coregrafie a maestrului coregraf rus, iar scenografia spectacolului este realizată de scenografa Anastasia Spătaru din Republica Moldova.

Premiera mondială a spectacolului *Lacul lebedelor* a avut loc pe data de 27 ianuarie 1895 la Teatrul Mariinsky din Sankt Petersburg, libretul baletului (în 4 acte) fiind scris de Vladimir Petrovich Begitchev şi Vasily Geltzer, care au avut ca sursă de inspiraţie o veche legendă germană.

În privinţa celuilalt spectacol din repertoriul Teatrului de Balet din Sibiu prezentat în faţa publicului italian pe 13 septembrie, *Paquita*, el este un spectacol de balet clasic, pe muzica lui Ludwig Minkus, în coregrafia lui Marius Petipa şi în regia şi adaptarea lui Florin Brînduşă, cu o scenografie semnată de Alin Gavrilă. Un spectacol care a avut premiera la TBS în urmă cu cinci ani, pe 25 februarie. Dintre protagoniştii spectacolelor prezentate la Festivalul din Siracusa, amintim artişti de marcă ai scenei, sibiene precum Ayaka Nagai, Kirill Ermolenko, Joshua Legge, Gabriela Delgado sau Răzvan Iacob.

Teatrul de Balet Sibiu a fost înfiinţat în anul 2008 şi este constituit oficial din corpul de balet al Casei de Cultură a Municipiului Sibiu, instituţie subordonată Consiliului Local al Municipiului Sibiu, ceea ce-l face să fie o companie unică în felul său în România. Teatrul a debutat cu doar zece balerini fondatori, dar numărul lor creşte constant, fiind alcătuit astăzi din 38 de artişti.

Aceştia au o medie de vârstă de 22 ani şi provin din şcoli, ţări şi continente diferite (Japonia, SUA, Noua Zeelandă, Regatul Unit al Marii Britanii, Canada, Republica Dominicană, Italia, Franţa, Spania şi România). Un teatru de balet care ar trebui prezentat mai des pe posturile televiziunii publice, a cărei menire este tocmai susţinerea valorilor româneşti şi mai puţin a partidelor de fotbal din campionatul englez.

GEORGE CUŞNARENCU

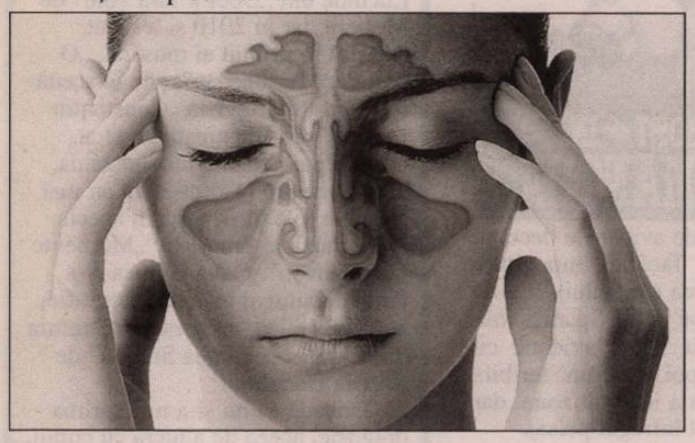
SINUZITA pericole şi protecţie

Sinusurile sunt cavităţile din anumite oase ale feţei, care comunică cu fosele nazale. Maladia numită sinuzită înseamnă inflamarea mucoaselor sinusurilor, astfel acestea fiind obturate. Ca efect, mucusul nu se evacuează corect, iar bacteriile se înmulţesc liber în aceste spaţii închise. Afecţiunea atinge cel mai frecvent sinusul maxilarului la adulţi şi cel etmoid, singurul dezvoltat încă de la naştere. O sinuzită acută persistă cam 3 săptămâni, dar trebuie intervenit la timp, pentru a nu risca evoluţia spre cronicizare. Pentru că sinuzitele pot fi recidivante, cu consecinţele negative de rigoare.

Cauze şi simptome

În general, boala e cauzată de o infecţie virală, bacteriană sau micotică şi, nu de puţine ori, de o reacţie alergică, o răceală, o rinită sau de probleme dentare.

Simptomele celor două forme de sinuzită sunt identice: ● o obstrucţie unilaterală sau bilaterală ● dureri faciale de intensitate variabilă, mai ales la poziţia aplecat înainte ● senzaţie de presiune la nivelul feţei, din cauza mucusului acumulat în sinusuri ● o rinoree purulentă („curgerea nasului") ce se poate evacua prin gât ● mirosul diminuat şi impresia de a simţi mirosuri fetide ● strănut ● tuse productivă, în special noaptea ● febră şi frisoane, în special la infecţii extinse ● posibilă umflare şi înroşire a zonei legate de sinusuri ● în sinuzita maxilarului, apar durerile de dinţi şi de cap ● cea frontală produce dureri frontale ● sinuzita etmoidală antrenează dureri între ochi şi în spatele ochilor, dureri de cap, umflarea, încălzirea şi înroşirea pupilelor ● sinuzita sfenoidală dă dureri frontale şi occipitale ● cele complicate pot da exoftalmie („ieşirea" ochilor din orbite), edem al pupilelor, tulburări ale mobilităţii oculare, meningită, flebită cerebrală etc.



Sfaturi pentru prevenţie

În acest scop se recomandă: ● prescrierea unui supliment rezonabil de vitamina A şi C, pentru protejarea mucoaselor şi reducerea riscurilor de infecţie ● spălături ale nasului cu un spray bazat pe apă de mare, apă termală sau cu un atiseptic ori cupru (proprietăţi antiinflamatoare) ● spălarea mâinilor şi evitarea contactului prea apropiat cu persoanele bolnave ● evitarea expunerii la alergeni şi la poluanţi de genul tabacului.

Tratamente

În primul rând, este esenţială desfundarea nasului şi pot fi necesare spălături cu ser fiziologic sau soluţii sărate procurate din farmacie, dar şi inhalaţii (după duş sau baie, cu un inhalator, într-un bol). În general, sinusurile pot fi îngrijite prin următoarele metode: ● aplicarea de şervete înmuiate în apă caldă pe sinusurile afectate ● consumul unei cantităţi mari de apă ● evitarea schimbărilor de temperatură importante ● utilizarea unui umidificator de aer pentru menţinerea în interior a unui nivel de umiditate de 40-50% ● evitarea introducerii capului sub apă, a zborurilor cu avionul, a scufundărilor ● evitarea durerilor suplimentare la nivelul sinusurilor ţinând capul ridicat, deci nu aplecat.

De asemenea, tratamentul sinuzitei poate însemna: ● tratament cu antibiotice (10-14 zile în sinuzita acută, 30-45 de zile în cea cronică), asociate eventual cu corticoide ● pentru persoanele alergice, corticosteroizi în vaporizare nazală, pentru reducerea edemului mucoasei sinusurilor, la nevoie „amplificat" cu corticosteroizi orali ● homeopatie şi aromaterapie, pentru ameliorarea simptomelor, completând tratamentul adaptat ● uneori, este necesar recursul la chirurgie, pentru a restabili deschiderea şi drenarea sinusurilor.

Spitalizarea este absolut necesară în cazul sinuzitei etmoidale şi/sau al complicaţiilor apărute, indiferent de forma bolii.

Calitatea aerului, sub limite

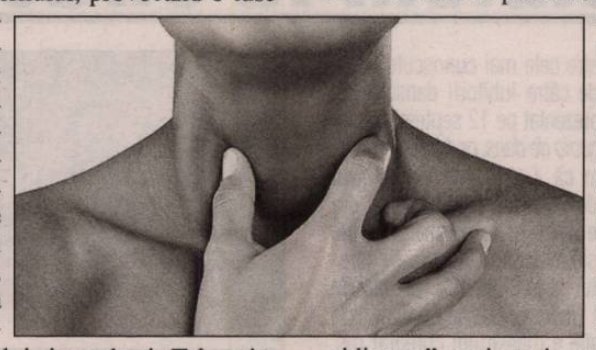
Un raport recent al Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii (OMS) a prezentat cifre halucinante: 92% din populaţia planetei trăieşte în locuri unde nivelul calităţii aerului nu respectă limitele obligatorii pentru o viaţă sănătoasă. Adică aproape toată omenirea! De aceea, se impun acţiuni rapide, de maximă urgenţă, pentru a face faţă poluării atmosferice uluitoare, spune Maria Neira, director al departamentului Sănătate publică al OMS: „Există soluţii, în special sisteme de transport mai viabile, gestionarea deşeurilor solide, utilizarea de sobe şi de combustibili curaţi pentru menaj, precum şi energii neconvenţionale înnoitoare sau reducerea emisiilor industriale."

Raportul se bazează pe date obţinute din peste 3.000 de locuri de pe tot globul şi în special din oraşe. OMS limitează drastic nivelul particulelor fine care conţin poluanţi precum sulfatul, nitraţii şi carbonul negru, care pătrund profund în plămâni şi în sistemul cardiovascular, ceea ce reprezintă un risc extrem de grav pentru sănătatea umană.

Iar ca să încheiem ştirea tot cu cifre incredibile – dar, din nefericire, perfect reale – prezentate de OMS în legătură cu fenomenul (sin)ucigaş al poluării: în medie, peste 3 milioane de decese pe an sunt cauzate de poluarea aerului exterior, însă în anul 2012 nu mai puţin de 6,5 milioane de decese au fost asociate acestei hecatombe planetare!

Traheita infecţioasă este şi contagioasă

Inflamaţia traheei este cel mai frecvent virală, dar poate avea şi origini bacteriene, fiind iritativă sau spasmodică (apare sub formă de spasme). Ea survine după afecţiuni ORL, în caz de secetă aeriană sau din cauza unor probleme digestive. Se caracterizează printr-o senzaţie de mâncărime în interiorul gâtului şi la nivelul superior al sternului, provocând o tuse de iritaţie. Aceasta din urmă poate fi: ■ puţin productivă şi dificil de evacuat; ■ asemănătoare scheunatului unui căţel, dacă e vorba despre inflamarea laringelui şi a traheei; ■ însoţită de secreţii, în caz de traheo-bronşită. Dacă vorbim despre traheita infecţioasă, ea este contagioasă: prin tuse, sunt proiectate în aer particule de spută purtătoare a bolii.



Traheita infecţioasă se tratează alopat cu atipiretice ca paracetamolul sau aspirina, un antitusiv şi un mucofluidifiant. Antibioterapia e luată în calcul dacă secreţiile sunt purulente, iar tratamentul durează circa 7 zile. Traheita spasmodică se realizează alopat cu sirop Ventolin, un antiinflamator al căilor respiratorii, un mucofluidifiant şi un antitusiv. În caz de afectare a bronhiilor se utilizează în plus un inhalator bronşic. Acest tratament este aplicabil şi în caz de traheită psiho-somatică, pricinuită de stres.

În cazul traheitei legate de un reflux gastroesofagian, trebuie tratat mai întâi acesta din urmă, afecţiune caracterizată prin „ridicarea" unei părţi a stomacului către esofag, provocând arsuri, reflux acid, dar deseori şi tuse. Pentru aceasta se prescriu medicamente contra refluxului şi acidităţii, precum şi un regim alimentar adecvat.

De asemenea, pe o perioadă limitată se recomandă administrarea unui antitusiv şi a unui mucofluidifiant.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Nenumărate studii şi semnale venite de la oamenii de ştiinţă ridică de mulţi ani serioase semne de întrebare în legătură cu pericolele majore ascunse în produsele de înfrumuseţare şi de îngrijire a corpului. Evident, efectul este aproape nul, din nenumărate motive, pe care nu le discutăm aici. În schimb, prezentăm un nou studiu, care ar trebui în fond să ne intereseze pe toţi. El a fost realizat de doi cercetători elveţieni, concluzia fiind că sărurile de aluminiu conţinute în deodorante favorizează apariţia cancerului de sân.

Nu este prima dată când sunt evocate pericolele expunerii cutanate. Prezenţa respectivă a generat polemici referitoare la vaccinuri ca adjuvanţi medicali, dar nu trebuie uitat că sarea de aluminiu este cunoscută şi ca ingredient al cosmeticelor, între care ultrarăspânditele deodorante antiperspirante. Această substanţă poate fi identificată pe etichetele produselor respective sub denumirea de „aluminium clorohydrat" sau „aluminium zirconium pentaclorohydrat", la a cărei expunere prelungită poate apărea tumoarea, ceea ce impune necesitatea precauţiei maxime la folosirea produsului de îngrijire în cauză.

Cercetătorii au pus în contact celule mamare de cobai cu săruri de aluminiu, la niveluri de 1.000 până la 100.000 de ori mai mici decât cele prezente în deodorantele de pe piaţă. Câteva luni mai târziu, celulele au fost injectate la diferite animale de laborator cu sistemul imunitar mai mult sau mai puţin performant.

Rezultatul: la toţi cobaii s-a constatat dezvoltarea de tumori în grade diferite, dar de cele mai multe ori foarte agresive, formând metastaze. Oamenii de ştiinţă care au comentat studiul doresc să afle de ce celulele mamare sunt atât de sensibile la

Seductia care ne ameninţă sănătatea

aluminiu, deşi ei au furnizat deja un element de răspuns: în zona de la subbraţ epiderma este extrem de permeabilă, iar aici se află şi reţeaua limfatică menită să dreneze glandele mamare. Totuşi, dacă aceste concluzii se bazează pe un studiu pe animale, un altul s-a realizat ulterior pe celule mamare umane, *in vitro*.

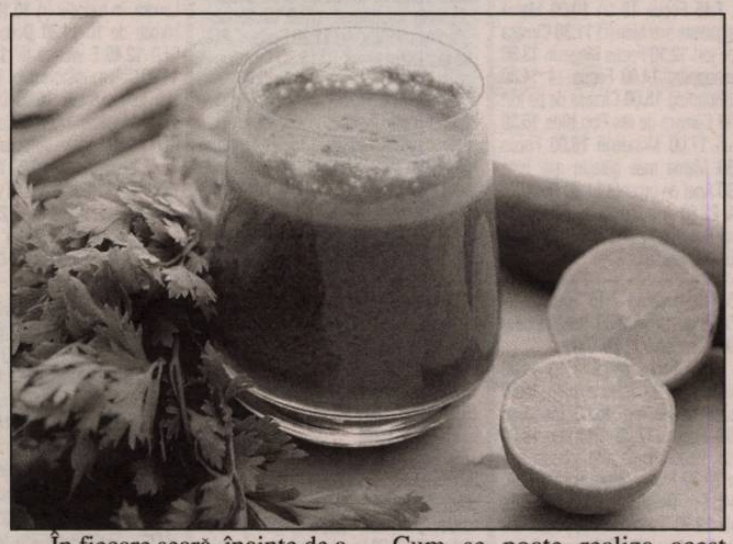
Rezultatele au stabilit că aluminiul perturbă comportamentul acestora şi le fac să capete caracteristicile celulelor maligne. Pe de altă parte, cercetări realizate „în contrapondere" susţin că „expunerea cutanată la aluminiu nu poate fi considerată ca având un risc cancerigen", Asemenea concluzii fiind însă relative, s-au emis două recomandări importante, ca o soluţie de mijloc: limitarea concentraţiei de aluminiu în antiperspirante la 0,6% şi evitarea folosirii produsului pe o piele cu leziuni sau iritată.

Există totuşi o alternativă? La acest subiect, o altă categorie de specialişti, implicaţi în sănătatea mediului, precizează că, aplicat pe piele sănătoasă, aluminiul din antiperspirante este reţinut în cantitate scăzută la nivelul stratului superior al pielii. În schimb, pe o piele cu leziuni, cum este în cazul persoanelor care se epilează la subsuori în mod regulat, cantitatea care pătrunde în corp e de 6 ori mai mare.

În ultimii ani s-au căutat alternative naturale la antiperspirante, dar în acelaşi timp se susţine că sărurile de aluminiu, deşi nu împiedică transpiraţia, elimină proliferarea bacteriilor vinovate de mirosul neplăcut al acesteia. Alternativa naturală cea mai bună recomandată se identifică prin denumirea *Potassium Alum* şi nu trebuie confundată cu *Ammonium Alum*, care este un produs similar, dar obţinut pe cale sintetică.

Forme sănătoase, corp sănătos

Scăderea în greutate nu înseamnă neapărat un moft al adolescentelor doritoare să arate ca manechinele ori o motivaţie vestimentară de genul „Nu mai încap în hainele de anul trecut". De fapt, nu estetica primează aici, ci sută la sută sănătatea persoanei care doreşte (de cele mai multe ori chiar trebuie) să slăbească.



Persoanele care au încercat să intre „în formă" ştiu bine că grăsimea din jurul stomacului şi de pe coapse este cel mai dificil de ars, motiv pentru care acest domeniu devine atât de problematic pentru mulţi. Cum să nu mai fie aceasta o problemă şi nici să nu vă expuneţi unor riscuri inutile, încercând tot felul de produse şi formule mai mult ori mai puţin „exotice" care au singurul punct comun în promisiunea „garantată" a unei pierderi rapide şi eficiente de kilograme?

În fiecare seară, înainte de a merge la culcare, beţi amestecul simplu şi natural prezentat mai jos, care va elimina tot ce aţi mâncat în timpul zilei, deoarece acest preparat topeşte grăsimile în circa 8 ore!

Cea mai bună perioadă pentru corpul nostru să ardă grăsimi este în timpul nopţii, în cursul somnului. În acelaşi timp, dacă nu „facem ceva" pentru a stimula acest proces de ardere a grăsimilor, organismul nostru doar va recupera şi va dezvolta muşchii şi nimic altceva. Altfel spus, e nevoie de stimularea digestiei şi de îmbunătăţirea metabolismului în timp ce dormiţi, dacă doriţi să începeţi procesul de ardere a grăsimilor. Cum se poate realiza acest lucru?

Este cât se poate de simplu, trebuie doar pregătit următorul preparat, apoi utilizat ca atare, iar grăsimea în surplus va începe să dea înapoi. Nu mâncaţi timp de câteva ore (2-3) înainte de a merge la culcare, beţi următorul amestec cu o oră înainte de somn şi veţi fi uimiţi de rezultate.

Iată de ce este nevoie: ● o lămâie; ● o legătură de pătrunjel; ● 100 ml oţet de mere; ● o linguriţă de miere sau de ghimbir; ● o jumătate de linguriţă de scorţişoară pudră.

Se amestecă toate ingredientele, eventual se diluează cu puţină apă, după preferinţe şi se bea preparatul în loc de cină, cu aproximativ o oră înainte de a merge la culcare. Corpul vostru va arăta uimitor în doar câteva săptămâni, iar starea de confort şi sănătate va fi incomparabil mai ridicată.

Mentalul şi realul

Putem face sport fără să ne mişcăm şi pe deasupra să beneficiem şi de avantaje ale unei activităţi fizice reale? Pare un nonsens total, însă există opinii potrivit cărora acest lucru ar fi perfect posibil, firește, în funcţie de implicarea şi convingerile interioare ale fiecăruia. Să spunem că o persoană care îşi dă silinţa să facă exerciţii de fitness în mod regulat îşi reproşează permanent că nu reuşeşte să efectueze suficientă mişcare în raport cu programul care i-a fost recomandat. Ei bine, totuşi timpul petrecut nu este deloc pierdut – ne asigură Jim Davis, profesor de psihologie cognitivă la Universitatea Carleton din Canada.

Gândul nostru ne poate face realmente mai puternici, susţine acesta, în particular remarcând că a-ţi imagina că faci exerciţii fizice poate avea un impact pozitiv asupra stării de bine şi deci asupra sănătăţii organismului. El explică faptul că toţi suntem dotaţi cu o aşa-numită propriocepţie (percepţia propriului nostru corp), care ne permite să cunoaştem poziţia membrelor şi să ştim când acestea se mişcă. Mai departe, utilizarea acestui simţ pentru a ne imagina că efectuăm exerciţii fizice poate avea un impact pozitiv asupra performanţelor fizice reale. Respiraţia noastră, ritmul nostru cardiac – spune prof. Davis – cresc pe măsură ce vizualizăm exerciţiile fizice. Practica mentală este una dintre rarele activităţi de stimulare a performanţei în mod eficace.

Teoria se bazează pe numeroase studii, dintre care unul a ajuns la concluzia că a face exerciţii cu degetul auricular poate mări forţa musculară a acestuia cu 22%! De asemenea, profesorul face referire şi la cercetări din care a rezultat că jucătorii de golf lovesc mingea cu mai multă forţă şi precizie după ce doar îşi imaginează că o trimit pe aceasta în gaura ţintită.

Pe scurt, plusează el, mai în glumă, mai în serios, să stăm pe un fotoliu şi să privim de pildă la o competiţie atletică nu e chiar atât de oribil pe cât s-ar crede, atât timp cât ne imaginăm totodată că noi înşine alergăm ori sărim, chiar dacă asta se întâmplă doar în mintea noastră. Prin urmare, să ne apucăm să facem cât mai multă mişcare! Fie ea şi (parţial) în gând...

Remedii naturale

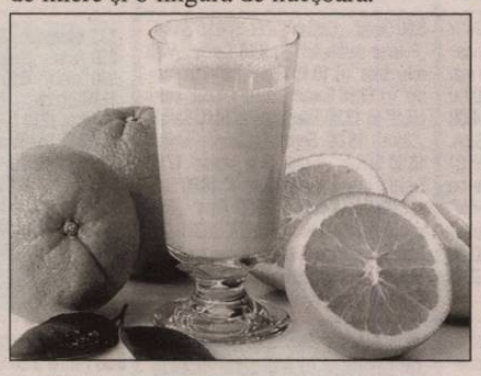
Fără violenţă!

Subiectul preferat al emisiunilor tv de ştiri este violenţa, care, orice cauze ar avea la origine, „parcurge" un teritoriu obligatoriu: nervozitatea, sub diversele ei grade de intensitate. Adevărul este că presiunea psihică, la care suntem supuşi din cauza problemelor de tot felul, provoacă o nervozitate sporită. Iar cu trecerea timpului, aceasta sporeşte. Medicamentele care controlează sistemul nervos pot genera dependenţă şi de aceea e mai bine să le înlocuim cu remedii naturale.

Iată câteva cauze ale nervozităţii: ◆ lumina artificială pe timpul nopţii (cauzează depresie) ◆ stresul provoacă numeroase simptome: insomnie, oboseală cronică, gripă (din cauza suprasolicitării sistemului imunitar), căderea părului, lipsa poftei de mâncare, obiceiul de a roade unghiile etc. ◆ depresia: deseori provoacă stres, deoarece de fiecare dată când persoana se află în depresie, în organism este eliberat un hormon ce împiedică funcţionarea normală a creierului ◆ insomnia: este şi cauză, şi efect; când nu putem adormi, reacţiile naturale ale organismului scad, la fel şi nivelul de concentrare.

Deşi în general se apreciază că terapiile complementare nu au niciun efect în asemenea cazuri, există totuşi în cazul nervozităţii şi remedii naturale cu efect calmant. Multe produse alimentare şi băuturi pe bază de legume, fructe sau plante medicinale sunt considerate antidepresive. Vă prezentăm câteva dintre ele.

■ Beţi un pahar de ***suc de portocală,*** amestecat cu două linguri de miere şi o lingură de nucşoară.



■ Daţi pe răzătoare două ***cepe*** şi amestecaţi-le cu două căni de ***ţelină*** mărunţită. Adăugaţi la amestec alte ingrediente şi consumaţi-l ca pe salată.

■ Înmuiaţi în apă, peste noapte, circa 15 ***nucşoare,*** apoi curăţaţi-le şi faceţi o pastă din ele, în amestec cu o linguriţă de ghimbir; beţi preparatul înainte de culcare.

■ ***Ginsengul:*** luptă cu stresul şi depresia, întăreşte sistemul nervos.

■ ***Sunătoarea:*** reechilibrează sistemul nervos şi poate trata depresia; administraţi câte o cană de ceai din flori mărunţite, de două ori pe zi.

■ ***Valeriana:*** una dintre cele mai populare plante pentru tratarea bolilor nervoase, de asemenea, calmează bătăile de inimă, convulsiile, insomnia şi stresul; consumaţi o infuzie preparată din 15 g de rădăcină de valeriană la 250 ml de apă, în fiecare zi.

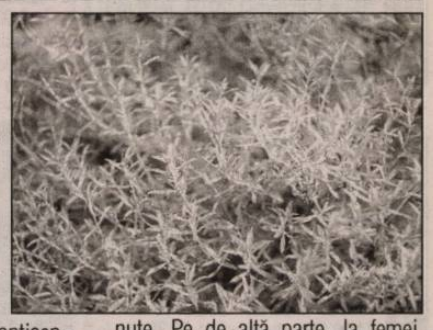
■ ***Cardamomul:*** ajută la diferite boli nervoase, adăugat în ceai sau la pregătirea deserturilor; el se adaugă deseori în cafea, însă acesta nu este cel mai bun remediu pentru persoanele care suferă de nervozitate.

■ ***Busuiocul:*** calmează şi întăreşte sistemul nervos; administraţi după fiecare masă o tinctură pregătită dintr-o linguriţă de frunze uscate şi mărunţite la o cană de apă.

■ ***Melisa:*** luptă cu stările de anxietate; beţi un ceai preparat dintr-o linguriţă de frunze uscate la o cană cu apă fiartă, de trei ori pe zi.

■ ***Măghiran:*** are efect sedativ, ajută în caz de stres, nervozitate şi insomnie; beţi câte trei căni pe zi (infuzie preparată din 5 g de frunze la o cană cu apă).

„Sălbăticiunea" verde care alungă beţia



Ruda „sălbatică" a cimbrului de grădină, cimbrişorul, este o plantă perenă care creşte pe dealuri, pe pajişti sau păşuni alpine şi în locuri mai greu accesibile, precum stâncăriile. Se foloseşte atât pentru condimentarea alimentelor, cât şi la prepararea unor ceaiuri, în medicina blândă. Are acţiune diuretică şi antiseptică intestinală, dar se recomandă şi ca stomahic-aromatic în tusea spastică, convulsivă şi astmatică. Consumat dimineaţa, ceaiul de cimbrişor stimulează apetitul; în acelaşi timp ajută la eliminarea paraziţilor intestinali, la tratarea constipaţiei, a enterocolitei şi a enteritei. Această plantă este extrem de benefică în tratarea nevrozei astenice, a depresiei, a anemiei, a epilepsiei şi a migrenelor.

O altă problemă răspândită, dar abordată cu reţinere de persoanele dependente de alcool: acestea pot folosi cu succes infuzia de cimbrişor ca un remediu natural eficient pentru alungarea viciului. Dintr-un litru de apă clocotită şi un pumn de cimbrişor uscat se prepară o infuzie, care trebuie sorbită puţin câte puţin, timp de 2-3 ore în fiecare dimineaţă. Ceaiul se bea neîndulcit şi în cantităţi mici, la câte 10-15 minute. Pe de altă parte, la femei, infuzia de cimbrişor ajută la calmarea durerilor menstruale şi a inflamaţiilor sânilor. În plus, stimulează secreţia bilei şi contracţiile vezicii urinare. Infecţiile şi afecţiunile pielii pot fi tratate şi ele cu infuzie de cimbrişor. Zonele afectate se spală cu apă fiartă în care a fost infuzată planta.

Există însă şi o atenţionare specială privitoare la utilizarea acestei valoroase plante medicinale: consumul ceaiului de cimbrişor le este interzis femeilor însărcinate, bolnavilor de ulcer, de pielonefrită, hepatită, arterioscleroză coronariană şi cerebrală şi fibrilaţie auriculară. În caz de consum exagerat, duce la hiperfuncţia glandei tiroide şi la instalarea depresiei.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 17 octombrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 Film: „Charlot vagabond" (SUA, 1916) 10. România – patru patrii (r) 11.00 Inteligență la export (r) 11.30 Lumea și noi 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Lumea și noi 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Garantat 100% (r) 17.30 G Întrebări și răspunderi 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 Talk-show politic 22.30 Știrile de mâine 23.00 Telejurnal 0.00 -5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Supraviețuitorul 22.15 Film: „Intangibilul" (coprod., 2004). Cu: Steven Seagal 0.00 Știrile ProTv 0.30 Serial: „În mintea criminalului" 1.30 Serial: „Homeland: Rețeaua terorii" 3.15-5.15 Reluări.

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Chefi la cuțite 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Chefi la cuțite (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Cu lumea-n cap 7.45 Focus 18 (r) 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cireașa de pe tort 12.10 Focus Magazin 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireașa de pe tort 16.00 Camera de râs Pop Kids 16.30 Focus 17.00 Mondenii 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Apel de urgență 21.30 Dosarele DNA 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Vorbește lumea (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Regina inimilor" (r) 11.30 Serial: „Până la capătul lumii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Stadiul relației: complicat" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.10 Matinal 9.30 Londra, în trei zile (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.30 Documentar 360º – GEO 12.45 E vremea ta! 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Minorități sub trei dictaturi 15.00 Divertisment (r) 16.00 Magazin 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Serial: „Aripi de mătase" (ep.1) 18.45 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.10 TVR 60 21.30 Teatru TV: „Cerere în căsătorie" de A.P. Cehov 23.10 Filmul de artă: „Trei Culori: Albastru" (Franța, 1993). Cu: Juliette Binoche 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.30 La Măruță 7.30 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 8.30 Film: „Viața începe la 17 ani " (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Conflict în familie" (r) 14.30 Film: „Țicnițiii" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Cowboy" (SUA, 1958) 20.30 Film: „Misionarul misterios" (SUA, 2007) 22.30 Film: „Mărturie sub tortură" (coprod., 2008) 0.45 Film: „Seducătorul fără chip" (r) 2.45 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" (ep.1,2) 3.45 Cine A.M.

MARȚI – 18 octombrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 Știrile de mâine (r) 10.00 G Teleshopping 10.40 Talk-show politic (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Lumea și noi 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Nocturne (r) 17.30 Europa mea 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 Talk-show politic 22.30 Știrile de mâine 23.00 Telejurnal 00.00-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Supraviețuitorul 22.15 Film: „Bun venit în junglă" (coprod., 2013). Cu: Jean-Claude Van Damme 0.15 Știrile ProTv 0.45 Serial: „În mintea criminalului" 1.45 Serial: „Homeland: Rețeaua terorii" 3.15-5.15 Reluări.

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Chefi la cuțite 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Chefi la cuțite (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Cireașa de pe tort 12.10 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireașa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Mercenarii" (SUA, 1994). Cu: Dolph Lundgren, Charlotte Lewis 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Vorbește lumea (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Film: „Stadiul relației: complicat" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Soț de închiriat" (finalul serialului) 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Stadiul relației: complicat" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
8.10 Matinal 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.30 Documentar 360º – GEO 12.45 E vremea ta! 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Minorități sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.00 Magazin 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.45 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.10 Destine ca-n filme 22.00 Poveste după poveste 23.10 Film: „Despre oameni și melci" (România, 2014) 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 6.30 Film: „Cowboy" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Erou din întâmplare" (r) 14.30 Film: „În ritm de step 2" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 17.45 Film: „Silverado" (SUA, 1985). Cu: Kevin Kline, Scott Glenn 20.30 Film: „Brigada de investigații" (SUA, 2008) 22.15 Film: „Cyrus" (SUA, 2010) 1.00 Film: „Alarmistul" (SUA, 1997). Cu: David Arquette 2.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 3.00 Cine A.M.

MIERCURI – 19 octombrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 Știrile de mâine (r) 9.45 Discover România (r) 10.40 Talk-show politic (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Lumea și noi 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Convietuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 Talk-show politic 22.30 Știrile de mâine 23.00 Telejurnal 0.00 -5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Visuri la cheie 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „În mintea criminalului" 1.00 Serial: „Homeland: Rețeaua terorii" 2.30-5.15 Reluări.

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 În puii mei! 21.15 Serial: „Băieți de oraș" 22.30 În puii mei – Xtra Show 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 În puii mei – Xtra Show (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Cireașa de pe tort 12.10 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireașa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Vorbește lumea (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Film: „Stadiul relației: complicat" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" (ep.1). Cu: Erick Elias 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Stadiul relației: complicat" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
8.10 Matinal 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.30 Documentar 360º – GEO 12.45 E vremea ta! 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Minorități sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.00 Magazin 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.45 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.10 Telecinemateca: „Serenadă în trei" (SUA, 1933). Cu: Gary Cooper 23.10 Film: „Fluviul ultimei șanse" (SUA, 1955). Cu: Dana Andrews 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.15 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 5.45 Film: „Silverado" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „În ritm de step 2" (r) 13.30 Film: „Vis înaripat" (SUA, 1992) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Abracadabra" (SUA, 1958) 20.30 Film: „Anaconda" (SUA, 1997) 22.15 Film: „Tăcerea poate ucide" (SUA, 2010) 0.15 Film: „Odd Thomas" (SUA, 2013) 2.15 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 3.15 Cine A.M.

KIM BASINGER – vineri, 23.10 –

ERICK ELIAS – miercuri-duminică, 15.00 –

TEA LEONI – joi, 1.15 –

FREDDIE HIGHMORE – sâmbătă, 23.15 –

BROOKE SHIELDS – duminică, 20.00 –

GARY COOPER – miercuri, 21.10 –

CHARLOTTE LEWIS – marți, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 20 octombrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 Știrile de mâine (r) 9.45 Discover România 10.40 Talk-show politic (r) 12.30 Parlamentul României 13.00 Oameni ca noi 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Oameni cu minte 18.00 Lozul cel mare 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 Talk-show politic 22.30 Știrile de mâine 23.00 Telejurnal 0.00 - 5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Atletico Textila 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „În mintea criminalului" 1.00 Serial: „Homeland: Rețeaua terorii" 2.30-5.15 Reluări.

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Serial: „Camelot" 2.00 Observator (r) 2.45 Observator special (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Cireașa de pe tort 12.10 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireașa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Complotul" (SUA, 2001). Cu: Brian Bosworth, Shannon Whirry 22.30 La Tv 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Vorbește lumea (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Film: „Stadiul relației: complicat" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Stadiul relației: complicat" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
8.10 Matinal 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.30 Documentar 360º – GEO 12.45 E vremea ta! 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Minorități sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.00 Magazin 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.45 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.10 Film: „Turner și Hooch" (SUA, 1989). Cu: Tom Hanks 23.10 Film: „Slevin: Nevinovat cu ghinion" (coprod., 2006). Cu: Josh Hartnett, Bruce Willis 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.00 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 6.00 Film: „Abracadabra" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Vis înaripat" (r) 14.15 Film: „Cowboy" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Un Cadillac din aur masiv" (SUA, 1956) 20.30 Film: „Dragonball: Evoluția" (coprod., 2009) 22.15 Film: „Dragoste și un glonț" (SUA, 2002) 1.15 Film: „Mă omori cu zile" (SUA, 2007). Cu: Ben Kingsley, Tea Leoni 2.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 3.00 Cine A.M.

VINERI – 21 octombrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 Știrile de mâine (r) 9.45 Discover România 10.40 Talk-show politic (r) 12.30 Parlamentul României 13.00 M.A.I. aproape de tine 13.30 Oameni cu minte (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Mediatorii 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 Talk-show politic 22.30 Știrile de mâine 23.00 Telejurnal 0.10 România din spatele frontului 1.20 - 5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Vocea României 23.00 Film: „Seducătorul fără chip" (SUA, 2007). Cu: Halle Berry, Bruce Willis 1.15 Box „Noaptea Campionilor" 2.30 Serial: „Răfuială în Seattle" (ultimele ep.) 4.00-6.15 Reluări.

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 X Factor 23.00 iUmor (r) 1.00 Film: „Revanșa" (România, 1978). Cu: Sergiu Nicolaescu, Jean Constantin 2.45 Observator special (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 La Tv (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Cireașa de pe tort 12.10 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireașa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 La Tv (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Sexy Harem Ada Kaleh" (România, 2001). Cu: Rodica Mureșan, Ștefan Bănică Jr. 23.00-6.00 Reluări.

acasa
5.30 Vorbește lumea (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" 11.30 Film: „Stadiul relației: complicat" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Stadiul relației: complicat" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-5.30 Reluări.

TVR 2
8.10 Matinal 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.30 Documentar 360º – GEO 12.45 E vremea ta! 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Minorități sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.10 Ieri-Azi-Mâine 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.45 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Un motiv să mori, un motiv să trăiești" (coprod., 1972). Cu: James Coburn 23.10 Film: „Evadarea" (coprod., 1994). Cu: Alec Baldwin, Kim Basinger 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Film: „Un Cadillac din aur masiv" 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Silverado" (r) 14.00 Film: „Abracadabra" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 19.00 Film: „Buffy, vânătoarea de vampiri" (SUA, 1992) 20.30 Film: „Al patrulea gen" (coprod., 2009) 22.30 Film: „Răzbunarea" (SUA, 2004) 0.30 Film: „Numai Dumnezeu iartă" (coprod., 2013) 2.30 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 3.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 22 octombrie

TVR 1
7.00 Întrebări și răspunderi (r) 8.00 Europa mea (r) 9.00 Doc.: „Nordul sălbatic" 10.00 Superconsumatorul (r) 10.30 Zon@ 11.30 Dincolo de viitor 11.30 Vreau să fiu sănătos! 12.30 Doar să gustați... 13.30B Geopolitice 14.00 Telejurnal 14.30 Shakespearia, Țara lui Will 15.00 Ora regelui 16.00 Handbal: CSM București – Politehnica Timișoara 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 23.00 Profesioniștii 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 10.00 I Iile IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Arena bucătarilor 11.30 Film: „Țicnițiii" (Italia, 1999) 13.00 Film: „Al șaselea jucător" (SUA, 1997) 15.00 Jocuri de celebritate (r) 16.15 Vocea României (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „1000 post Terra" (SUA, 2013) 22.30 Film: „Everly" (SUA, 2014). Cu: Salma Hayek 0.15 Film: „1000 post Terra" (r) 2.15 Serial: „Earl" (ep.1-4) 4.00-6.30 Reluări.

Observator
6.00 Observator 10.00 Camera Cafe 10.30 Chefi la cuțite (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Film: „August Rush" (SUA, 2007). Cu: Freddie Highmore, Keri Russell 1.30 Observator (r) 2.30 Camera Café (r) 3.00 Film: „August Rush" (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r 8.45 Secrete de Stil 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine 12.00 Camera de râs 12.30 Cu lumea-n cap 13.00 Focus 14.00 Film: „Ferestrele sufletului" (SUA, 2014) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Arta și afacerile" (SUA, 1995) 22.30 Film: „Ferestrele sufletului" (SUA, 2014) 0.30 Film: „Arta și afacerile" (SUA, 2014) 2.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial: „Catfish" (ep.1-3) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Film: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Stdiul relației: complicat" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Film: „Baywatch: Nuntă în Hawaii" (SUA, 2003). Cu: David Hasselhoff, Pamela Anderson 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-5.30 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00 Natură și sănătate (r) 8.30 Serial: „Prietenie cu năbădăi" (ep.1,2) 9.30 Serial (r) 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Handbal: CSM București – Poli Timișoara 12.50 TVR60 13.00 Gala umorului (r) 14.10 Divertisment (r)16.00 Memorialul Durerii (r) 17.00 Arte, carte și capricii 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.45 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Goana după aur" (SUA, 1998) 22.00 Festivalul Național de Interpretare a Romanței „CRIZANTEMA DE AUR" 23.10 Filmul de artă: „Aventurierii din Eden River" (coprod., 1993) 1.00 -6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 La Măruță (r) 8.15 Film: „Buffy, vânătoarea de vampiri" (r) 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Dragonball: Evoluția" (r) 14.00 Film: „Blankman" (SUA, 1994) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Ishtar" (SUA, 1987). Cu: Warren Beatty, Dustin Hoffman 20.30 Film: „28 de zile" (SUA, 2000). Cu: Sandra Bullock 22.45 Film: „Chiriașul" (SUA, 2009) 0.45 Film: „28 de zile" (r) 2.30 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" (ultimele ep.) 4.00 Cine A.M.

DUMINICĂ – 23 octombrie

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței 9.30 Pro. Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.00 Politică și delicatețuri 16.00 Handbal: HC Zalău – SCM Craiova 18.00 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Puterea binelui" 19.00 Ochiul magic 20.00 Telejurnal 21.10 Doc.: „Citizenfour" 23.25 Garantat 100% 0.10 Puterea binelui 1.50-5.35 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Al șaselea jucător" (r) 13.00 Apropo Tv 14.00 Film: „Tipic masculin" (SuA, 2003). Cu: Jason Lee, Julia Stiles 16.00 Visuri la cheie (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Iron Man – Omul de oțel" (SUA, 2008) 23.00 Film: „Apel de urgență" (SUA, 2013) 0.45 Apropo Tv (r) 1.45 Serial: „Ear" 3.45-5.15 Reluări.

Observator
6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.15 X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor 22.00 Serial: „Băieți de oraș" (r) 23.00 În puii mei! (r) 0.00 iUmor (r) 2.00 Observator (r) 3.00 Film: „Un comisar acuză" (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 13.00 Focus 13.30 Film: „Colierul de turcoaze" (România, 1985) 15.00 Focus Magazin 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Trădați în dragoste 0.15 Film: „Colierul de turcoaze" (r) 2.30 Iubiri secrete 4.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial: „Catfish" 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial (r) 11.15 Teleshopping 11.30 Film: „Baywatch: Nuntă în Hawaii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În așteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Film: „Laguna albastră" (SUA, 1980). Cu: Brooke Shields, Christopher Atkins 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00 Cap Compas (r) 8.30 Ferma 9.30 Serial (r) 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Handbal: CSA Steaua – CSU Suceava 13.00 Cap Compas 13.30 Natură și sănătate 14.10 Film: „B.D. intră în acțiune" (România, 1970) 16.00 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.45 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.10 Divertisment 22.10 Film: „B.D. în alertă" (România, 1971). Cu: Toma Caragiu, Dem Rădulescu 0.00 Deportații 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 La Măruță (r) 8.00 Film: „Ishtar" (r) 10.15 Serial: „La Bloc" (r) 12.30 Film: „Blankman" (r) 14.30 Film: „Fraierul" (SUA, 2000) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Buddy" (SUA, 1997) 20.30 Film: „Nebunie în Alabama" (SUA, 1999) 23.00 Film: „Monstrul din Lake Placid" (SUA, 2010). Cu: Colin Ferguson 1.00 Film: „Nebunie în Alabama" (r) 3.00 Cine A.M.

FANTEZII

Integramă de **M. ALBU**

LAIC			URMĂRIRE DIN UMBRĂ		EXAMEN VORBIT		ÎN PALTON !		STAȚIUNI TERMALE		TESĂTURĂ ÎN DUNGI		
CLIENTĂ LA MAGAZIN			PISICĂ DIN OGRADĂ		TULPINĂ DE ZADĂ !		ELECTROZI CU PLUS		SCĂPAT DIN VEDERE		PLINĂ DE VENIN		
TEREN VIRAN								TĂIAȚI DE PAȘTI					
VOTUL OPOZIȚIEI								NĂRAVURI					
					A DA CU PUMNUL						ANDA ADAM		
					ALIFII DE LA ȚARĂ						ÎNCĂ O DATĂ		
DAU LAPTE PRUNCILOR						NUMIȚI CUMVA						AUTOR DE TABLOURI	
DE FOLOS LA CUSUT						RACHIU NEMȚESC							
		OS PENTRU JOC							POTOLEȘTE SETEA				
		A FIXA CU PRIVIREA							LOCUITOR MINORITAR				
	PREZIUA CRĂCIUNULUI						CU O ZI ÎN URMĂ						NU-I ÎNTREG LA MINTE
	CASĂ DE COPII						BANI LA IRANIENI						
			DISTANȚAT								COADĂ DE SCONCS		
			PARTENER CU BRAN								GAZ DE SONDĂ		
DOCUMENT A ÎMPRĂȘTIA								CATEGORICĂ					
PENALIZAT LA FOTBAL								ÎMPĂRĂȚIA ÎNGERILOR					
					ATLET CU PRĂJINĂ								
					VÂRF DE RACHETĂ !								
VEDETA FILMULUI						PĂSĂRI DE BALTĂ							
FURTURI DIN COTEȚE													
									CUI PRINS ÎN TABLĂ				

Umor

O femeie intră grăbită în cabinetul medicului psihiatru.

– Doctore, trebuie să mă ajutați, soțul meu este grav bolnav: mă crede câine.

– Și cum se manifestă?

– Îmi cere să-i fiu credincioasă mereu.

Proprietarul unei firme de construcții vorbește cu primarul orașului:

– Am la firmă un Mercedes nou, de care nimeni nu se folosește, mă gândeam să vi-l fac cadou.

– Nu, nici într-un caz! Eu nu pot primi așa cadouri scumpe.

– În cazul acesta, aș putea să vi-l vând cu 100 de euro.

– Eeee... atunci aș vrea să cumpăr două.

Soțul și soția, acasă. Sună telefonul. Soțul ridică receptorul, ascultă jumătate de minut, fără să scoată un cuvânt, apoi îl pune în furcă.

Soția: – Cine a fost?

Soțul: – Probabil cineva de la Meteorologie a greșit numărul. A întrebat: „Draga mea, orizontul este curat?"

Într-o noapte frumoasă, de vară, într-un parc, o femeie striga disperată. Un polițist aflat în zonă îi sare în ajutor.

– Care e problema, domnișoară?

– Un bărbat înalt și puternic m-a luat pe sus și a încercat să mă violeze. A luat-o încolo...

– Liniștiți-vă, domnișoară, o să-l prind. Doriți să îl arestez?

– Nu! Doresc doar adresa lui!

SUDOKU

jocul săptămânii: 41

5	2		4					
6	4		7			5		8
			8			2	9	
7		5				4		
			6		9			
		6				8		7
	5	3			7			
1		4			2		3	5
					4		8	1

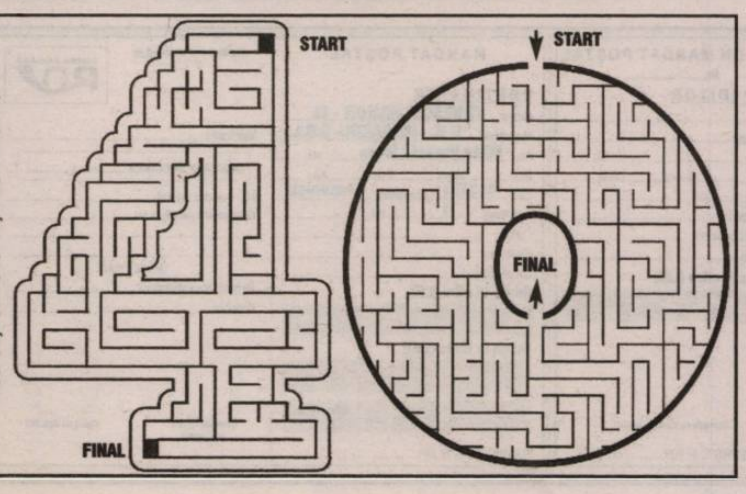
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 40

5	8	1	7	4	2	9	6	3
6	4	3	1	9	5	2	8	7
7	2	9	8	6	3	1	5	4
1	9	6	4	8	7	3	2	5
8	5	4	3	2	9	7	1	6
2	3	7	6	5	1	4	9	8
3	7	5	9	1	8	6	4	2
9	6	8	2	7	4	5	3	1
4	1	2	5	3	6	8	7	9

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirinturile.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „COCTEIL".
ORIZONTAL: T - U - Z - T - Z - C - BENCHETUIALA - SUIERA - ARII - CARD - OIER - NA - LIED - NANI - C - SA - ROSU - ANI - A - BIRLIC - SST - CEA - MATUR - PA - DIVIN - TATIC - VIER - ARIPATI - TRIA - AIURIT - BAIETEI - SITA.

Verificați-vă cunoștințele!

Țesături și țesători

Cele mai multe dintre aceste întrebări ne-au fost trimise de vechiul prieten al rubricii noastre, ing. Ion Ciocșan din Pucioasa.

1. Ce se înțelege în vorbirea curentă prin „abá"?
2. Cine a inventat, în 1785, primul război de țesut mecanic?
3. Cine a scris, în 1892, drama în cinci acte „Țesătorii", considerată capodopera sa?
4. Cum se numea țesătoarea ideală din mitologia greacă, fiica boiangiului lydian Idmon, care o sfidează pe zeița Athena cu arta sa și este transformată în păianjen?
5. Ce pictor francez (1863-1927) a pictat tabloul „Atelierul țesătorului"?
6. Din ce familie face parte „pasărea-țesător" și unde trăiește?
7. Cine a realizat, în 1927, filmul „Țesătorii"?

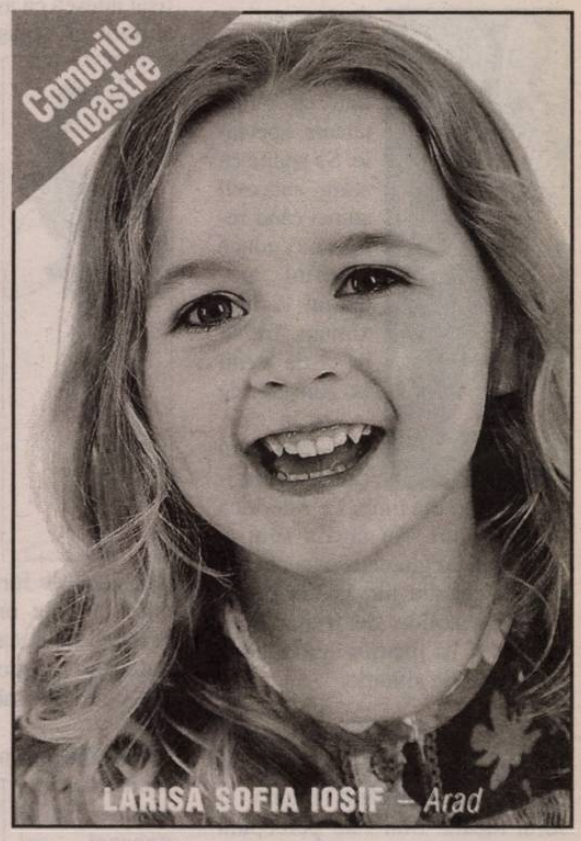
Răspunsurile din numărul trecut

1) Din punct de vedere astronomic, toamna este perioada cuprinsă între echinocțiul de toamnă (23 septembrie) și solstițiul de iarnă (22 decembrie). Calendaristic, toamna durează de la 1 septembrie la 30 noiembrie. 2) Substantivul „toamnă" din limba română provine din latinescul autumnus. *3) Poezia „Vals de toamnă" a fost scrisă de George Bacovia. 4) „Cântecele toamnei" aparțin compozitorului Dan Voiculescu. 5) Tabloul „Peisaj de toamnă" poartă semnătura lui Alexandru Ciucurencu. 6) Volumul „Toamna la Pekin" a fost scris de Boris Vian. 7) Filmul „Toamna bobocilor" a fost realizat de regizorul Mircea Moldovan.*

Poșta cititorilor

Pentru întrebările la tema „Nisipul" ne-au trimis câte 7 răspunsuri corecte următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Loredana Stoicescu,* Brașov; *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Ing. Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***FLORENTINA GOREA, Toplița.*** Întrebările trimise de dumneavoastră vor apărea într-un număr viitor al revistei. Vă mulțumim că ne-ați rămas aceeași cititoare fidelă. *(Irina Stoica)*



LARISA SOFIA IOSIF – Arad

Sfaturi practice

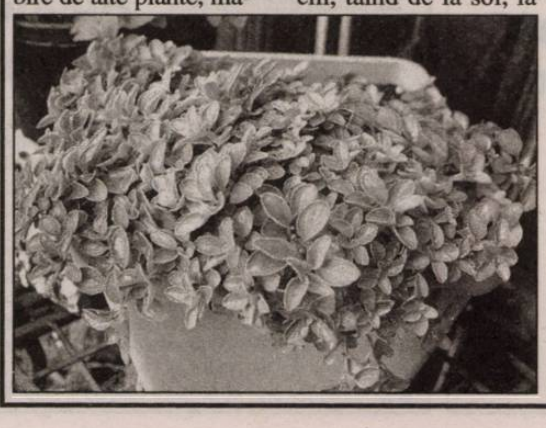
Măghiranul

● Este o plantă perenă, originară din Orientul Mijlociu, care se dezvoltă bine atât în grădini, cât și în ghivece. Măghiranul este cultivat pentru mirosul foarte plăcut și pentru asezonarea a numeroase preparate culinare.

● Planta se dezvoltă bine într-un sol bine drenat și bogat în minerale. Spre deosebire de alte plante, măghiranul se plasează într-un loc însorit. Nu tolerează umbra, cea care îi oprește dezvoltarea.

● În perioada de vegetație planta are nevoie de udări regulate, iar solul nu trebuie să se usuce complet.

● Se recoltează când tulpina ajunge la o înălțime de 15-20 cm, tăind de la sol, la 5 cm deasupra, pentru a lăsa planta să crească în continuare. Se adună până înflorește, deoarece va avea o aromă mult mai intensă. După înflorire are un gust mai amar.



● Când se plantează în ghiveci, se lasă o singură plantă, pentru a avea mai mult loc pentru dezvoltare.

● Măghiranul se folosește pentru condimentarea mâncărurilor de legume, a ciupercilor, a sosurilor, salatelor, supelor, fripturilor de vită și porc, a omletelor sau a fructelor de mare. Mai poate fi folosit pentru aromarea siropurilor, a lichiorurilor sau chiar a vinului.

Horoscopul faraonilor

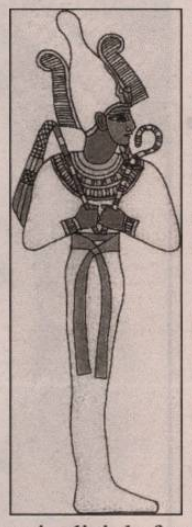
Este unul dintre cele mai interesante şi mai fascinante horoscoape antice, diferit faţă de cel clasic. Se bazează tot pe 12 zodii mitice impresionante, care influenţează nativii născuţi în perioada respectivă. În rândurile ce urmează vă invităm să descoperiţi această variantă antică a vechilor egipteni.

SHU *(26 ianuarie – 24 februarie).* Shu este zeul aerului şi se personifică atât cu lumina Soarelui, cât şi cu puterea vântului. Nativii născuţi în această zodie dispun

de o creativitate uimitoare şi sunt înzestraţi cu multe talente speciale. Se spune că ating succesul atunci când reuşesc să aducă propriul potenţial la maximum. Trebuie să fie atenţi la şansele ce le ies în cale, deoarece, din cauza temerilor, ezită foarte mult. Le este frică şi de eşecuri. Au un fin simţ al umorului, iar glumele lor sunt gustate de cei din jur. Îşi formează principii solide de viaţă, sunt cinstiţi şi îşi menţin demnitatea, indiferent de situaţie.

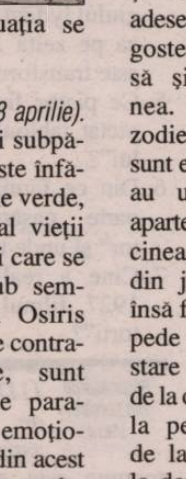
ISIS *(25 februarie – 26 martie).* În Egiptul Antic este zeiţa disciplinei, întruchipând mama şi soţia ideală. Mai este percepută ca patroană a naturii şi a magiei, apropiată sufletului meşteşugarilor, dar şi al păcătoşilor. Ea este însă cea care ascultă rugăciunile celor bogaţi sau ale celor sus-puşi. Nativii născuţi în această zodie au o intuiţie foarte bine dezvoltată, o fire activă şi dinamică. Persoane de încredere, pe care se poate baza oricine are nevoie de ajutorul lor şi care îşi expun gândurile în mod direct. Au un singur defect: dau înapoi atunci când situaţia se complică.

OSIRIS *(27 martie – 28 aprilie).* Cunoscut ca zeu al lumii subpământene şi al morţilor, este înfăţişat adesea ca având piele verde, simbol al renaşterii şi al vieţii noi. Cei care se nasc sub semnul lui Osiris au o fire contradictorie, sunt plini de paradoxuri emoţionale şi din acest motiv sunt adesea înţeleşi greşit de către ceilalţi. De obicei nu se dau în lături în a face lucruri noi, inedite, fiind oamenii iniţiativelor. Sunt isteţi, plini de forţă şi elan şi speculează bine orice oportunitate care le iese în cale. Cel mai mare defect al acestor nativi este că fug de responsabilitate.



AMUN *(29 aprilie – 25 mai).* Amun este zeul creaţiei şi al genezei, cel care a pus bazele lumii. Nativii acestei zodii au o personalitate puternică şi o voinţă de nestrămutat. Sunt curajoşi, siguri pe ei, duri, hotărâţi şi au talentul de a fi lideri. Datorită opiniilor lor realiste şi juste, cei din jur se lasă conduşi de aceştia. Nu recunosc niciodată înfrângerea şi nici nu se lasă bătuţi cu uşurinţă. Sunt conducători excelenţi, dar exigenţi, iar pe cei care le sunt în subordine îi vor suprasolicita. Ar trebui ca fiecare nativ al zodiei Amun să înveţe să fie mult mai permisiv.

HATHOR *(26 mai – 24 iunie).* Zeiţă antică a Pământului şi a cerului, ea simbolizează fericirea şi feminitatea. Este asociată adesea cu dragostea intensă şi pasiunea. Nativii zodiei Hathor sunt expresivi, au un şarm aparte şi îi fascinează pe cei din jur. Trec însă foarte repede de la o stare la alta, de la optimism la pesimism, de la fericire la depresie. Îşi duc prea repede stările emoţionale la extreme. Au un suflet generos, se sacrifică pe sine pentru cei dragi. Ar trebui să fie precauţi, deoarece dragostea puternică se poate transforma uşor în gelozie sau invidie.



PHOENIX *(25 iunie – 24 iulie).* Este pasărea morţii şi a vieţii, a resurecţiei şi a speranţei. Cei născuţi sub stăpânirea acestei zodii sunt optimişti, pozitivi, au mare încredere în oameni şi nu se dau bătuţi. Se spune despre aceştia că renasc atunci când nimeni nu le mai dă nicio şansă şi scot bani din piatră seacă. Au un mare dar: îi determină pe ceilalţi să fie pozitivi şi optimişti. Sunt mari visători, solitari şi introvertiţi.

Săptămâna viitoare vă prezentăm şi celelalte şase zodii.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Forţa vieţii: energia ne-a făcut ceea ce suntem astăzi
- Afacerea „Pâinii Blestemate”
- Ku Klux Klan, trei generaţii de extremism
- Cea mai mare piramidă cunoscută
- Bratislava – oraşul grădinilor
- Luna plină din grădină
- Sebastian Papaiani: un surâs în plină toamnă

HOROSCOP

17-23 octombrie 2016

BERBEC 21.03-20.04

Ambiţia este pusă la încercare de astre şi se pare că deveniţi irascibili faţă de toată lumea din jur. Sunteţi percepuţi ca nişte balauri ce scot flăcări pe nări şi mulţi se vor feri din calea dumneavoastră. Vă doriţi puţin mai multă intimitate şi nu sunteţi înţeleşi de ceilalţi. Totul e să vă faceţi bine înţeleşi, dar fără ieşiri nervoase.

TAUR 21.04-21.05

Vă confruntaţi cu tot felul de convingeri care nu se potrivesc cu cele proprii. Încercaţi să vă convingeţi interlocutorii, dar nu reuşiţi cu toţi. Fiţi atenţi, deoarece energia de care dispuneţi vă face să vă spuneţi părerile cu voce tare şi nu întotdeauna cei care vorbesc aşa au şi dreptate.

GEMENI 22.05-21.06

Pentru următoarele zile Marte se află în casa banilor partenerului dumneavoastră. Asta înseamnă că vă preocupă datorii, carduri de credit sau chiar o succesiune legată de o proprietate comună. Evitaţi confruntările directe.

RAC 22.06-21.07

Marte, planeta care face totul atât de dificil, se află vizavi de semnul dumneavoastră. Vă face mult mai nerăbdători, iar partenerilor şi prietenilor li se pare că sunteţi enervanţi. Deci, vă puteţi aştepta la discuţii aprinse cu cei din jur, asta doar dacă nu vă potoliţi stilul prea critic de a face observaţii.

LEU 22.07-22.08

Lucraţi din greu, dar şi rezultatele sunt pe măsură. Mare atenţie să nu lucraţi doar pentru alţii, ci şi pentru propriul beneficiu. Dispuneţi de o energie de invidiat şi vă ajută şi o stare bună a sănătăţii. Nu ar strica să vă îmbunătăţiţi regimul de viaţă cu o nouă dietă.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Se pare că veţi deveni mai egoist în perioada următoare. Ce vă determină să fiţi aşa? Simţiţi nevoia să evadaţi din propria intimitate şi nu este chiar rău. Se impune să o faceţi cu precauţie, ca să nu îi deranjaţi pe cei de acasă. Nu creaţi un conflict, dacă nu e cazul.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Aveţi nevoie de multă armonie în jurul dumneavoastră. Doriţi să faceţi multe schimbări prin casă şi vă ocupaţi în mod deosebit de redecorări. Reuşiţi să-i impresionaţi pe cei din jur cu ideile creative şi gustul desăvârşit pentru frumos. Daţi frâu liber imaginaţiei!

SCORPION 23.10-21.11

Doriţi să spuneţi ceea ce gândiţi, fără să vă pese de urmări. Nu este tocmai soluţia cea mai bună la problemele cu care vă confruntaţi; da, ceilalţi trebuie să vă cunoască opiniile, însă nu trebuiesc impuse. Ştiţi cum se spune: tonul face muzica...

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

În această săptămână sunteţi mânaţi de o dorinţă arzătoare de a vă îmbunătăţi situaţia financiară. Focoasa planetă Marte vă energizează casa câştigurilor şi vă stimulează fluxul de numerar în ambele direcţii. Primiţi sume frumuşele, dar atenţie cum le cheltuiţi!

CAPRICORN 22.12-19.01

Beneficiaţi de multă energie pozitivă şi munciţi din greu pentru a arăta lumii de ce sunteţi în stare. Veţi fi mai mult un luptător pentru propriile drepturi, dar şi unul pentru drepturile altora. Dezavantajul este că puteţi deveni prea insistenţi şi autoritari. Nu uitaţi: atrageţi mai multe albine cu miere, nu cu oţet.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Aveţi tendinţa de a deveni prea duri cu propria persoană şi trebuie să învăţaţi cum să reduceţi sau chiar să stopaţi comportamentul autodistructiv. Nu vă face bine o atitudine prea aspră. Dacă tot vreţi să lămuriţi o problemă cu cineva, de ce nu o faceţi cu acea persoană? Nu trebuie să începeţi prin a vă mustra singuri.

PEŞTI 19.02-20.03

Plini de vervă, vă concentraţi prea mult atenţia asupra problemelor de familie şi le cam neglijaţi pe cele ale persoanei iubite. Tot năstruşnica planeta Marte este responsabilă de relaţiile dumneavoastră cu prietenii şi le va stimula benefic. Mare atenţie cum vă dozaţi energia ca să nu încurcaţi lucrurile. Aveţi tendinţa de a grăbi mersul lucrurilor...

Nativul săptămânii: **NICOLAE MINOVICI** (23.10.1868 – 26.06.1941)

A fost un celebru medic legist român, primul care identificat un infractor pe baza urmelor digitale. Acest nativ al zodiei Scorpion a avut o impresionantă colecţie de obiecte de artă. Este fondatorul Asociaţiei de Medicină Legală din România şi editorul Revistei româneşti de Medicină Legală. De asemenea, el a fost ales primar de sector al Bucureştiului fără să candideze.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin” direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	6,00 LEI
☐ 2 LUNI	12,00 LEI
☐ 3 LUNI	18,00 LEI
☐ 4 LUNI	24,00 LEI
☐ 5 LUNI	30,00 LEI
☐ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin” oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1320 ● ANUL LIX ● 20 OCTOMBRIE 2016 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 42 (3070)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

AUTOMATE
de acum 2000 de ani

Femina club

Lecţii de nutriţie
Secretele legumelor verzi

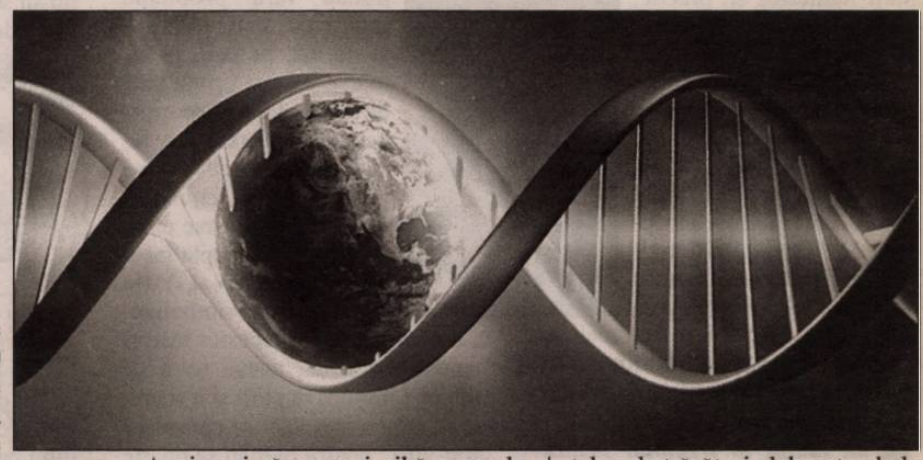
Dosarele frumuseţii
Nuanţe de toamnă

Terapii complementare

MĂMĂLIGA
tratează ficatul

«Singurul moment în care ar trebui să te uiţi înapoi este ca să vezi cât de departe ai ajuns!»
Michelangelo

Forţa vieţii:
energia ne-a făcut ceea ce suntem astăzi



La întrebarea cum a apărut viaţa pe Pământ există din partea cercetătorilor mai multe teorii. O parte au fost prezentate în revista noastră, azi ne oprim la cea mai nouă dintre ele, cea prezentată de Nick Lane în cartea* The Vital Question *(Întrebarea vitală) apărută anul trecut.

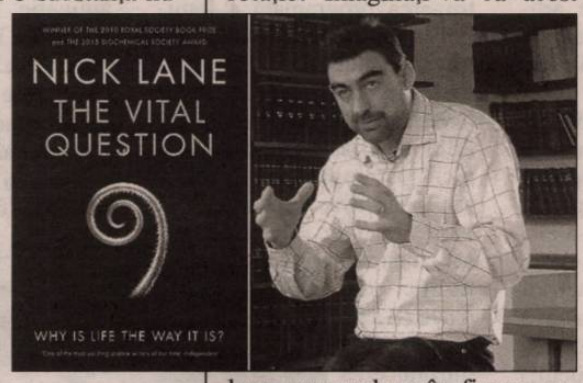
Nick Lane lucrează în Departamentul de Genetică, Evoluţie şi Mediu al Universităţii London College, unde conduce un program de cercetare a originilor vieţii. A publicat peste 70 de studii ştiinţifice şi a scris patru cărţi de biochimie evolutivă, bine primite de critică şi traduse în 20 de limbi.

The Vital Question a apărut în aprilie 2015, nu a fost tradusă în România, în schimb este una din cărţile care l-au impresionat în mod deosebit pe Bill Gates, după propria postare. Ideea lucrării lui Nick Lane este revoluţionară: el consideră că apariţia şi evoluţia vieţii pe Pământ se datorează energiei, ea fiind cea care a influenţat apoi evoluţia vieţii şi ne-a făcut fiinţe umane.

Viaţa a apărut pe Terra în urmă cu 4 miliarde de ani, dar structurile vitale erau simple, la nivelul de complexitate al unei bacterii. Celulele complexe, eucariote, s-au dezvoltat în urmă cu 1,5-2 miliarde de ani. Protozoarele, ciupercile, plantele şi animalele, sunt organisme eucariote. Acestea au celule cu structură complexă, în care materialul genetic este localizat în nucleul sau nucleii celulelor. Cum a urmat evoluţia o asemenea specială traiectorie?

O baterie celulară reîncărcabilă

Răspunsul ar putea sta în ciudatul şi fascinantul proces biologic prin care este fabricat ATP, proces numit *chimiosmoză*. La toate formele de viaţă terestre, energia necesară întreţinerii vieţii este obţinută prin chimiosmoză, în cadrul căreia o substanţă numită adenozintrifosfat (ATP), un fel de baterie chimică reîncărcabilă este permanent descompusă şi resintetizată în celule, furnizând energia necesară pentru a alimenta reacţiile chimice vitale, adică metabolismul. Aşadar, în lipsa ATP, a „bateriei reîncărcabile" din celule, viaţa n-ar fi fost posibilă.



Teoria chimiosmozei a fost lansată de Peter Mitchell în 1978, pentru care a şi primit Premiul Nobel, iar „veriga lipsă" a fost considerată de el, „un proton electrochimic care traversează membrana unei celule". Unde se produce energia necesară vieţii? Răspunsul dat de Nick Lane pe cât de ferm, pe cât de complicat: Mitocondria este uzina producătoare de energie a celulei eucariote şi ea provine dintr-o bacterie care a intrat în simbioză cu celula, în urmă cu 1-2 miliarde de ani în urmă.

Pentru a vedea cât de complex şi „eficient" este procesul de producere a moleculei ATP să spunem că, în fiecare zi, în organismul uman se sintetizează între 50 şi 100 de kilograme de ATP! Este cea mai eficientă baterie reîncărcabilă existentă pe Pământ! Dar cine produce ATP? Se acceptă ideea că e vorba despre o enzimă. Şi acum apare cea mai fantastică explicaţie a cercetătorilor: Enzima care produce ATP este un motor molecular care se roteşte cu 7000 de rotaţii pe minut (116.66 Hz), care preia protonii din interiorul celulei, îi combină cu alte molecule şi produce câte trei molecule de ATP la o rotaţie! Imaginaţi-vă că acest lucru se produce în fiecare secundă în organismul nostru! Dacă s-ar opri producerea de ATP, viaţa ar înceta.

Aşadar, viaţa este complexă şi ea nu poate fi rodul întâmplării sau al unei evoluţii haotice în timp. Cu atât mai mult cu cât, după cum afirmă şi Stephen Hawking, entropia (dezordinea) creşte o dată cu Timpul. Or viaţa nu poate fi decât rodul unei „ordini", al unui „proiect perfect conceput" al Designerului Suprem. Aşa cum sistemul de operare Windows, pentru a face analogia cu lumea IT, nu este rodul nici al întâmplării şi nici al trecerii timpului. Dimpotrivă, este rodul unei arhitecturi complexe, puse la punct de echipe de programatori, o muncă perfect coordonate şi sincronizată, produsul fiind apoi „sigilat" pentru ca nimeni să nu mai aibă acces la structura sa. Teoria lui Nick Lane pleacă de la bacterii şi Archaea, celule simple, procariote, organisme unicelulare care nu au nucleu central legat de o membrană (karyon) pentru a ajunge la complexele celule numite eucariote.

Celulele noastre, să nu uităm, sunt eucariote. Cum s-a făcut saltul de la procariote la eucariote şi mai ales cum de a fost posibil acest salt doar o singură dată, acum 1,5-2 miliarde de ani, este un mister pe care Nick Lane încearcă să-l dezlege în volumul său *The Vital Question*.

Un moment unic în timp

„Există o gaură neagră chiar în inima biologiei", spune în Introducere Nick Lane. «Altfel spus, noi nu ştim deocamdată de ce viaţa este aşa cum este ea astăzi. Toate formele complexe de viaţă de pe Pământ se trag dintr-un strămoş comun, o celulă care s-a născut din urmaşii unei bacterii simple o singură dată în 4 miliarde de ani. A fost acesta un simplu accident sau alte „experimente" în evoluţia complexităţii au eşuat? Nu ştim.

Ce ştim este faptul că acest strămoş comun era o celulă complexă. Era mai mult sau mai puţin sofisticată ca şi celulele noastre şi a transmis această extraordinară complexitate nu doar nouă, ci şi tuturor descendenţilor, de la copaci la albine. Uitaţi-vă la o celulă proprie la microscop şi încercaţi să o diferenţiaţi de o celulă de ciupercă. Ele sunt practic identice. Dacă nu semănăm, atunci cum de suntem identici? Şi nu doar că ne asemănăm.

Toate formele de viaţă complexe împart un extraordinar catalog de trăsături elaborate, de la celule sexuale, la cele suicidare şi de îmbătrânire, din care niciuna nu se găseşte în bacterii. Nu ştim de ce atât de multe trăsături unice s-au acumulat în acel singur strămoş sau de ce niciuna din acestea nu arată niciun semn de evoluţie în bacterii. De ce dacă toate aceste trăsături s-au născut prin selecţie naturală, alte trăsături echivalente nu s-au dezvoltat şi cu alte ocazii în alte grupuri de bacterii? Aceste întrebări scot în evidenţă traiectoria evoluţionistă specială a vieţii pe Pământ.

Viaţa s-a ivit cam la o jumătate de miliard de ani după ce s-a format Terra, probabil în urmă cu 4 miliarde de ani, dar apoi a rămas „înţepenită" la nivelul de complexitate al bacteriei timp de 2 miliarde de ani, jumătate din vârsta planetei noastre. Într-adevăr, bacteriile au rămas simple în morfologia lor (dar nu şi în biochimia lor) de 4 miliarde de ani. Prin contrast, toate organismele complexe morfologic, adică plante, animale, ciuperci, iarbă de mare şi unicelulare precum amoeba, descind din acel unic strămoş, acum 1,5-2 miliarde de ani.

Acest strămoş este „o celulă modernă" cu o impecabilă structură internă şi un dinamism molecular fără precedent, puse în mişcare de sofisticate nanomaşini încifrate în gene noi, cu totul necunoscute în bacterii. Nu există intermediari ai evoluţiei care să supravieţuiască până la noi, nu există „verigi lipsă" care să ne dea vreo indicaţie despre cum sau de ce aceste trăsături complexe s-au născut, există doar un vid inexplicabil între simplitatea morfologică a unei bacterii şi splendida complexitte a celorlalte fiinţe. O gaură neagră a evoluţiei.»

42
5 948427 000126

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

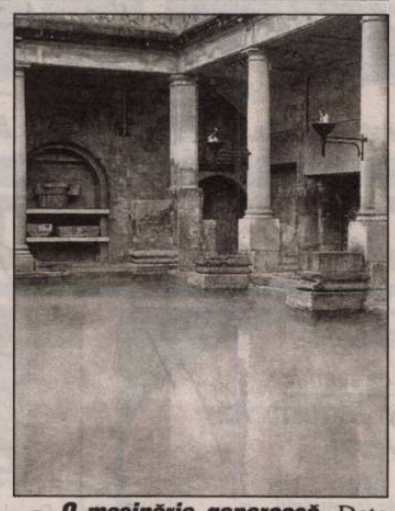
Automate de acum 2.000 de ani

V-am prezentat în numărul precedent câteva invenţii ce ne uşurează mult existenţa astăzi, dar care nu aparţin, ca principiu de realizare, epocii moderne, ci Antichităţii! Vechii greci au fost în acest domeniu remarcabili promotori ai tehnologiilor revoluţionare, aşa cum le numim astăzi, iar lista continuă.

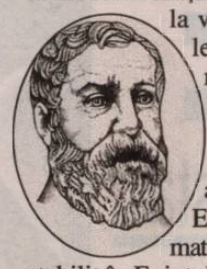
„GPS-ul" lui Anaximandru. Una dintre cele mai importante invenţii din toate timpurile este harta. Astăzi, maşinile au un GPS încorporat, avem telefoane mobile cu hărţi numerice şi, practic, nu mai putem concepe orientarea într-un teren necunoscut fără reperele oferite de o hartă. Acum mai bine de două milenii şi jumătate, Anaximandru (610-546 î.Chr.) a creat hărţi în care a încorporat conceptele de latitudine şi longitudine. Puţin mai târziu – în jurul anului 620 î.Chr. – Eratostene şi Strabon au realizat hărţi ale tuturor teritoriilor lumii cunoscute, preluate ulterior în literatura occidentală de specialitate.

Un răsfăţ al trupului. Pentru prima dată, grecii au fost cei care au beneficiat de un sistem de apă curentă. Se ştie de altfel că ei erau foarte ataşaţi de ideea de curăţenie a corpului: se spălau cu argilă, făceau băi de aburi, îşi ungeau pielea cu felurite uleiuri şi aşa mai departe. Şi primul lavabou automat cu apă curentă vine tot din Grecia antică, astfel că persoanele rafinate puteau face un duş, cam la fel cum îl ştim noi astăzi. Sistemul complex de drenaj era bazat pe apeducte şi conducte de plumb pentru apa uzată. Apa era pompată pe rând înăuntrul şi în afara marilor băi comune (perpetuate, de altfel, până în perioada contemporană), precum cele descoperite la Pergam.

Plouă. Ei, şi? Poate că au cumva un aer „preistoric", dar umbrelele vechilor greci funcţionau fără probleme (poate mai bine decât cele de azi, pe care le întoarce pe dos prima pală de vânt). La vremea respectivă, umbrela era făcută din oase de dimensiuni mari şi lemn sau frunze de la diverse plante. Asta se întâmpla începând de prin sec. al IV-lea î.Chr. Mă rog, simbolistica socială a folosirii acestor instrumente – care, da, aveau rolul de protecţie împotriva ploii şi a soarelui – era una specială: se considera „non-viril" pentru bărbaţi să poarte o umbrelă, iar femeile ateniene o purtau în semn de supunere. Într-un final, aceste stereotipuri au dispărut, lăsând locul laturii pragmatice a problemei.



O maşinărie generoasă. Data viitoare când vă revărsaţi nervii pe distribuitorul automat care nu se grăbeşte să vă furnizeze produsul solicitat, gândiţi-vă că această modernă maşinărie are venerabila vârstă de două milenii. Primul asemenea instrument a fost realizat de Heron din Alexandria, cam între anii 10-70 d.Chr. Este acelaşi matematician şi inginer grec, stabilit în Egiptul roman, care a inventat şi uşile automate, prezentate de noi în numărul precedent.



În orice caz, dacă azi putem introduce o monedă în fanta automatului pentru a primi o băutură răcoritoare, un sendviş, o carte etc., acum 2.000 de ani acestea ofereau sănătate pură: fructe proaspete! Vedeţi deci că lumea nu e chiar atât de tânără precum pare.

Cartofii marţieni

Agenţia spaţială americană (NASA) examinează posibilitatea de a cultiva cartofi pe Marte! Nu e o glumă, nici scenariu sf. Experimentul va fi realizat în capitala peruană, Lima, în colaborare cu Centrul internaţional al cartofului şi se urmăreşte studierea a 40 de soiuri ale legumei cultivate în Anzi, precum şi alte 60 de soiuri modificate genetic, scopul fiind cel susmenţionat.

De ce Peru? Pentru că, spun cunoscătorii, acolo condiţiile naturale sunt apropiate de cele de pe Planeta Roşie: temperatură, gravitaţie, tip de sol, nivel de radiaţii. Chiar şi nisip din deşertul Atacama a fost transportat pe locul experimentului, întrucât el ar prezenta similitudini cu solul marţian. De fapt, în primul rând cercetătorii speră că insolitul proiect va permite identificarea câtorva soiuri de cartofi potrivite culturii în zone aride de pe Pământ. „Suntem 100% siguri că majoritatea soiurilor vor fi astfel selecţionate", spun ei.

Pentru cine nu ştie, datorită roverului Curiosity, NASA a descoperit recent în eşantioanele de sol marţian nitraţi unici care conţin azot, element indispensabil vieţii şi funcţionării organismelor vii. Oamenii de ştiinţă afirmă că descoperirea dovedeşte că planeta Marte e susceptibilă de a găzdui forme de viaţă. De altfel, în apropierea craterului Gale, roverul a descoperit o zonă ce corespunde condiţiilor de dezvoltare a organismelor vii. Şi poate că în urma experimentului, cartofii se vor întoarce chiar la locul lor de origine, cine ştie?

Face sens?

Aşa cum ştim cu toţii verbul „a face" este folosit de noi de când lumea. Are o mulţime de sensuri de la „a întocmi", „a realiza", „a construi", „a găti", „a prepara, a executa", „a confecţiona", „a câştiga", „a aranja" până la o mulţime de altele, unele chiar pline de poezie.

Toate sunt folosite exact cum trebuie şi acolo unde trebuie dar, din păcate, limba engleză dă puternic din coate ca să pătrundă şi pe acest teren.

Să vorbim corect!

Auzim des în ultimul timp spunându-se „a făcut repulsie" şi chiar şi mai des oribilul „face sens". Este adevărat că în limba engleză ambele substantive se folosesc de cele mai multe ori cu verbul „To make" („a face", „a confecţiona") dar noi, aici, în ţara noastră, folosim verbul *a avea,* deci *are* sens, *nu face* sens!

Considerăm că atât „repulsia" cât şi „sensul" se „căpăta" sau se „provoacă" deoarece nu le confecţionăm noi din cărămizi sau cu acul şi aţa.

Altfel exprimarea ar fi identică aceleia a unui sclifosit care, stând în străinătate două-trei luni, la întoarcere în ţară se preface că a uitat să vorbească românește. *(I.S.)*

Starea de veghe

O „alegere" perversă

Fără niciun fel de reţinere şi scrupule, artizanii noii ere sclavagiste a omenirii aduc în prim-plan permanent noi şi noi aspecte ale planurilor diabolice de transformare radicală a lumii, a civilizaţiei noastre nici măcar foarte vechi, pe care vor să o aşeze cu de-a sila pe scaunul electric al unui univers al anarhiei şi haosului. Minţile profund bolnave ale noii ordini mondiale (aici, majusculele nu-şi au locul!) ştiu bine şi unde anume să lovească pentru a răpune brutal morala şi bunul-simţ, libertatea şi liberul arbitru al societăţii: copiii şi generaţiile tinere, cele mai vulnerabile fiinţe umane!

V-am prezentat în câteva rânduri unele dintre aberaţiile din acest domeniu eclozate de descreieraţii care stau, ca orice criminal, în umbră: distrugerea programată a familiei tradiţionale, educaţia explicită a copiilor, chiar prin manuale şcolare, pentru adoptarea aberaţiilor sexuale de tot felul, legalizarea unor nemernicii patologice ca incestul sau pedofilia, conceperea şi vânzarea unor jucării perverse, cu caracteristici predominant sexuale ori introducerea unor mesaje subliminale de acelaşi tip în desenele animate destinate celor mici.

Probabil cea mai recentă aberaţie din categoria amintită, deşi ea are o aplicaţie legalizată de mai mulţi ani în câteva ţări europene, este absolut halucinantă: o ştire şocantă a parcurs recent emisiunile tv de profil, potrivit căreia Norvegia a legalizat (şi ea, după alte vreo trei ţări) „dreptul copilului de a-şi alege sexul"!

Bineînţeles că nu un ghemotoc de om este cel capabil să se gândească la aşa ceva, să analizeze problema şi să facă o opţiune în cunoştinţă de cauză: oamenii adulţi, în fruntea cărora sunt racolaţi chiar părinţii micuţului, sunt cei ce îl „consiliază" în această întreprindere desprinsă din bestiariile medievale cele mai terorizante.

Iar cum diavolul se lăfăie întotdeauna în detalii, vârsta de la care s-ar porni pentru îndobitocirea în acest fel a viitorului om (poate născut băiat normal, dar împins să aleagă sexul opus din considerente pe care niciun om întreg la minte nu le poate concepe) este – atenţie! – de numai 6 ani. Astfel, prin încă o lege cu duhoare satanistă, omenirea este împinsă şi mai aproape de prăpastia care i se desenează ca un tărâm al făgăduinţei.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef

ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Contra tendințelor rasiste

Mulți oameni au prejudecăți rasiste împotriva anumitor grupuri, dar ei își pot ascunde cu ușurință, în public, adevăratele sentimente, pentru a trece neobservați. Un nou program de computer ar putea însă dezvălui aceste înclinații rasiste, prin simpla examinare a limbajului corporal.

Algoritmul pus la punct de cercetătorii Universității Modena caută indicii subtile din comportamentul uman, indicii ce pot indica faptul că persoana respectivă are prejudecăți legate de cei cu care vine în contact. Studiul care a dus la crearea acestui software a implicat 32 de studenți de la universitatea italiană, care au fost rugați să completeze două chestionare – unul pentru a preciza înclinațiile lor explicite și celălalt pentru a le pune în evidență pe cele din subconștient. După ce au completat chestionarele, studenții au fost urmăriți în timp ce aveau conversații cu persoane albe, respectiv persoane de culoare.

Fiecare conversație a implicat mai întâi un dialog asupra unui subiect neutru, apoi o discuție despre un subiect mai sensibil, precum imigrația. Folosind un dispozitiv periferic de tip Microsoft Kinect și o videocameră GoPro, cercetătorii au surprins mișcările subiecților, în vreme ce senzorii aplicați pe corpul acestora înregistrau reacțiile pielii și ritmul cardiac. Algoritmul căuta să stabilească o corelație între răspunsurile la chestionare și limbajul corpului în timpul conversațiilor.

Rezultatele au sugerat că studenții care manifestau convingeri rasiste mai puternice, în subconștient, aveau și tendința de a se sustrage dialogului cu persoanele de culoare. Dimpotrivă, cei ce nu aveau asemenea convingeri, păreau mult mai degajați în timpul acestui dialog.

Specialiștii speră că asemenea programe să fie folosite pe viitor pentru depistarea precoce a posibilelor comportamente deviante, din partea unor persoane aparent absolut normale.

Albinele au sentimente?

Chiar dacă ne vine greu să credem, nu doar oamenii manifestă un sentiment de bucurie atunci când mănâncă o prăjitură delicioasă, ci și albinele – atunci când simt gustul zahărului.

Cercetări recente sugerează că apa îndulcită cu zahăr le face pe albine să manifeste un entuziasm aparent inexplicabil, ceea ce înseamnă că insectele ar putea avea capacitatea de a experimenta sentimente. Savanții de la Universitatea Queen Mary din Londra sunt de părere că albinele intră într-o stare de emoții pozitive, similară optimismului uman, atunci când li se oferă, pe neașteptate, apă îndulcită cu zahăr. Ei au reușit chiar să le „antreneze" să se îndrepte spre anumite flori, pe care le stropiseră, anterior, cu apă dulce și au remarcat că albinele preferau, ulterior, florile de culoare albastră, adică exact cele tratate de savanți, în detrimentul altor flori.

Asta deși, în general, albinele manifestă reticență față de florile de culoare albastră sau verde. Mai mult decât atât, se pare că oferirea de apă dulce albinelor le ajută să-și revină mai rapid după un atac din partea unui păianjen, de pildă.

Vacanțele pot crește imunitatea

Mersul în concedii nu este doar relaxant, ci și foarte util, din punct de vedere al stării de sănătate și de aceea oamenilor bolnavi ar trebui să li se prescrie nu doar medicamente, ci și vacanțe! Nu o spunem noi, ci oamenii de știință britanici, care au făcut un experiment amuzant, dar în același timp foarte elocvent spre a-și demonstra teoria. Ei au oferit mai multor cobai de laborator o „vacanță" într-o cușcă mare, plină cu jucării, roți pentru rozătoare și multe dulciuri.

După două săptămâni petrecute la acest inedit „all-inclusive", s-a observat o îmbunătățire a nivelului de celule albe – celule care joacă un rol important în lupta contra infecțiilor și în asigurarea imunității organismului. Important de reținut că niciunul dintre cobai nu a primit, pe durata experimentului, vreun tratament medicamentos, ci îmbunătățirea sistemului imunitar s-a făcut doar pe cale naturală.

„Schimbarea de mediu poate avea efecte extraordinar de benefice asupra stării de sănătate, iar o scurtă vacanță nu doar că ne mai eliberează de stres, dar îmbunătățește considerabil și funcțiile organismului și capacitatea lui de a lupta contra bolilor și infecțiilor", concluzionează autorii studiului.

Scaunul antigravitațional

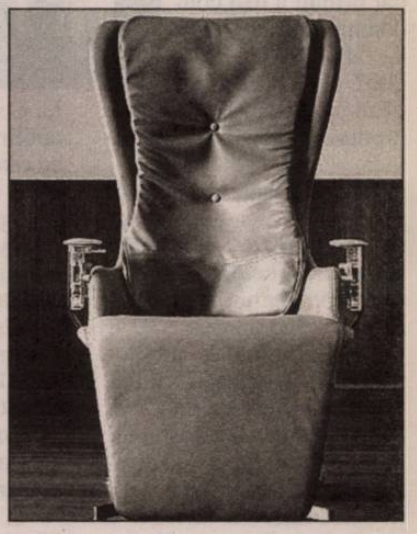
Pentru aceia dintre noi care petrec ore întregi în fața unui ecran de computer, găsirea unui scaun confortabil pare o bătălie fără sfârșit.

Designerii susțin însă că ar fi reușit să creeze scaunul perfect, care îi face pe utilizatori să se simtă imponderabili – singurul lui inconvenient fiindcă are un preț de-a dreptul... astronomic: 26.000 de dolari!

Dispozitivul, numit Elysium, folosește o combinație de articulații electronice care creează senzația de plutire la gravitație zero, atunci când cineva se așază pe scaun.

Făcut dintr-un schelet de fibră de carbon și aluminiu laminat, scaunul a fost fabricat de o firmă de design din Cambridge, condusă de dr. David Wicket, specialist în bioinginerie.

Utilizatorii pot să-l manipuleze, pentru a obține poziția ideală orientându-și greutatea într-o anumită parte, așa cum fac motocicliștii pentru a schimba direcția. „Tehnologia folosită se bazează pe un model matematic. Corpul utilizatorului este suspendat într-un echilibru lipsit de frecare, care îi dă senzația unei mișcări permanente, asemănătoare unei plutiri", explică dr. Wicket.



„Efectul prietenului urât"

Deși multă vreme criticat, se pare că așa-zisul „efect al prietenului urât" – aparența că ai arăta mai bine decât arăți în realitate dacă te înconjori de persoane mai puțin atractive fizic decât tine – nu este o legendă.

Cercetătorii au descoperit că oamenii au tendința de a considera o anumită persoană – bărbat sau femeie – ca arătând mai bine doar dacă o văd înconjurată de oameni mai puțin atractivi fizic. Pe de altă parte, faptul că ai prieteni urâți îți sporește șansele de a atrage pe cineva de sex opus, dacă ieși în compania acestor prieteni și îți sporește considerabil respectul de sine.

Studiul, efectuat la Royal Holloway University din Londra, sub conducerea doctorului în psihologie Nicholas Furl, a demonstrat că există o tendință de a aprecia aspectul fizic al unui om în comparație cu grupul lui de prieteni. Astfel, oameni considerați „atractivi" în unele fotografii, nu mai păreau la fel de atractivi atunci când erau înconjurați de persoane mai dotate fizic.

O altă condiție din aceeași gamă este „efectul Hugh Hefner", prin care o persoană e considerată mai atractivă dacă se înconjoară permanent de reprezentanți „arătoși" ai sexului opus. „Fondatorul Playboy nu este nici tânăr, nici frumos, dar apare mai dezirabil fiindcă se fotografiază constant în compania unor femei superbe. Atunci când îl vede într-o asemenea ipostază, o femeie ar putea presupune nu neapărat că e milionar, dar și fermecător și plin de energie.

Într-un fel sau altul, el devine mai atrăgător", explică Anthony Little, psiholog la Universitatea Stirling, Marea Britanie. Efectul e vizibil și în lumea animală: atunci când ornitologii au plasat lângă un mascul de ieruncă un model din plastic, reprezentând o femelă, alte femele, reale, s-au înghesuit să vină la mascul.

Noul studiu pare să demonstreze însă că efectul ar fi valabil doar dacă ești cel mai atractiv membru dintr-un grup. „Chiar dacă nu e deloc corect politic, felul cum oamenii arată are un impact profund asupra modului în care ceilalți oameni îi percep", spune dr. Furl.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

KU KLUX KLAN,
trei generaţii de extremism

La aproape un secol de la Războiul Civil din SUA (1861-1865) şi la peste un veac de la Proclamaţia de Emancipare (1 ianuarie 1863) a lui Abraham Lincoln, în SUA a fost nevoie de promovarea legii Drepturilor Civile din 1964. Discriminarea rasială era definitiv scoasă în afara legii, fapt determinat de acţiunea teroristă a Ku Klux Klan-ului de dinamitare a unei biserici baptiste frecventate de cetăţeni de culoare.

Paradă KKK, 1926

Duşmănie criminală

La 15 septembrie 1963, la o biserică baptistă din Birmingham, Alabama, au explodat mai multe calupuri de dinamită plasate de patru membri ai Ku Klux Klan – aşa cum a stabilit FBI. Au murit atunci patru fete de culoare şi alte 22 de persoane au fost rănite. Cei patru teroriştii au fost identificaţi, dar primul a fost condamnat abia în 1977, iar alţi doi în 2001-2002, al patrulea decedând între timp. Explozia se produsese într-o zi de duminică.

Această faptă a fost punctul culminant care a declanşat acţiuni de legiferare foarte drastice. Era limpede că la aproape un veac de la Războiul care a divizase SUA, duşmănia criminală promovată de organizaţia rasistă Ku Klux Klan era încă vie. Se presupune că această denumire provine de la grecescul „kuklos" – cerc. Activitatea mişcării teroriste a cunoscut trei generaţii sau trei valuri de organizare.

Copii în costume KKK, 1948

Prima generaţie a Ku Klux Klan-ului a apărut în statul Tennessee, în localitatea Pulaski (denumire dată după un numele unui erou polonez). A fost iniţiată de foşti ofiţeri sudişti ai Armatei Confederaţiei (inamici ai abolirii sclaviei), ca o frăţie cu ceremonii secrete. Era anul 1866 şi treptat organizaţia s-a răspândit în sudul SUA, pentru a contracara Reconstrucţia începută sub o eră a egalităţii în drepturi. Ţintele teroriştilor erau cetăţenii de culoare şi „albii republicani". Prin 1870-1871, legile dure împotriva lor au condus la micşorarea numărului de acţiuni de teroare şi chiar la dispariţia acestora.

A doua generaţie a Ku Klux Klan-ului a apărut în 1915, în Atlanta, Georgia. Organizarea a fost mult superioară primei generaţii. Fraternizarea membrilor şi formarea mai multor centre de comandă a generat o creştere a numărului de membri, până în 1920, ajungându-se la câteva milioane. Dar amplitudinea activităţilor a scăzut spre 1940, cu toate că a avut organizaţii puternice şi în Canada, împotriva imigranţilor.

Al treilea val KKK a apărut o dată cu revigorarea mişcărilor pentru drepturile civile din anii 1950-1960. FBI a fost mereu pe urmele suspecţilor şi a reuşit în unele ocazii să preîntâmpine acţiuni de sabotare şi loviturii financiare cu violenţă. Treptat, în mai multe state legislaţia a considerat Ku Klux Klan-ul o organizaţie teroristă. Aceasta avea (are) legături cu alte grupuri teroriste din SUA şi nu numai.

Dezvăluiri recente

Organizaţiile care monitorizează activităţile Ku Klux Klan susţin că aceasta, deşi este în declin, cunoaşte o creştere a mini-grupurilor spre suma de 190 în întreaga ţară. Mai există sub-organizaţii precum „Cavalerii Bayou" (în Texas, Oklahoma, Arkansas şi Louisiana), „Cavalerii Cameliei Albe", Cavalerii Albi" etc. În general, sudul Statelor Unite, cel care acum un secol s-a opus cu armele eliberării sclavilor, este şi acum infiltrat cu elemente Ku Klux Klan.

Fotodocument

Onassis şi Jacqueline

În 1968, după asasinarea cumnatului său, Robert Kennedy, de la care primea un important suport moral, văduva Jacqueline Bouvier Kennedy devine foarte îngrijorată pentru soarta copiilor săi. Probabil pentru protecţia lor, la 20 octombrie 1968, fosta Prima Doamnă a SUA se căsătoreşte cu magnatul grec Aristotel Onassis (62 de ani, cu 23 de ani mai vârstnic). Onassis a murit în 1975, iar Jacqueline în 1994.

Mayerling şi conspiraţia

Teoria conspiraţiei, văzută ca un mecanism contemporan de explicare a unor fapte „dubios explicate" de autorităţi, a pierdut anul acesta un important şi serios reprezentant, prin persoana avocatului şi activistului pentru drepturi civile Mark Lane, decedat la 10 mai 2016, la 89 de ani. La noi este cunoscut mai ales pentru excepţionala analiză a asasinării preşedintelui John F. Kennedy, în volumul „Rush to Judgement" – O judecată pripită (1966). De altfel, mulţi istorici americani sunt de acord că teoria conspiraţiei a cunoscut o explozie după decesul cumplit al lui Kennedy.

Moştenitorul tronului, redus la tăcere

Tot mai multe studii contemporane scot la lumină exemple ale presupusei teorii a conspiraţiei din alte secole. Moartea prinţului moştenitor Rudolf de Austria şi a amantei sale, Mary Vetsera (baroneasă de 17 ani), petrecută la reşedinţa de vânătoare Mayerling (1889) pare a fi o ilustrare perfectă a unui complot politic mascat de o sinucidere planificată între cei doi iubiţi. Prinţul nu era de acord cu multe dintre politicile tatălui său, împăratul Franz Josef.

Mary Vetsera

Rudolf de Austria

Ramificaţiile spionajului sunt greu de descifrat, iar situaţia familială a prinţului era confuză. Între Rudolf şi soţia sa, Stephanie, nu mai existau relaţii conjugale. Prinţesa avea un iubit (conte polonez), iar el o amantă, Mary Vetsera. Apoi, Stephanie născuse o fată (în 1883) şi nu mai putea avea alt copil, pentru că suferise de boli venerice transmise de aventurosul ei soţ. Acesta era furios că nu mai poate avea un băiat, urmaş la tron. Dar cum povestea dintre minora Mary şi prinţ era deja de notorietate publică, împăratul i-a cerut fiului să înceteze relaţia şi să termine scandalurile din jurul Curţii imperiale.

Probleme amoroase

În 1889, prinţul Rudolf avea 31 de ani. şi despre el, şi despre amanta sa se spunea că nu sunt stabili psihic. O sinucidere din dragoste nu poate fi exclusă. Poate tocmai de aceea împăratul a cerut dispensă de la papă pentru a-l înmormânta în cripta imperială. De ce a fost ascuns trupul amantei (la o mănăstire)? De ce în arhivele Vaticanului stă scris că s-a tras un singur foc?

Oficial, el a împuşcat-o pe ea, apoi s-a sinucis. O deshumare neoficială a baronesei Vetsera a demonstrat că nu are urmă de glonţ. Teoria conspiraţiei poate fi lesne dezamorsată prin reacţiile omeneşti disperate în situaţii critice.

Astăzi în istorie

20 octombrie 1677

S-a născut Stanislaw I al Poloniei

Membru al Casei dinastice Leszczynski, Stanislaw I s-a născut la 20 octombrie 1677 la Lwow (azi Ucraina), în familia bogată a voievodului Rafal Leszczynski şi a Anei Jablonowska. Conform unei cutume răspândite în lumea nobiliară, Stanislaw a fost căsătorit cu Katarzina Opalinska, fiica unei familii avute din Krakowia.

Pe vremea tinereţii lui Stanislaw, tulburările politice şi militare din nordul Europei erau generate şi de pretenţiile Suediei de a avea la putere în Polonia un aliat de nădejde. În aceste circumstanţe, regele Carol al XII-lea al Suediei a forţat nobilimea din Polonia, în anul 1704, să-l înlăture de la putere pe Augustus al II-lea cel Puternic, rege al Poloniei. Acesta devenise suveran în 1697. Stanislaw, cu sprijinul Coroanei Suediei, devine rege al Poloniei în 1704 şi implicit Mare duce al Lituaniei – Polonia şi Lituania formau o Uniune politico-militară.

Suportul politic din partea Suediei a încetat după ce Carol al XII-lea a fost învins de ruşi în Bătălia de la Poltava (teritoriul Ucrainei), în anul 1709. Drept consecinţă directă, Stanislaw pierde tronul

în favoarea deposedatului Augustus al II-lea cel Puternic. Familia regelui uzurpat Stanislaw se retrage în Franţa, în provincia Alsacia. În acea perioadă, în 1725, fiica lor, Maria Leszczynski se mărită cu Ludovic al XV-lea.

În 1733, regele Augustus al Poloniei moare. A fost ocazia lui Stanislaw să se întoarcă la conducerea Poloniei. Cu ajutorul francezilor, el vine în ţară şi, după mai multe consultări, este ales de Dieta din Varşovia rege pentru a doua oară. Însă accederea lui la tron nu convenea Rusiei şi Austriei, care prevedeau o alinţă cu Suedia a Poloniei şi implicit cu Franţa. Trupele invadatoare ruse încep asediul oraşului unde s-a retraş Stanislaw, Danzig. În 1736, regele fuge deghizat în ţăran.

Fostul rege Stanislaw al Poloniei a fugit în exil în Franţa, unde a primit ducatele Lorraine şi Bar. Le-a condus până în 1766, când a murit, la 88 de ani. Domnia lui în acele provincii franceze a fost una benefică.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Cazul OZN din Insulele Canare

Insulele Canare sunt un arhipelag spaniol, situat în apropierea coastelor de nord-vest ale Africii. În noaptea de 22 iunie 1976, mii de locuitori din acest arhipelag au observat un fenomen luminos neidentificat.

Cazul, impresionant din mai multe puncte de vedere, a fost inclus şi în „Documentul de informare privind obiectele zburătoare neidentificate: cele mai bune dovezi disponibile" elaborat în cadrul iniţiativei Rockefeller, document despre care am relatat în episodul de săptămâna trecută.

Jurnalistul OZN Jason McClellan a publicat în iulie 2014 un articol despre cazul din Insulele Canare, în revista *Open Minds*, articol postat în august 2016 şi pe internet. El arată că evenimentul a fost raportat de martori situaţi pe cel puţin trei insule diferite. Forţele aeriene spaniole au investigat în detaliu incidentul. Cu toate că fişierele asociate cu această anchetă au fost declasificate abia în 1994, au existat scurgeri de informaţii încă din 1976. Dintr-un motiv rămas necunoscut, încă în octombrie 1976, un general al forţelor aeriene a oferit rapoartele clasificate ale forţelor armate aeriene jurnalistului Juan José Benítez, care a inclus apoi aceste date în cartea sa „OZN-uri: Documente oficiale ale guvernului spaniol".

Documentele indică faptul că în 25 iunie 1976 generalul comandant al Zonei Aeriene Insulele Canare, a Forţelor aeriene spaniole, a atribuit unui aghiotant investigarea observaţiilor OZN. Au fost luate depoziţii de la cel puţin paisprezece martori. Forţele aeriene au împărţit aceşti martori în patru categorii, de la cei mai credibili la cei mai puţin credibili. Oamenii cu posibile probleme mentale, analfabeţii, sau cei aflaţi sub influenţa drogurilor sau a alcoolului au fost puşi în categoria cu încrederea cea mai scăzută, în timp ce astronomii, piloţii şi inginerii de aeronave au fost plasaţi în categoria cea mai credibilă. Rapoartele privind observaţiile au fost grupate tot pe patru niveluri, în funcţie de calitatea şi cantitatea detaliilor oferite.

O lumină galben-albastră

Depoziţiile martorilor şi o trecere în revistă a probelor a permis investigatorului să pună cap la cap ceea ce s-a petrecut pe data de 22 iunie 1976. Conform raportului său, prima observaţie OZN a avut loc la 21: 27. Obiectul neidentificat a fost urmărit de către întregul echipaj al navei Atrevida a marinei militare spaniole, navă care la momentul respectiv, se găsea în apropierea coastei insulei Fuerteventura. Potrivit căpitanului de pe Atrevida, el şi echipajul său au observat, venind dinspre malul insulei spre navă, „o lumină intensă galben-albastră". Iniţial ei au presupus că era o aeronavă cu luminile de aterizare aprinse; dar obiectul s-a oprit şi a continuat să plutească pe cer. Din el a ieşit o rază de lumină care a început să se rotească, timp de aproximativ două minute. Apoi s-a format un halou mare şi intens de lumină gălbuie şi albăstruie, care a rămas în aceeaşi poziţie timp de 40 de minute, chiar dacă fenomenul iniţial nu mai era vizibil. Căpitanul a mai explicat că, la câteva minute după apariţia acestui „halo" luminos, el a observat următoarele: lumina s-a divizat în două părţi. O parte mai mică era dedesubt, în centrul haloului luminos, unde a apărut un nor albastru, iar partea superioară a început să urce într-o spirală, rapidă şi neregulată, care în cele din urmă a dispărut. Niciuna dintre aceste mişcări nu au afectat haloul circular iniţial, care a rămas acelaşi tot timpul, strălucirea sa luminând părţi ale uscatului şi ale oceanului, fapt din care s-ar putea deduce că fenomenul nu era prea departe de martori.

Primul ofiţer al navei a confirmat şi el declaraţiile căpitanului. Ofiţerii au menţionat şi faptul că radarul de suprafaţă al navei nu a detectat nimic în momentul reperării.

Depoziţiile ofiţerilor navali au fost considerate ca fiind printre mărturiile cele mai credibile în ceea ce priveşte evenimentul OZN. Iar printre relatările cele mai ciudate colectate în cursul anchetei, a fost depoziţia medicului Dr. Francisco Padrón León. Acesta a povestit că era într-un taxi, în drum către un pacient din oraşul Las Rosas, din Tenerife, cea mai mare dintre Insulele Canare şi când era aproape de destinaţia sa, luminile farurilor taxiului au întâlnit o sferă luminoasă care plutea nemişcată chiar deasupra solului. După descrierea sa, sfera era de un „albastru electric" şi părea constituită dintr-un „material transparent precum cristalul". El a estimat că OZN-ul avea o rază de aproximativ treizeci de metri. În interiorul sferei, Dr. Padrón a văzut o platformă aparent metalică, dar şi ceea ce păreau a fi trei console de control. De asemenea, el a pretins că a văzut, în interiorul sferei, doi umanoizi înalţi, între doi şi trei metri. Ei purtau îmbrăcăminte de culoare roşie strălucitoare şi un tip special de căşti pe cap.

Când taxiul a ajuns la domiciliul pacientului, Dr. Padrón a continuat să urmărească sfera. El a declarat următoarele: „Am observat că, dintr-un tub central, semi-transparent, ieşea în sferă un fel de fum albăstrui, care acoperea periferia interiorului sferei, fără a se scurge în exterior. Apoi sfera a început să crească şi a crescut până când a devenit imensă, cât o casă cu 20 de etaje, dar platforma şi echipajul au rămas la aceeaşi dimensiune. În acelaşi timp, sfera s-a ridicat încet şi majestuos şi cred că am auzit şi un fluierat foarte slab".

Dr. Padrón a năvălit în casa pacientului, informând locuitorii despre sfera misterioasă. Toată lumea a ieşit afară pentru a vedea obiectul care s-a înălţat în sus pe cer. OZN-ul a accelerat, îndepărtându-se cu o viteză incredibilă. Medicul a spus că „s-a dizolvat într-o formă albăstruie, ca un ax, cu partea de jos roşie". Similar cu descrierea oferită de ofiţerii marinei, Dr. Padrón a spus că apoi „în apropierea obiectului s-a format un halo alb strălucitor, care bucată cu bucată s-a transformat într-un alt halo albastru foarte strălucitor".

Martori sinceri

Deşi extrem de bizară, mărturia doctorului a fost confirmată de către conducătorul taxiului, precum şi de către martorii din casa pacientului. Dar aghiotantul de investigaţie a ezitat dacă ar trebui să accepte aceste depoziţii. Convingerea sa era că martorii care au văzut figuri umanoide în sferă, „confruntaţi fiind cu un fenomen ceresc neobişnuit, au povestit ceea ce «mintea lor» a făcut să vadă, influenţându-se reciproc". Investigatorul a precizat totuşi, în documentele cazului, că „nu are nici cea mai mică îndoială cu privire la seriozitatea şi sinceritatea martorilor. Ei au spus, fără îndoială, ceea ce au crezut» că au văzut".

Ca un răspuns la acest scepticism, Jason McClellan reaminteşte că există şi alte rapoarte din anii 1970 privind obiecte în formă de sferă care conţin ocupanţi. În anul 1970, un băiat din East Aurora, statul New York, a relatat că a văzut o sferă gălbuie care se deplasa încet şi fără zgomot pe cer. Potrivit raportului său, el a văzut în mod clar doi umanoizi la panoul de control al „navei". În 1973, un martor din Manchester, New Hampshire a raportat că a văzut un glob portocaliu şi auriu, care „nu a fost complet opac, ci a avut o anumită calitate translucidă ciudată". Şi acest martor susţine că a văzut o siluetă umanoidă în picioare la comenzile acestui OZN. În 1978, şi un martor din San Antonio, Texas, a raportat că a văzut un obiect straniu „globular", de culoarea chihlimbarului, cu o porţiune transparentă, prin care martorul pretinde că se zăreau două „creaturi".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Afacerea „Pâinii Blestemate"

În anul 1951 a avut loc ceea ce a fost numit Afacerea „Pâinii Blestemate". În anul acela, la Pont Saint-Esprit, un mic sat din sudul Franţei, peste 300 de localnici au manifestat un comportament anormal caracterizat în special printr-o isterie violentă, halucinaţii vizuale şi senzoriale, dar şi o hiperactivitate motrică.

Cercul dantesc al sinucigaşilor

Satul Pont Saint-Esprit este situat pe malul fluviului Dieu le Rhône, fiind celebru nu numai pentru podul său istoric, ci şi pentru afacerea la care ne referim. Era luna august a anului 1951, când medicii Vieu şi Gabbai au remarcat la mai multe familii un sindrom neobişnuit caracterizat prin senzaţie de frig, greaţă cu vărsături şi lipotimie. Mai grav, acestor simptome li s-au adăugat convulsii şi euforie, crize depresive, halucinaţii vizuale, dar şi tendinţe de sinucidere. Reportajele de la faţa locului descriau satul ca pe un fel de cerc dantesc în care oamenii răcnesc rătăcind terorizaţi pe străzi, în urletele sirenelor ambulanţelor. Coşmarul a atins punctul culminant în noaptea de 24 august, descrisă de doctorul Gabbai ca „noaptea mea apocaliptică".

Pentru a explica acest sindrom s-a vorbit despre o presupusă infestare a pâinii cu germenii bolii grâului numite „cornul-secarei". Această ipoteză a fost argumentată prin faptul că persoanele cu tulburări consumaseră pâine de la aceeaşi sursă. O a doua presupunere se referea la otrăvirea cu metil mercur, un agent fungicid utilizat la recoltarea cerealelor. Trei decenii mai târziu, în 1982, s-a invocat ca origine a anomaliilor o ciupercă numită *Aspergillus fumigatus,* care ar fi contaminat alimentele. Totuşi, în pofida tuturor acestor versiuni, originea fenomenelor asociate consumului de „pâine blestemată" nu a fost nici până azi elucidată întru totul.

Balul Sfântului Vito şi CIA

Peste 10 morţi şi sute de bolnavi care se credeau înconjuraţi de flăcări şi se năpusteau către ferestre, ca să se salveze – acesta este, foarte pe scurt, bilanţul straniului fenomen încheiat abia la sfârşitul lunii octombrie. Mulţi dintre cei afectaţi însă au fost internaţi pe termen lung în spitale de psihiatrie. Ca o concluzie a anchetei asupra cauzelor şocantelor evenimente, s-a convenit că de vină fusese pâinea consumată de cei afectaţi, care conţinea ciuperci parazite cu un efect devastator asupra creierului celui care le ingerează.

Alături de viziunile puternic colorate ori plăgile extinse şi foarte grave ce duc la decesul victimei, în perioada de manifestare violentă a bolii nefericiţii din Pont Saint-Esprit aveau senzaţia de ardere a extremităţilor corpului (manifestare numită „Focul Sfântului Anton"), dar şi spasme necontrolate şi mişcări de dans, simptomatologie care poartă denumirea de „Balul Sfântului Vito".

Totul pare aşadar perfect explicabil, iar dosarul tragediei închis. Totuşi, după 59 de ani o nouă ipoteză, mai mult decât şocantă, a răscolit din temelii aspectele acestui caz. De fapt, cercetătorii nu furnizaseră explicaţii definitive, deoarece niciuna dintre ipotezele emise nu avea susţinere totală. La sfârşitul anului 2009, jurnalistul american Hank Albarelli a indicat public o pistă la care niciun om cu mintea lucidă nu s-ar fi putut gândi.

El susţinea că aflase că Direcţia generală de securitate externă, un fel de SIE francez, solicitase informaţii asupra afacerii „Pâinii Blestemate" Departamentului de stat american, existând motive să se creadă că întreaga apocalipsă din Pont Saint-Esprit fusese de fapt un experiment secret pus la cale de CIA şi de armata americană.

Se ştie că (şi) în perioada Războiului Rece faimosul serviciu secret a realizat numeroase asemenea operaţiuni clasificate, inclusiv pe oameni, mulţi devenind victime fără să ştie ale confruntărilor oarbe pentru putere. Totuşi, nici astăzi, după 65 de ani de la criza de demenţă din satul francez nu se cunoaşte care a fost realitatea.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Sănătatea organismului şi sistemul limfatic

Deşi mai puţin cunoscut, sistemul limfatic are funcţii importante care influenţează sănătatea întregului organism. Componentă a sistemului imunitar, sistemul limfatic se prezintă sub forma unei reţele de noduli limfatici conectaţi prin vase limfatice. Rolul acetui sistem este de a transporta limfa. Acest lichid conţine globule albe cu rolul de a lupta cu infecţiile, cu virusurile. De asemenea au rolul de a drena toxinele, deşeurile, celulele moarte şi alte substanţe nefolositoare organismului.

Este foarte important ca sistemul limfatic să funcţioneze bine pentru că altfel se produce intoxicarea lentă a organismului, cu efecte care conduc la imunitate scăzută, infecţii repetate, ficat obosit sau digestie greoaie.

Aşadar, sistemul limfatic menţine echilibrul fluidelor, protejează organismul de agenţii patogeni şi înlesneşte, în procesul digestiei, absorbţia grăsimilor şi a substanţelor nutritive solubile în grăsimi.

Sistemul limfatic este similar sistemului circulator. Limfa drenează vasele limfatice la fel cum face sângele cu cele sangvine. Spre deosebire de sistemul circulator, care are inima drept pompă ce realizează circulaţia sângelui, limfa circulă într-o singură direcţie, prin vasele din sistemul limfatic, circulaţia limfei depinzând de mişcarea corpului. În organism avem 700 de noduli limfatici, localizaţi în jurul plămânilor şi inimii, dar şi mai aproape de suprafaţa tegumentelor, la subraţ şi în zona inghinală.

Splina este cel mai mare organ limfatic.

În faringe, mai exact în amigdale, care reprezintă prima linie de apărare a sistemului imunitar, se găsesc multe celule limfatice, la fel în timus, o glandă unde se dezvoltă limfocitele T, cu rol important în distrugerea celulelor bolnave.

Pentru stimularea sistemului limfatic se recomandă, o respiraţie corectă, din abdomen, pentru că jumătate din nodulii limfatici sunt situaţi sub diafragmă. Exerciţiul fizic îmbunătăţeşte curgerea limfei şi dezintoxicarea organismului. De asemenea consumul suficient de apă asigură funcţionarea optimă a limfei.

Dr. VALERIU MANTA

Indiscreţii... Indiscreţii

Frumoasele planetei

În anii '90 Kate Moss, Claudia Schiffer, Naomi Campbell, top-modelele momentului, erau privite drept cele mai frumoase femei din lume. Cum arată ele azi? Oare amprenta timpului a lăsat urme şi asupra lor?

◆ În 1992 frumuseţea *Claudiei Schiffer* era cuceritoare. Azi, la 45 de ani, top-modelul german este privită critic pentru aspectul său. Maliţioşii se întreabă, privind culoarea părului său, dacă are un coafor la care apelează. Sau, cât de profesionist a fost chirurgul care i-a aplicat botoxul pe frunte.

◆ În schimb, la 43 de ani, *Eva Herzigova* rămâne o frumoasă pe care o priveşti cu plăcere.

◆ În 1992, *Linda Evangelista* spunea când era vorba despre pregătirea spectacolelor de modă că refuză să se trezească pentru mai puţin de 10.000 de dolari pe zi. La 50 de ani este mai puţin dificilă şi se trezeşte în fiecare dimineaţă să pregătească micul dejun.

◆ *Naomi Campbell* a decis să adopte aceeaşi coafură ca în 1996, doar că, de această dată uzând de o perucă. Altfel, tigresa are aceeaşi suplete a trupului inconfundabilă.

Lecţii de nutriţie

Secretele legumelor verzi

Surprinzător chiar şi pentru cercetători, cel puţin 50 de nuanţe de verde din legume au forţa să prevină cam toate bolile cronice ce macină populaţia lumii în secolul nostru, de la cancer şi boli de inimă, la diabet şi Alzheimer. Iată câteva efecte ale acestor minuni ale naturii menţionate de dr. nutriţionist Cristian Panaite.

Ce se află în legumele verzi (în fasole verde, castraveţi, spanac, salate verzi, sparanghel, broccoli, varza de Bruxelles etc. – cu cât mai închisă nuanţa de verde, cu atât mai extraordinară leguma!)? Ce e atât de bun pentru noi, în afară de fibre, fier, calciu şi multe, multe vitamine?

Să fie lignanii, fitoestrogenii antiinflamatori care reduc riscul de boli cardiovasculare, reduc glicemia şi colesterolul? Să fie izoflavonele (polifenolii) din familia cruciferelor care protejează inima? Ei bine, există un fitonutrient minunat în broccoli care luptă cu cancerul. Într-un studiu de laborator, cercetătorii au luat celule expuse la compuşi cancerigeni şi au „picurat" puţin broccoli pe ele. Rezultat imediat? ADN-ul nu a mai suferit mutaţii. Un medicament minune? Nu, broccoli.

Mai există un flavonoid tot în broccoli, care poate reduce riscul de atac de cord fatal cu o treime.

Cercetătorii ne avertizează că nu neapărat surprinzătorul broccoli, ci toate nuanţele de verde poartă în ele lucruri minunate, puteri antioxidante, antiîmbătrânire, antimutagenice, antitumorale. De fapt, există peste 5.000 de tipuri diferite de flavonoide în legumele pe care le consumăm, care ne menţin tineri şi sănătoşi.

Dacă efectele preventive ale legumelor verzi nu sunt suficient de convingătoare şi nici bogăţia de vitamine şi minerale, cărora le datoraţi starea de bine, nu vă impresionează, amintiţi-vă de numărul infim de calorii recomandat în orice program de management al greutăţii. Legumele verzi introduse fără limită în dietă fac minuni asupra siluetei!

Lauda efectelor impresionante ale legumelor verzi conduce la o recomandare: nicio masă fără legume verzi! De dragul sănătăţii perfecte, al siluetei impecabile, al bătrâneţii frumoase şi fără boli.

Dosarele frumuseţii

Nuanţe de toamnă

Machiajul toamnei va pune în valoare naturaleţea şi luminozitatea tenului. Fondul de ten cu textură fină va da tenului o alură cât mai naturală. Fardurile iluminatoare vor da frumuseţe obrazului, cu menţiunea că cele de obraz vor fi cât mai discrete.

Nuanţele tomnatice le regăsim şi în paleta fardurilor de ochi. Surprizele acestui sezon sunt ruginiul sau nuanţa cuprului. Culorile pământii, nuanţele fumurii, verdele sau galbenul se înscriu şi ele în noile tendinţe.

O altă tendinţă interesantă, pentru machiajul de zi constă în atenţia acordată genelor. Se va folosi o mascara care va da volum genelor. De altfel doar ochii, machiaţi intens vor fi punctul de atracţie, vizual, al unui obraz machiat discret, natural.

În egală măsură, în această toamnă şi buzelor li se va accentua senzualitatea prin culori puternice. Roşul aprins, vişiniul închis sau movul sunt pe firmament. Persoanele care preferă discreţia chiar şi în materie de machiaj vor alege nuanţe delicate de roz sau bej. Încă un amănunt: se poartă rujurile mate.

Gastronomice

Salată de cartofi în sos de usturoi

1,250 kg cartofi, 7-8 căţei usturoi, 2 castraveţi muraţi, după gust – măsline, o legătură mărar, 2 linguri ulei, 2 linguri vin alb.

Se fierb cartofii în coajă şi se curăţă, se taie în rondele sau în cuburi. Se aşază în salatieră, se adaugă castraveţii şi măslinele, se amestecă bine cu mărar tocat şi usturoi pisat. Se lasă cam o oră pentru omogenizare. După preferinţă se mai pot adăuga 2 linguri de ulei şi 2 linguri de vin alb, astfel salata devine mai gustoasă.

Drob de ciuperci în aluat

Pentru umplutură: ***1 kg ciuperci, 3 cepe, 1-2 ouă, verdeaţă, sare, piper.***

Pentru aluat: ***1 ou, 3 linguriţe unt, 3 linguriţe smântână, o linguriţă oţet, sare, făină.***

Ceapa, curăţată şi spălată, se taie mărunt şi se căleşte în ulei. Când este aproape gata, se adaugă ciupercile curăţate, spălate în mai multe ape şi tăiate cubuleţe, continuându-se prăjitul până când scade apa lăsată de ciuperci. Dacă este nevoie, se mai adaugă puţină apă. Se iau de pe foc şi după ce s-au răcit, se adaugă ouăle, verdeaţa, sarea şi piperul, amestecându-se totul. Se face aluatul din ou, unt, smântână, oţet, sare şi făină amestecându-se totul până se obţine o compoziţie potrivit de tare; se întinde o foaie, se aşază într-o cratiţă unsă, în aşa fel încât să acopere şi marginile acesteia. Peste foaia de aluat se aşază tocătura din ciuperci şi se acoperă cu marginile foii de aluat. Se unge deasupra cu unt şi se introduce în cuptor, unde se lasă să se rumenească bine. Se răstoarnă pe un platou şi se serveşte cald sau rece.

Supă de usturoi

1 litru apă, 250 g roşii (sau pastă de roşii), 2 căpăţâni usturoi, 2 cepe, o linguriţă margarină sau ulei, o linguriţă făină, piper după gust.

Se fierb roşiile tăiate şi curăţate de pieliţă, usturoiul, ceapa, pătrunjelul cu margarină şi puţină apă. Se pasează, se completează cu apă caldă şi se mai dă un clocot. Se serveşte cu crutoane.

Tort de alune cu nescafe

250 g alune, 200 g zahăr vanilat, 5 albuşuri, 1 păhărel rom, 400 g frişcă, 2 linguri nescafe.

Se bat bine albuşurile cu zahărul, se adaugă alunele măcinate şi romul. Se unge cu unt şi se presară cu făină o formă de tort în care se coc două foi din compoziţia rezultată. Când se răcesc, se umplu cu frişcă amestecată cu nescafe, iar pe deasupra se ornează cu frişcă.

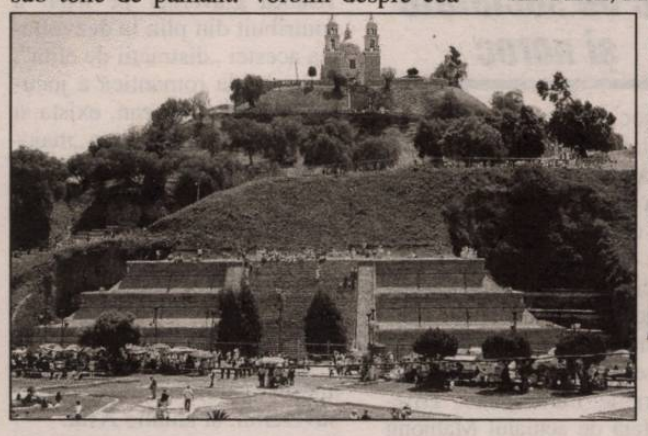
Pagina realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Cea mai mare piramidă cunoscută

Deşi faimoasele piramide egiptene par a domina de departe domeniul acestor construcţii antice fabuloase, de fapt pe toată planeta există piramide, unele mai fabuloase decât altele. În orice caz, Piramida lui Keops, supranumită şi Marea Piramidă, este considerată fără drept de apel liderul unui top neoficial, în primul rând datorită dimensiunilor ei incredibile.

Sub pantele muntelui

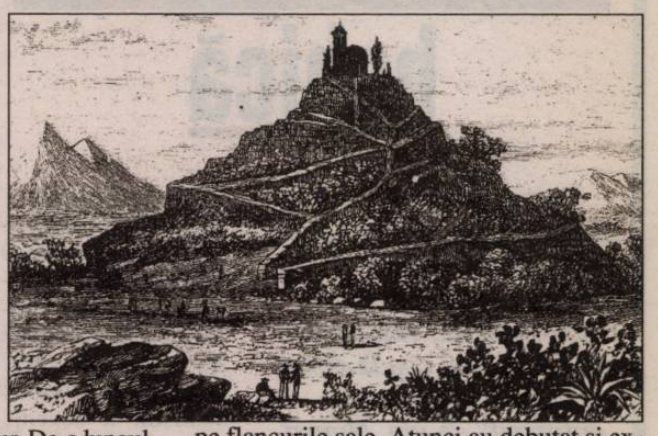
Realitatea este cu totul alta, dar se poate spune că se află ascunsă, la propriu, sub tone de pământ. Vorbim despre cea mai mare piramidă din lume cunoscută până în prezent, care a fost descoperită într-un alt tărâm al misterelor. Ea e localizată în inima oraşului Cholula din statul mexican Puebla. De ce, totuşi a rămas aproape necunoscută pentru public? Explicaţia pare simplă, ceea ce nu o face mai puţin şocantă: imensa piramidă mexicană stă de două milenii acoperită de... un munte şi considerată ca atare!



Străvechiul templu aztec denumit Tlachihualtepetl (în traducere „munte făcut de om") are latura bazei de 450 metri, de două ori mai mare decât cea a marii piramide din Gizeh, iar cu cei 66 de metri înălţime, volumul total al piramidei de la Cholula este de circa 4,45 milioane metri cubi, faţă de cei „numai" 2,5 milioane pentru omoloaga sa egipteană. Aceasta din urmă rămâne totuşi lider al înălţimii, având la vârf 146 metri.

„Orbirea" conchistadorilor

Originile exacte ale piramidei din Mexic rămân misterioase. Ea ar fi fost construită de mai multe populaţii, succesiv, începând din jurul anului 300 î.Chr., probabil în onoarea zeului Quetzalcóatl, „Şarpele cu pene". Mult mai târziu, abandonată progresiv de azteci către secolul al VIII-lea d.Chr., a fost acoperită de pământ şi de vegetaţie. S-ar spune că a fost sfârşitul dramatic, definitiv al imensului edificiu, însă sub un anumit aspect camuflajul natural a fost de bun augur. De-a lungul a opt veacuri, ascunzătoarea ţesută cu migală s-a dovedit de-a dreptul genială, astfel că în secolul al XVIII-lea conchistadorii veniţi aici să prade de comori fostele regate precolumbiene nu au observat nicio clipă stranietatea muntelui-piramidă. Mai mult decât atât, ei au clădit chiar pe vârf o biserică, fără să bănuiască măcar că sub picioarele lor stă ascunsă cu-adevărat o comoară.



A trebuit să vină începutul secolului al XX-lea pentru ca piramida de la Cholula să fie (re)descoperită în mod întâmplător, în timpul lucrărilor de construcţii realizate pe flancurile sale. Atunci au debutat şi explorările în zonă, iar în 1930 au fost descoperiţi 8 kilometri de tuneluri în interiorul piramidei.

Astăzi cunoscută în toată amploarea şi splendoarea sa, reprezintă un sit arheologic şi turistic reputat. Totuşi, se află încă foarte departe de dezvăluirea tuturor secretelor. Iar primul secret ar putea fi răspunsul la o întrebare tulburătoare: oare nu cumva aztecii au acoperit în mod intenţionat piramida, poate pentru a o feri de lăcomia invadatorilor din vremea respectivă şi de mai târziu?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Peştera Tăuşoare

Situată pe raza judeţului Bistriţa-Năsăud, în sud-vestul Munţilor Rodnei, la o altitudine de aproape 1000 de metri, Peştera Tăuşoare a fost descoperită întâmplător în anul 1955 de către învăţătorul Leon Bârteg şi are cea mai mare lungime a galeriilor din Carpaţii Orientali, întinzându-se pe aproape 17 mii de metri. Frumuseţea şi unicitatea locului au făcut ca această peşteră să devină parte a Reţelei Europene Natura 2000, constituindu-se în arie protejată de interes naţional. Are acest statut din anul 2007, fiind totodată rezervaţie ştiinţifică, deoarece deţine elemente rare sau cu caracter unicat, ce necesită măsuri de protecţie şi conservare deosebite.

Astfel, aici au fost găsite fosile de faună glaciară din specia „urs de peşteră"şi adăposteşte cea mai mare concentrare de flori de gips din toate peşterile ţării. Formaţiunile, de un alb imaculat, sunt de o frumuseţe ireală şi conferă galeriilor un peisaj mirific, amintind de basmele lui Hans Christian Andersen. Tot aici a fost identificată prezenţa mineralului „Mirabilit", un cristal incolor (uneori variat colorat), transparent, cu luciu sticlos, folosit la prepararea sodei, a sticlei, a unor vopseluri, unic în peşterile din România, găsindu-se doar în câteva asemenea locaţii din lume. Celebrele „Bile de Tăuşoare" nu mai au nevoie de nicio prezentare, speologi din întreaga lume cunoscând sferele de calcar cu aspect spectaculos şi unic în peşterile de pe tot mapamondul.

Atracţia numărul unu a peşterii o constituie, fără îndoială, cascada subterană, aflată la circa 5 km de intrare. Nu mai puţin de 15 m de cădere de apă dovedesc privitorului încă o dată puterea imensă a naturii şi extraordinarul său gust estetic! În peşteră îşi au habitatul câteva specii de lilieci, care pot fi văzuţi cu ochiul liber de către orice vizitator. Este vorba de liliacul-potcoavă, liliacul comun, liliacul comun cărămiziu. Multitudinea de elemente spectaculoase care se află aici a dus la elaborarea unei lucrări beletristice, ce cuprinde povestiri care descriu fenomenele paranormale ce au loc în peşteră. Se spune chiar că de aici, din străfundurile pământului, ar fi posibilă teleportarea...

Peştera Tăuşoare este deschisă vizitării de doar doi ani, până acum doar speologii cu aprobări speciale având posibilitatea să-i descopere secretele. Preţul unui bilet ajunge la 20 de lei, iar dacă doriţi să imortalizaţi pe peliculă această experienţă fascinantă, va trebui să plătiţi câteva sute de lei. Probabil un preţ nu foarte mare pentru o călătorie în altă lume...

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

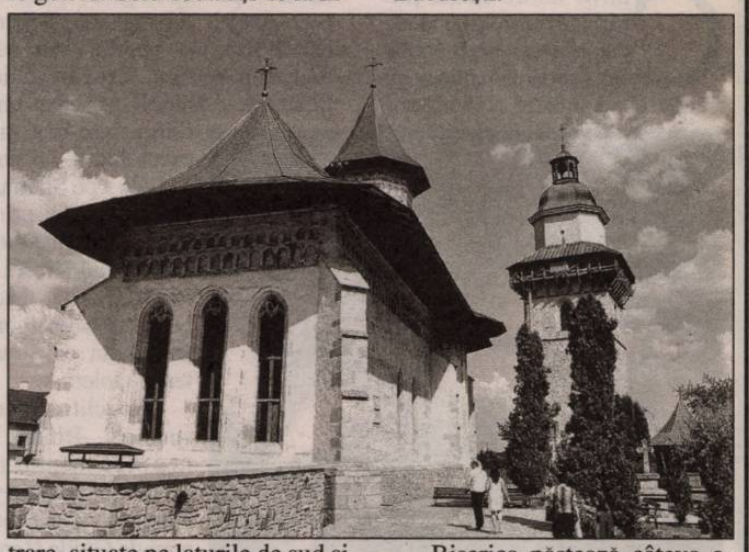
Biserica Sfântul Dumitru – Suceava

Peste mai puţin de o săptămână, Biserica Ortodoxă îi prăznuieşte pe Sfântul Mare Mucenic Dimitrie „Izvorâtorul de Mir", în ziua de 26 octombrie şi pe Sfântul Dimitrie cel Nou din Basarabi, o zi mai târziu. Dat fiind uriaşul prestigiu al celor doi sfinţi a căror personalitate am evocat-o în câteva rânduri, vom prezenta astăzi o biserică închinată unuia dintre ei şi anume Biserica Sfântul Dumitru din Suceava, cu hramul pe 26 octombrie. Aflată în apropierea Curţii Domneşti, în centrul municipiului, a fost ctitorită de Petru Rareş între 1534-1535 pe locul unei biserici înălţată de Ştefan cel Mare şi Sfânt după bătălia de la Grumăzeşti. Nu se ştie cum a dispărut vechea biserică dar fiul voievodului a păstrat în ctitoria sa vechiul hram.

Asemănătoare cu Biserica Sfântul Gheorghe din Hârlău, este zidită în formă de cruce, are lungimea de 35 de metri, lăţimea de 10 metri şi înălţimea de 27 de metri. Pisania originală este în limba slavonă şi este aşezată pe peretele din sud al bisericii, deasupra uşii de la intrare.

Între 1537-1539 exteriorul a fost zugrăvit în frescă, din care s-au păstrat câteva fragmente pe peretele sudic.

În anul 1802 biserica a căzut pradă unui incendiu, împreună cu turnul clopotniţă. În 1822 a fost reparată biserica şi în 1845 turnul. Deasupra naosului se înalţă turla octogonală, aşezată pe două baze, prima de formă pătrată şi a doua stelată. Este decorată cu firide prelungi, patru ferestre dreptunghiulare, dispuse în cele patru puncte cardinale, patru contraforturi, două rânduri de ocniţe şi cărămizi ceramice smălţuite. În exterior biserica este susţinută de contraforturi şi prezintă un şir de ocniţe şi arce oarbe. Este înălţată pe un soclu de piatră şi este luminată de ferestre cu ancadramente gotice. Cele două uşi de la intrare, situate pe laturile de sud şi de nord, au de asemenea ancadramente de piatră, terminate în arc frânt.



Interiorul este împărţit în încăperile clasice: Altar, naos, pronaos şi pridvor închis cu trei ferestre prelungi. Pronaosul a fost despărţit de naos printr-un perete care a fost dărâmat parţial înainte de 1792. Acest lucru a afectat tabloul votiv care îl reprezintă pe ctitorul Petru Rareş, împreună cu familia lui. În pridvor şi în pronaos sunt câteva pietre tombale dintre care una aparţine lui Bogdan, fiul lui Petru Rareş, iar alta marelui vistiernic Toma, ambii morţi în prima jumătate a secolului al XVI-lea.

De-a lungul vremii au fost efectuate o serie de importante reparaţii şi restaurări la data de 20 iunie 2004 biserica fiind resfinţită de un impresionant sobor de ierarhi. Pictura murală interioară a fost restaurată între 1996-2004 de pictorul restaurator prof. univ. Nicolae Sava din Bucureşti.

Biserica păstează câteva odoare valoroase şi cărţi de cult din secolele al XVI-lea şi al VII-lea.

La 30 de metri spre sud-est se înalţă turnul clopotniţă construit între 1560-1561 de Alexandru Lăpuşneanu, ginerele lui Petru Rareş. Are trei etaje şi ziduri cu o grosime de doi metri. A îndeplinit numeroase funcţii administrative şi a suferit la rândul lui numeroase lucrări de restaurare.

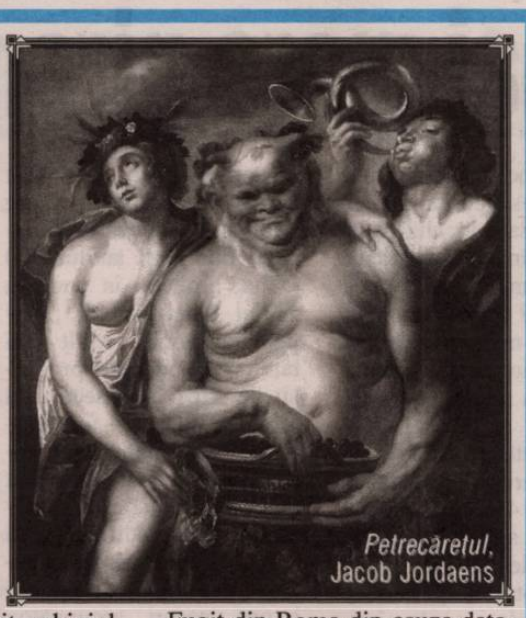
În prezent se desfăşoară noi lucrări, prin care se încearcă să se înlăture înclinarea acestuia. Trebuie menţionat de asemenea noul lumânărar de o frumuseţe şi utilitate fără reproş.

IRINA STOICA

Erou de legendă bahică

Poet și profet în vechea Eladă, Orpheus a compus imnuri în care apare un personaj care ar trebui să inspire groaza, pentru că avea urechi și coadă de cal și mai tot timpul era „euforizat" de vin. Numai că bătrânelul numit Silenius a devenit cu timpul un moșneag jovial, un redutabil petrecăreț și un protector (tutore) al lui Dionisos.

Acest personaj legendar se detașează net din liota de petrecăreți mitologici ai lui Dionisos. Dolofan cât cuprinde, el este bețivul bine dispus, cu obrajii arzând de flacăra etilică, „afumat" atât cât să nu fie disgrațios. Rubicond ca un străbunic al lui Gargantua, are sprâncene groase înfoiate, fără să fie încruntate, nasul este mare și plat (semn că are un exagerat simț al umorului, cum afirma „Socrate cel urât, pocitania Atenei"), iar prin păr n-a trecut nici măcar o perie de țesălat caii. Evident, este vorba despre jovialul Silenius, eroul orgiilor bachice ale lui Dionisos, zeitate minoră a fertilității – patronând, cel mai probabil, vița de vie.

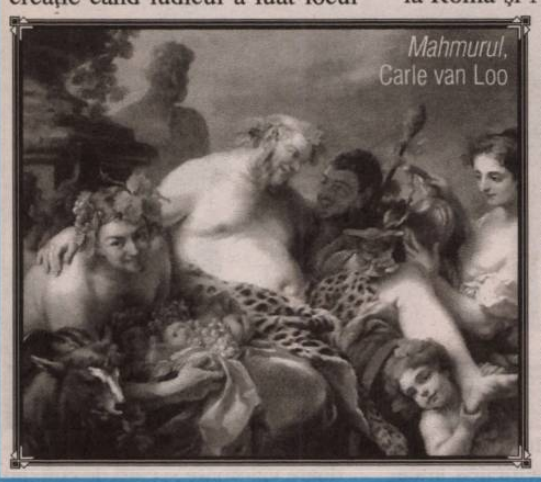

Petrecărețul, Jacob Jordaens

sobrietății. Nu cred că a existat un mare artist care să nu apeleze la euforizare cu ajutorul vinului – care pentru maeștrii francezi ai secolului al XIX-lea, impresioniștii, a devenit absint, iar prin aceasta, verdele a înlocuit rubiniul. Alături de capodopera lui Rubens „Silenius", un important pictor spaniol l-a „imortalizat" la

Silenius, sec.II d.Ch.

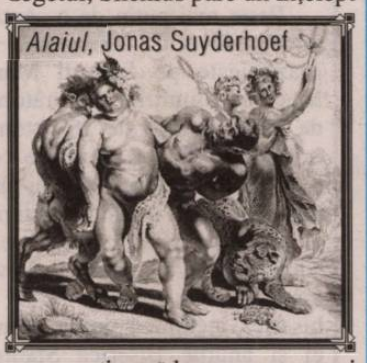
rându-i pe mitologicul petrecăreț. Astfel, Jusepe de Ribera (1591-1652) – care a trăit cea mai mare parte a vieții în Italia, la Roma și Napoli – a creat una dintre cele mai impresionante scene avându-l pe Silenius drept personaj principal. Stilul major de lucru al lui Ribera a fost așa-zisul tenebrism, în care umbra și lumina constrastează violent.

Câțiva dintre marii pictori ai lumii s-au dedicat acestui bețiv notoriu, probabil în clipele de creație când ludicul a luat locul


Mahmurul, Carle van Loo

Poreclit „Micul spaniol", Ribera a fost evident influențat de Caravaggio și epigonii săi, iar mai apoi de Guido Reni. Fugit din Roma din cauza datoriilor, acest maestru se stabilește la Napoli – pe vremea aceea exista Regatul Napolitan, condus de viceregi spanioli. De aceea, majoritatea lucrărilor sale au luat drumul Spaniei, comandate de nobili și transferate de comersanții de artă.

Cea mai dezagreabilă reprezentare a lui Silenius pare a fi cea din ansamblul sculptural al fântânii din Piața Pitti, Florența. Este una dintre foarte puținele scenarii în care jovialul bețivan este încruntat și, în loc de nelipsiții Satyri din alaiul lui Dionisos, este singur și călărește o broască țestoasă. În această ipostază, când arată amenințător cu degetul, Silenius pare un înțelept


Alaiul, Jonas Suyderhoef

care avertizează lumea asupra unei primejdii. Ne aduce aminte de solitudinea lui Diogene Cinicul, cel care i-a explicat magistral lui Alexandru cel Mare cât de important este Soarele: când suveranul s-a aplecat asupra butoiului în care stătea, filosoful i-a ignorat măreția și i-ar fi spus: „Dă-te la o parte, că-mi iei Soarele!" La fel și Silenius apără Soarele, căci datorită lui vița de vie dă roade atât de prețioase pentru destinul său. Spre deosebire de biblica beție a lui Noe, prietenul lui Dionisos ne descrețește mereu frunțile.

Unicul

Americanul Bryan Berg (n.1974) este singurul campion de Guinness Book care construiește edificii din cărți de joc fără nici un element de susținere sau aderență. Arhitect, absolvent al Iowa State University, Berg a construit și un turn de 7,7 metri, pentru care a folosit 1.700 pachete de cărți.

ZIGZAG în timp și spațiu

Joc de societate și noroc

Asocierea și ierarhizarea mai multor piese ale unui joc, atât pentru distracție, cât și pentru amuzament, reprezintă o idee chinezească. Cunoscutul joc pe calculator (și nu numai, se joacă mai ales „pietre") numit „Mahjong" reprezintă un descendent a ceea ce făceau chinezii în secolul XII, dar pe bază de ideograme numerotate. Diferența față de actualul Mahjong este că jocul avea un caracter comercial și se putea transforma și în domino. Mai mult, în aceeași miraculoasă țară găsim și un tratat despre regulile combinațiilor cu „pai" – termen aplicabil atât cărților de hârtie, cât și pietrelor inscripționate.

Însă în China imperială a existat un poet și cronicar pe nume Sue E, care a scris despre fiica împăratului Iyzong, dinastia Tang, că „se joacă cu frunze inscripționate". Era abia secolul al IX-lea și regulile jocului urmau să apară foarte curând.

În Europa, jocul a devenit tradițional mai târziu, deși unii autori englezi susțin că în secolul al XII-lea exista jocul „De-a regele și regina". Nici măcar poetul italian Francesco Petrarca (1304-1374), care a scris tratatul „Despre noroc și ghinion", nu pomenește un cuvânt despre jocul de cărți. În consecință, europenii ar trebui să mulțumească mamelucilor (veniți la putere în Egipt, în secolul al XIII-lea) pentru răspândirea unui set de cincizeci și două de cărți de joc (un set), foarte apropiat de cel din ziua de astăzi.

În Egipt, jocul a ajuns prin Persia, tot din China. Răspândirea rapidă în Europa s-a făcut în secolul al XIV-lea, când un pachet complet de cărți era atât de rar, încât unii monarhi își răsplăteau „artiștii de casă" cu astfel de daruri. Tehnica gravurilor pe lemn a contribuit din plin la dezvoltarea acestei „distracții de elită". În perioada romantică a jocului de cărți european, exista și un fel de nominalizare a „majorelor"; astfel, regii erau David, Carol cel Mare, Iulius Cezar și Alexandru cel Mare. Reginele erau Pallas Athena, Judith, Rachel și Argea (regină a Thebei). Desigur, mult timp regele a fost cea mai valoroasă carte, însă după Revoluția franceză a apărut valoarea care „taie" suveranul, și anume Asul.

Caragiale menționează în „Scrisoarea pierdută" jocul numit „preferans", de origine franco-rusească (Leon Tolstoi a fost un jucător faimos) – important pentru serile lui Trahanache, Zoe și Tipătescu. Este un fel de bridge, cu licitație și joc la culoare, probabil transformat în actualul „Whist". În „D-ale carnavalului" se juca „Conția cu trei fanți", după cum o informează Iancu Pampon pe Mița Baston, înainte de culcare...

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Închisoare pe viață

Ne trezesc fiori de groază scenele din filmele în care, din apele unor râuri, apar cadavre sau părți din corpul unor victime. Partea neștiută a acestor scenarii este că realitatea este cea care-i inspiră pe scenariști. Un exemplu notoriu este cel al criminalului în serie Joel Rifkin, omul care a fost prins din greșeală, pe o șosea dintr-o suburbie a New-York-ului, din cauza faptului că nu avea plăcuțe de înmatriculare. Dacă nu făcea această eroare de amator, poate că Rifkin continua să ucidă cu aceeași frenezie. Poliția l-a oprit la victima cu numărul nouăsprezece.

Copil adoptat, ca și sora sa mai mare, Joel Rifkin (născut 1959) a fost un timid și un sperios. Dar învăța foarte bine, avea un IQ peste 128 („inteligență vie"), numai că i-a fost foarte greu să urmeze colegiul din cauza dislexiei (dificultăți de exprimare). Era mare iubitor de plante și de artă fotografică. Însă deficiențele de exprimare îl determinau să fie foarte sceptic în legătură cu apropierea de o fată. Banii pe care-i câștiga, pe când era la colegiu, îl folosea la plata prostituatelor găsite pe Internet sau în ziare.

Din aceste motive, depresia s-a instalat curând.

Sinuciderea tatălui adoptiv (pe care-l iubea enorm), i-a agravat deviația psihică și o forma violentă a bolii a explodat. Din 1989, Rifkin a început să se răzbune, pentru toate necazurile sale, pe prostituate, și în special pe cele care se drogau. Le ucidea la început în mașină, apoi a trecut la varianta asasinării lor acasă, în locuința unde mai stăteau mama și sora sa. Pentru a-și pierde urma, Rifkin dezmembra trupurile și le arunca în East River (New York). Nu s-a aflat nici astăzi dacă sora sa știa de obsesiile criminale ale fratelui.

În 1993, pe când avea o victimă în portbagaj (numai picioarele, pe care voia să le arunce în apă), poliția l-a somat să oprească din cauza lipsei plăcuței de înmatriculare. Dar Rifkin a crezut că scapă prin viteză și a început o cursă nebună, care s-a terminat într-un stâlp... A fost condamnat la închisoare pe viață, dar nici așa „peripețiile" nu s-au încheiat.

Era violent cu ceilalți colegi, așa că a fost dus la izolare pentru aproape cinci ani. Apoi a dat statul în judecată, cerând 77 de milioane despăgubiri morale. Dar instanța nu i-a dat dreptate. Dacă-i dădea, conform legii americane, toți banii s-ar fi dus la victimele lui Joel Rifkin, peste nouăsprezece femei. Procurorii nu au reușit să dovedească decât șaptesprezece.

Ştiaţi că...

◆ ...dintre capitalele lumii cea mai nordică este Reykjavik (Islanda – 64º8' lat. nordică)? Cea mai sudică este Wellington (Noua Zeelandă – 41º17' lat. sudică).

◆ ...prima operaţie de apendicită a fost făcută în 1736? Pacientul a fost regele George al II-lea al Angliei.

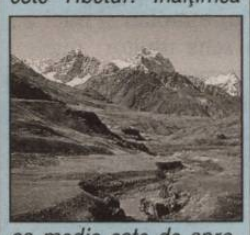
◆ ...măslinii pot trăi chiar şi 2000 de ani? Se crede că din lemnul acestui arbore a fost cioplită crucea pe care a fost răstignit Iisus.

◆ ...râsul este cea mai mare felină sălbatică a României şi al treilea prădător după urs şi lup? Denumit şi „pantera Carpaţilor" are până la 1,5 metri lungime şi o greutate care variază între 50 şi 58 kilograme.

◆ ...în 1899 este inaugurată prima linie de cale ferată electrificată din Europa? Este vorba de linia Burgdorf Thun din Elveţia.

◆ ...termitele mănâncă lemn uscat? Sunt purtătoarele unei bacterii care ajută la digestia materiei lemnoase.

◆ ...cel mai înalt podiş din lume este Tibetul? Înălţimea sa medie este de aproximativ 4785 metri.



Ştiaţi că...

Aşezată pe Dunăre, Bratislava este situată în apropiere de graniţele Slovaciei cu Austria şi Ungaria, destul de aproape de Republica Cehă şi la numai 60 de kilometri de Viena. Lanţul Munţilor Carpaţi începe de pe teritoriul ei, masivul respectiv fiind cunoscut sub numele „Carpaţii Mici".

Bratislava

oraşul parcurilor

Oraşul, ale cărui începuturi datează dinainte de Hristos, are o istorie zbuciumată. Menţionat documentar din secolul al X-lea, a fost capitală a Regatului Ungar (1541-1784). A devenit oraş cehoslovac din 1919, a suferit mult în timpul celor două războaie mondiale şi, din 1992, este capitala Slovaciei independete.

Este presărat de turnuri medievale şi clădiri impunătoare din secolele al XIX-lea şi al XX-lea, iar secolul al XXI-lea şi-a pus şi el amprenta arhitecturii moderne.

Simbolul Bratilavei este castelul care îi poartă numele. Zidurile sale albe se înalţă la 85 metri deasupra nivelului mării şi a fost locuit încă din perioada de trecere dintre Epoca de Piatră şi Epoca de Bronz. A trecut prin diferite stadii de dezvoltare reprezentând rând pe rând acropola unui oraş celtic, o parte din limesul roman, o mare aşezare slavă, centru militar şi religios al Moraviei Mari. În secolul al X-lea s-a realizat construcţia din piatră care, sub Sigismund de Luxemburg, a devenit o fortăreaţă gotică anti-husită, apoi castel renascentist şi, în cele din urmă baroc, prestigios sediu regal în timpul Mariei Tereza. În 1811 castelul a fost distrus, ajungând o ruină, dar a fost reconstruit în anii 1950.

Un simbol important al istoriei slovace este şi Castelul Devin înălţat deasupra unei stânci pe malul Moraviei, la graniţa cu Austria, acolo unde râul se varsă în Dunăre. Distrus în 1809 de trupele lui Napoleon, ruinele sale constituie un important sit arheologic conţinând şi un muzeu de istorie.

În artierul Rusoven se află o clădire de asemenea încărcată de istorie. Este conacul care poartă numele cartierului, o casă construită iniţial în secolul al XVII-lea şi transformată între 1841-1844 într-o impresionantă reşedinţă în stil neogotic englezesc. Între secolele I-IV î.Hr. aici a fost un castru militar roman, numit Gerulata.

Cele mai multe clădiri istorice se află în Oraşul Vechi. Printre acestea poate fi amintită Primăria, un complex de clădiri din secolele XIV-XVI, transformat acum în Muzeul Oraşului. Clădirea a slujit o vreme şi ca închisoare medievală, dar şi ca loc pentru comerţ şi festivaluri. Din vechile fortificaţii medievale s-a păstrat Poarta lui Mihail, una dintre cele mai vechi clădiri ale oraşului. Biblioteca Universităţii a fost construită în 1756 şi a fost folosită de Dieta Regatului Ungariei între 1802-1848.

Reşedinţa preşedintelui slovac se află în Palatul Grassaikovich, construit în jurul anului 1760, iar Palatul Arhiepiscopal este sediu al guvernului. Remarcabile sunt şi bisericile din oraş. Dintre acestea, biserica Sfântul Martin a fost construită în secolul al XIII-lea, sau, după alţi cercetători în secolul al XIV-lea. Între 1563-1830 a servit drept biserică de încoronare a Regatului Ungariei. În secolul al XIII-lea a fost ridicată şi Biserica Franciscană devenită un loc al întrecerilor cavalereşti. Se remarcă de asemenea şi Biserica Albastră sau Biserica Sfânta Elisabeta ridicată în stil art-nouveau.

Trebuie să amintim şi Podul Nou, pieţele, statuile, grădina zoologică, grădina botanică, muzeele, teatrele, alte poduri, toate oferind Bratislavei un aer aparte.

Oraşul prezintă şi o mulţime de statui dar şi lacuri naturale şi artificiale, majoritatea folosite în scop recreativ. Cel mai mare parc din oraş este Parcul Harsky în vreme ce Parcul Forestal este acoperit de păduri pe o suprafaţă de 27,3 şi populat de bursuci, vulpi roşii şi mufloni iar Parcul Janko fondat în 1774-1776 a fost primul parc public din Europa.

Palatul Grassalkovich

Palat al culturii

Ridicat între 1911-1913, Palatul Cultural din Arad este realizat după planurile arhitectului arădean Lajos Szantay, Edificiul combină mai multe stiluri, faţada fiind concepută în manieră neoclasică remarcându-se în mod deosebit scările monumentale şi coloanele cu capiteluri corintiene. Acestea susţin un fronton triunghiular decorat cu un basorelief dedicat muzelor, semnat de sculptorul Geza Rubieczky. Deasupra se află un turn pătrat din piatră. Aripile laerale, în care pregnante sunt elementele renascentiste, prezintă câte un turn mic, poligonal. Cea de a patra latură se deschide spre parc, arhitectura acesteia fiind inspirată de Castelul Huniazilor.

Palatul găzduieşte sediul Muzeului judeţean şi pe cel al Filarmonicii.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

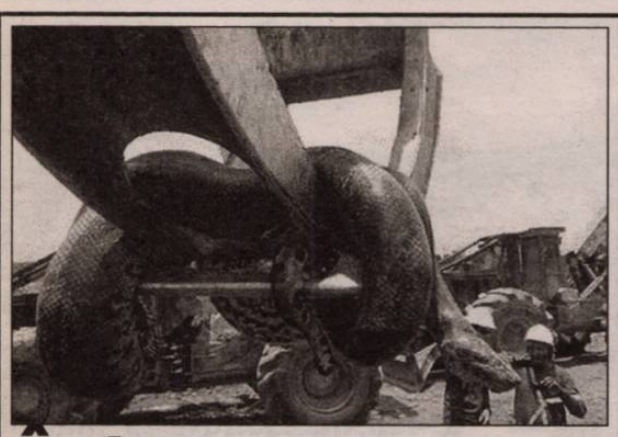
Simboluri ale umanităţii

Narcis

Tânăr deosebit de frumos, din mitologia greacă, era iubit de o mulţime de fete şi chiar de nimfe printre care Echo.

Afişa însă o atitudine plină de dispreţ, respingându-le cu înfumurare dragostea. Pedepsit de Nemesis, zeiţa răzbunării, îşi zăreşte chipul în apa unui izvor şi se îndrăgosteşte de tânărul pe care îl vede şi la care nu poate ajunge. De aceea se stinge de durere şi legenda spune că pe locul morţii sale au răsărit narcisele.

Temenul „narcisism", folosit în mod curent, defineşte o admiraţie de sine exagerată.



Întâlnire neașteptată

În timpul unei operații de dinamitare, muncitorii de pe un șantier dintr-un oraș brazilian au avut o întâlnire plină de surprize. Ei au descoperit la locul de muncă un șarpe anaconda de dimensiuni impresionante. Șarpele avea lungimea de circa 10 metri și greutatea de aproximativ 400 kilograme. Muncitorii au apreciat că diametrul acestuia era de un metru dar au fost aspru criticați că au încercat să ucidă animalul în loc să se adreseze unor specialiști care l-ar fi putut transporta în mediul lui natural.

Nimeni nu știe ce s-a întâmplat cu reptila dar asemenea situații au mai fost întâlnite și în alte colțuri ale lumii. Astfel au fost întâlniți, tot în șantiere, un piton lung de 8 metri, cu o greutate de 250 kilograme în Malaisia un altul lung de 7,67 metri cu o greutate de 158,8 kilograme în Kansas, Statele Unite. *(I.S.)*

Cu riscul propriei vieți

Pare o banalitate ideea că serviciul de polițist în domeniul rutier implică riscuri destul de scăzute. Însă un astfel de agent din Anglia a spulberat această părere preconceputăprintr-o faptă ce a fost calificată drept adevărat act de eroism. Bărbatul în uniformă se numește Danny Pattinson și are 35 de ani. El se afla în patrulare pe autostrada engleză A42, când a observat semnalele de alertă ale unui automobilist, care l-a avertizat imediat că un autoturism rula cu viteză neobișnuit de mare, schimbând aparent necontrolat cele două benzi de circulație.

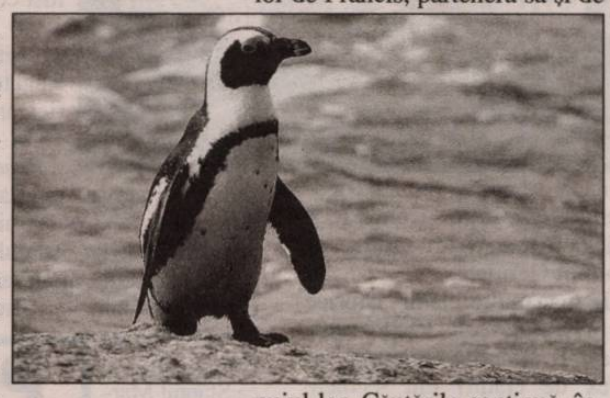
Danny a pornit în urmărirea mașinii semnalate și a reușit să ajungă în dreptul unui Peugeot 208, la volanul căruia a constatat că se afla o femeie de circa 30 de ani, care își pierduse cunoștința. „Avea capul dat pe spate, pe tetiera de pe spătarul scaunului ei. Era cât se poate de clar că femeia era inconștientă și nu mai putea ține sub control mașina care intrase în derivă.", a declarat polițistul. Ceea ce însă a fost aproape șocant pentru el a fost descoperirea, în partea din spate, a unui bebeluș. Pe măsură ce înaintau cu aceeași viteză, mașina urmărită se apropia în mod periculos când de limita dreaptă, când de cea stângă a căii de rulare, riscând în orice clipă un accident. Danny a evaluat rapid în minte toate posibilitățile de a o opri fără ca ocupanții săi să aibă de suferit. Primele tentative de a o lipi de glisiera de securitate au eșuat, astfel că, în cele din urmă, a decis să-și plaseze ușor mașina în fața Peugeot-ului și să frâneze. Acțiunea a reușit astfel într-un târziu, iar la scoaterea sa din mașină, s-a dovedit că femeia de la volan suferise o comă diabetică.

...Pe 16 septembrie, Danny Pattinson a primit o distincție din partea responsabilului poliției din comitatul Leicestershire, Simon Cole, pentru actul său de bravură. „În fiecare zi polițiștii sunt chemați să intervină în cazuri dintre cele mai variate, care implică deseori o activitate criminală și trebuie să-și pună în joc viața pentru a proteja populația.", a menționat Cole. O realitate pe care însă foarte puțini o observă, dar de care poate ar fi cazul să fim cu toții mai conștienți, pentru a ști să o apreciem la justa ei valoare. *(A.N.P.)*

Răpirea pinguinului

Unele persoane, la care pasiunea extremă pentru ecologie atinge cote de fanatism, ajung să comită acte aproape iresponsabile în numele apărării speciilor animale. În Africa de Sud s-a petrecut un astfel de episod insolit, unde un pinguin dintr-o specie trăitoare în zona Capului, care era crescut în parcul acvatic Bayworld din Port Elisabeth, a fost efectiv răpit de doi studenți ecologiști, pentru a fi eliberat apoi în apele Oceanului Indian, mediul său de viață. Reversul bunelor intenții ale celor doi este însă unul dramatic: incapabil să se descurce singur după perioada trăită în captivitate, pinguinul, se află acum în orice clipă în pericol să moară, fie de foame, fie ucis de alte animale, în caz că nu va fi găsit la timp.

Studenții răpitori au declarat în cursul anchetei ulterioare că prin gestul lor au dorit să denunțe menținerea în captivitate a animalelor. O cauză nobilă, pe care au deturnat-o ei înșiși în mod inconștient prin lipsa totală de experiență și de cunoștințe în legătură cu acest subiect. De altfel, fapta respectivă a fost calificată drept răpire care a pus serios în pericol viața pinguinului incapabil să supraviețuiască singur în natură.



Buddy, cum se numește pinguinul, are 3 ani și a trăit tot timpul în captivitate. În prezent, prin forța împrejurărilor se află obligat să se descurce într-un mediu care îi este totalmente străin, în care poate supraviețui cel mult trei săptămâni, potrivit specialiștilor. Până acum, pinguinul răpit și eliberat în mare nu a putut fi găsit, deși în căutarea lui s-au angajat forțe atât din partea parcului Bayworld și a sistemelor de intervenție în domeniu, cât și a voluntarilor. El este dotat cu un cip, dar nu și cu o baliză GPS pentru localizare.

Un alt aspect negativ al problemei este și faptul că Buddy a fost separat prin gestul studenților de Francis, partenera sa și de puiul lor. Căutările continuă, însă totul va rămâne ca o lecție tristă pentru toți cei care, având în fond intenții bune, acționează cu nesăbuință, neștiind să distingă limita dintre sensul pozitiv și efectele negative ale inițiativelor lor. *(A.N.P.)*

Pasiune de colecționar

Există tot felul de colecționari: de timbre, de monede, de cutii de chibrituri, de sticle de parfum, de capace de bere și de tot ce ne trece sau nu ne poate trece prin cap. Se știe că pasiunea lor este atât de puternică încât frizează de multe ori absurdul.

Pentru noi, muritorii de rând, acesta pare a fi și cazul lui Balwinder Sahani, un om de afaceri indian care colecționează tăbliță de înmatriculare pentru mașini. De curând a achiziționat o astfel de piesă la o licitație în Dubai. Pentru

suma de 8 milioane de euro s-a văzut posesorul tăbliței pe care era inscripționat numărul „Dubai 5".

Proprietar al unei antreprize imobiliare internaționale, el transmisese reprezentantului său la licitații că poate oferi până la 10-15 milioane euro dar, din fericire, a scăpat cu mult mai puțin. Cu un an înainte achiziționase tăbliță cu numărul 9, tot din Dubai pentru 6 milioane de euro. La ultima licitație au participat peste 300 de persoane și au fost scoase la vânzare peste 80 de asemenea tăbliță dar niciuna de valoarea celei achiziționate de Balwinder Sahani. (I.S.)

Guvernatorul mieilor

Legile nescrise ale lumii vii sunt uneori „încălcate" într-un mod absolut seducător, de pildă sfidându-se succesiunea din lanțurile trofice și regulile naturale ale relațiilor dintre specii. Astfel, s-au văzut prietenii absolut uluitoare stabilite între carnasiere și erbivore ori între animale care, normal, se află dintotdeauna în conflict. Astăzi însă vi-l vom prezenta pe Steve, un motan neozeelandez care a făcut o pasiune totală pentru o întreagă turmă de miei. Și nu doar atât: el pare a se considera unul dintre aceștia, asumându-și totodată sarcina de lider al grupului!

Nu e vorba despre o relație stabilită de când animalele respective erau pui. Înainte ca Steve să întâlnească mieii, trăia închis în locuința stăpânilor săi, Ben și Amanda. La vârsta de numai 8 luni, el a fost pus însă în contact cu mieii aduși la adăpost pentru a fi protejați împotriva frigului, timp de trei zile. Ei bine, în acest scurt răstimp s-a petrecut o transformare miraculoasă și a ajuns să-și petreacă tot timpul în afara casei. Astfel, el nu doar că s-a acomodat perfect cu viața cotidiană a noilor săi prieteni, ci a devenit chiar „șeful" lor.

După cum spun stăpânii lui Steve, relația dintre motan și miei a evoluat într-un sens uluitor: oițele au început să urmărească tot mai atente ceea ce face amicul lor, pentru a-l imita apoi. Practic, singurul lucru care a ajuns să le atragă acum mai mult decât prezența lui Steve este mâncarea, fiindcă atunci când acestora li se aduce sticla cu lapte el trebuie să se retragă. Și când te gândești cât de ușor ajung mulți oameni să-i trădeze chiar pe cei cărora le spun prieteni!... (A.N.P.)